

PARTIE II

• Descriptif de la collection *Les trésors de l'Égypte ancienne* :

Au moment de l'étude, vous êtes chargé de gérer les délais pour la réalisation de :

- 2 fascicules de 16 pages + couverture, quadri recto verso, format 22,5 x 28,5 cm.
- 2 statuettes thématiques en résine conditionnées dans un blister plastique en 2 morceaux, moulés aux dimensions des statuettes et contrecollé sur un fond carton couché 1 face, imprimé en quadri + vernis recto et noir verso, coins arrondis.
- 1 classeur permettant le rangement des fascicules, plats carton et recouvrement en papier couché 1 face imprimé en quadri recto seul.
- 1 cassette vidéo conditionnée dans un boîtier carton imprimé en quadri recto seul.

L'ensemble sera expédié aux abonnés dans une boîte carton. Le conditionnement sera réalisé par l'entreprise de routage après réception des différents éléments.

• Travail demandé :

Question II - 1

À partir du tableau présenté en annexe PII-01 (pages 15 et 16 / 26), précisez le déroulement des opérations en complétant la colonne des antériorités.

Ex. :
- la tâche A n'a pas d'antériorité,
- la tâche A précède la tâche B,
- les tâches C et D précèdent la tâche E

N° tâche	intitulé	durée	antériorité
A	Préparer le café	15 min	
B	Servir le café	2 min	A
E	Boire le café	5 min	C et D

Question II - 2

En suivant le tableau établi, placez le projet dans le tableau d'ordonnancement joint en annexe PII-02 (page 17 / 26). Les opérations seront placées au plus tôt.

BTS ÉDITION			SESSION 2002
Propositions de solutions éditoriales			Coefficient 4
EDPDSE		Durée : 8 heures	Page 14 / 26

Examen ou concours : Série :
 Spécialité/option :
 Repère de l'épreuve :
 Épreuve//sous-épreuve :
 (Précisez, s'il y a lieu, le sujet choisi)

Si votre composition comporte plusieurs feuilles, numérotez-les et placez les intercalaires dans le bon sens.

ANNEXE PII-01

Dossier n° 20020602 : tableau des antériorités

Document à rendre en fin d'épreuve

N° page
/

N° DES TÂCHES	INTITULÉS DES TÂCHES	DURÉES DES TÂCHES (en jours ouvrables)	ANTÉRIORITÉS (à compléter)
<i>Pour 2 fascicules</i>			
F 1	Rédaction + recherches iconographiques	10	
F 2	Mise en pages couvertures	½	
F 3	Mise en pages intérieurs	4	
F 4	Épreuves en BAT couvertures	1	
F 5	Épreuves en BAT intérieurs	2	
F 6	Corrections couvertures	½	
F 7	Corrections intérieurs	1	
F 8	Sorties plaques en CTP couvertures	½	
F 9	Sorties films en CTF intérieurs	1	
F 10	Épreuves en BAC intérieurs	2	
F 11	Copies plaques intérieurs	1	
F 12	Calages intérieurs	1	
F 13	Calages couvertures	½	
F 14	BAR couvertures	½	
F 15	BAR intérieurs	½	
F 16	Impression intérieurs	3	
F 17	Impression couvertures	1	
F 18	Séchage couvertures	1	
F 19	Pliage couvertures	½	
F 20	Séchage intérieurs	1	
F 21	Pliage intérieurs	2	
F 22	Encartage / coupe au trilatéral	2	
F 23	Envoi vers entreprise de routage	½	

BTS ÉDITION			SESSION 2002
Propositions de solutions éditoriales			Coefficient 4
EDPDSE		Durée : 8 heures	Page 15 / 26

Examen ou concours :

Série :

Spécialité/option :

Repère de l'épreuve :

Épreuve//sous-épreuve :

(Précisez, s'il y a lieu, le sujet choisi)

Si votre composition comporte plusieurs feuilles, numérotez-les et placez les intercalaires dans le bon sens.

ANNEXE PII-01

Dossier n° 20020602 : tableau des antériorités (suite)

Document à rendre en fin d'épreuve

N° page

/

Pour 2 statuettes

S 1	Conception et réalisation des moules	10	
S 2	Production	5	
S 3	Réalisation des blisters	7	
S 4	Emboîtage des statuettes	3	
S 5	Réalisation des fonds carton	4	
S 6	Contre collage	2	
S 7	Envoi vers entreprise de routage	1	

Pour 1 classeur

C 1	Réalisation du support de recouvrement	7	
C 2	Réalisation des classeurs	7	
C 3	Recouvrement	3	
C 4	Envoi vers entreprise de routage	1	

Pour 1 cassette vidéo

CV 1	Montage documentaire	15	
CV 2	Duplication	10	
CV 3	Réalisation des boîtiers	5	
CV 4	Conditionnement	3	
CV 5	Envoi vers entreprise de routage	1	

Pour le routage

R 1	Réception et contrôle des éléments	2	
R 2	Conditionnement	3	
R 3	Expédition	1	

BTS ÉDITION

SESSION 2002

Propositions de solutions éditoriales

Coefficient 4

EDPDSE

Durée : 8 heures

Page 16 / 26

