

BTS EXPRESSION VISUELLE
Option Espaces de communication

CALCULATRICE INTERDITE

Dégagez et commentez les problématiques qui émergent du rapprochement de ces documents.
Vous enrichirez votre analyse en prenant appui sur des exemples pris dans l'histoire de l'art.

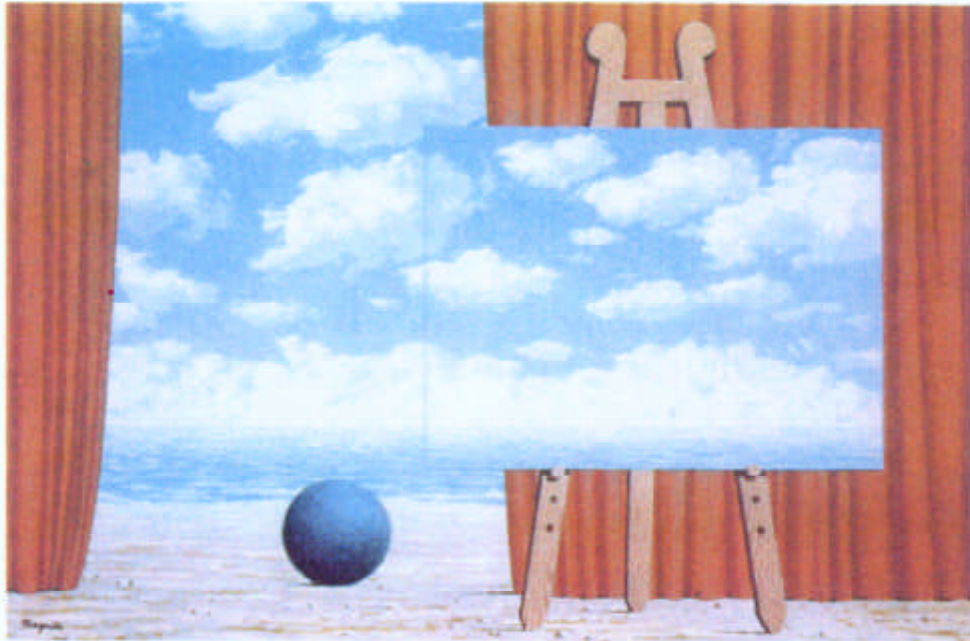
DOCUMENT 1 : René MAGRITTE, *La Belle Captive*, 1965, gouache, 29,8 x 45,2 cm.

DOCUMENTS 2 et 3 : Daniel BUREN, *Sha-Khei (Emprunter le paysage)*, 300 x 300 cm, peinture sur bois *in situ*, Ushimado, Japon, novembre 1985. (photo souvenir : D. Buren.

Critères d'évaluation :

- Pertinence de la réflexion.
- Investissement des connaissances.
- Logique et rigueur du propos.
- Clarté et correction de l'expression écrite.

BTS EXPRESSION VISUELLE		
Session 2002	Durée : 2 heures	Coefficient 4
Code : EVATC	Arts, techniques et civilisations	Page 1/2



1



2



3