

# **BTS COMMUNICATION VISUELLE**

**Sujets d'Arts visuels et appliqués**

**L'usage de la calculatrice est interdit**

Le candidat traitera au choix l'un des deux sujets proposés ci-après :

**Sujet A : pages 1 à 4**

**Sujet B : pages 5 à 8**

## SUJET A

### DOCUMENT 1

**BEN**

*Je ne sais pas qui je suis*, 1992

Acrylique sur toile, 160 x 130 cm

Collection de l'artiste

### DOCUMENT 2

**Elina BROTHERUS**

*Le reflet*, de la série *Suites françaises n°2*, 1999

Chromogenic color print, éd. 1/6, 70 x 56 cm

Collection de l'artiste

### DOCUMENT 3

**Jean-Michel ALBEROLA**

R.I.E.N., 1999

Photomaton, 20 x 4 cm

Collection de l'artiste

### SUJET :

Comparez les trois documents proposés et mettez en évidence les problématiques majeures que soulève leur rapprochement.

Vous enrichirez votre réflexion d'exemples précis dans le domaine des Arts visuels et appliqués de votre choix.

### Critères d'évaluation :

- Pertinence de l'analyse comparée.
- Pertinence des problématiques soulevées.
- Qualité des exemples.
- Capacités rédactionnelles.

BTS COMMUNICATION VISUELLE		
Session 2002	Durée : 3 heures	Coefficient 3
Code : CVAVA	Arts visuels et appliqués U.3	Page 1/8



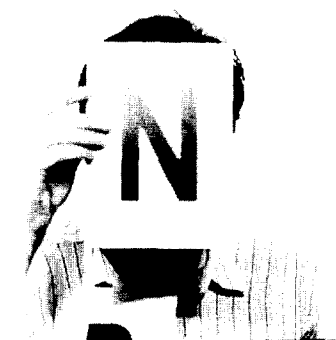
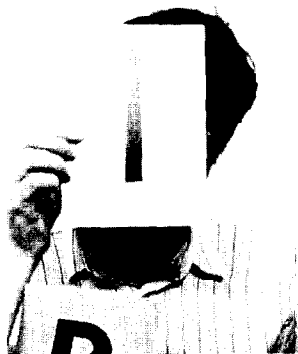
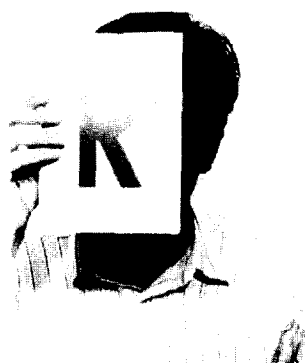
DOCUMENT 1

**BEN**, *Je ne sais pas qui je suis*, 1992  
Acrylique sur toile, 1650 x 130 cm. Collection de l'artiste



DOCUMENT 2

**Elina BROTHERUS**, *Le reflet*, de la série *Suites françaises n°2*, 1999  
Chromogenic color print, éd. 1/6, 70 x 56 cm. Collection de l'artiste



DOCUMENT 3

**Jean-Michel ALBEROLA, *R.I.E.N.*, 1999**  
Photomaton, 20 x 4 cm. Collection de l'artiste