

SUJET B

DOCUMENT 1

Raoul HAUSMANN (1886-1971)

Tatline chez lui, 1920

Collage et gouache, 41 x 28 cm

Collection privée

DOCUMENT 2

Edward KIENHOLZ (né en 1927)

Le « Beanery », (nom d'un bar à Los Angeles), 1965

Assemblage, 253 x 679 x 190 cm

Stedelijk Museum, Amsterdam

DOCUMENT 3

Tony OURSLER (né en 1957)

Submerged, (submergé) 1996

Projecteur, VCR, projecteur vidéo, socle bois, plexiglas, eau

135 x 28 x 28 cm (plus l'équipement)

Collection privée

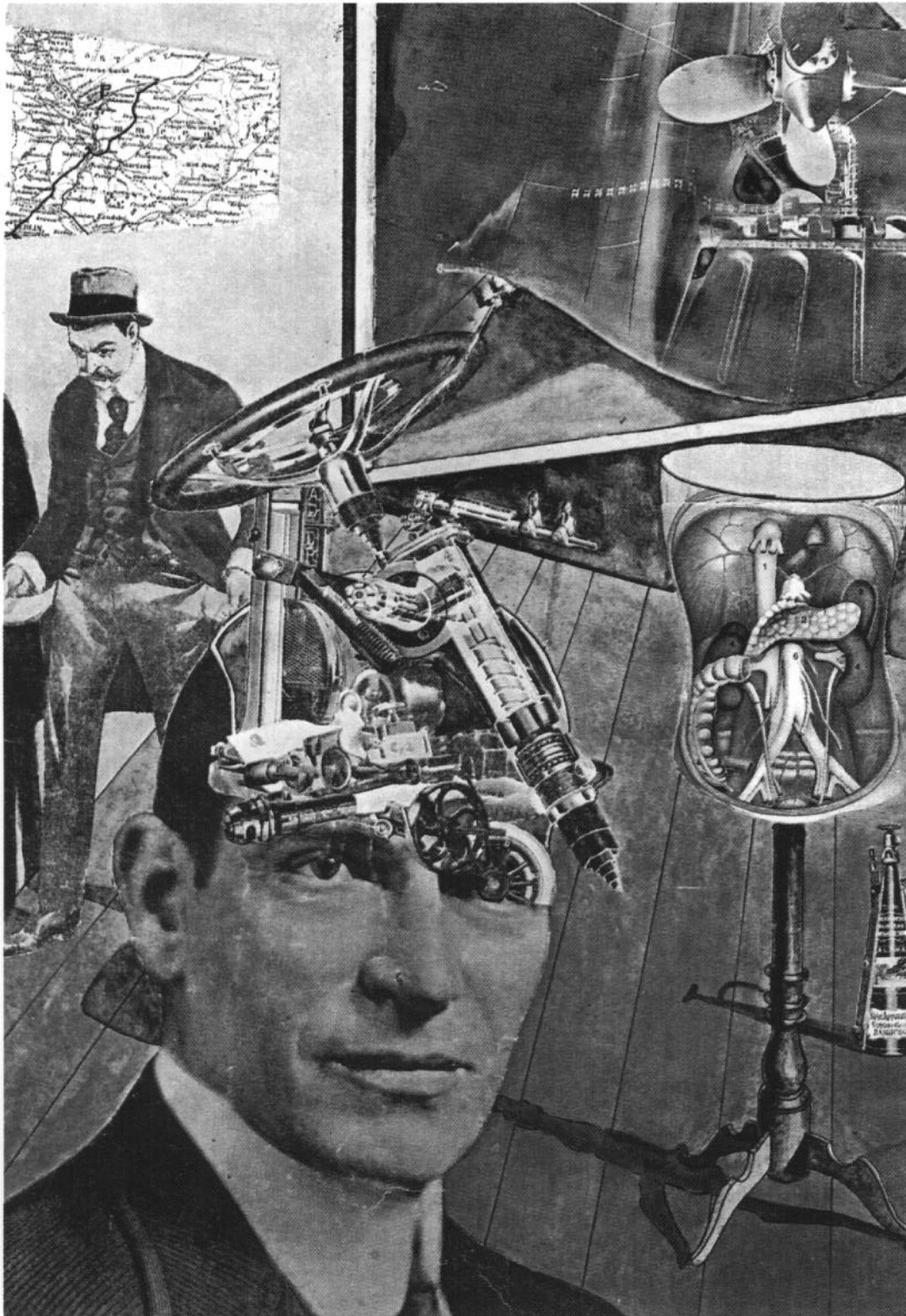
SUJET :

Après avoir analysé chacun des trois documents, dégagez et étudiez les questions que suggère leur rapprochement.

Vous élargirez votre réflexion en faisant référence à d'autres démarches, dans les domaines des Arts visuels et appliqués de votre choix.

Critères d'évaluation :

- Pertinence de l'analyse comparée.
- Pertinence des questions dégagées et développées.
- Qualité des exemples.
- Capacités rédactionnelles.



DOCUMENT 1 :
Raoul Hausmann (1886-1971)
Tatline chez lui, 1920
Collage et gouache, 41 x 28 cm
Collection privée