

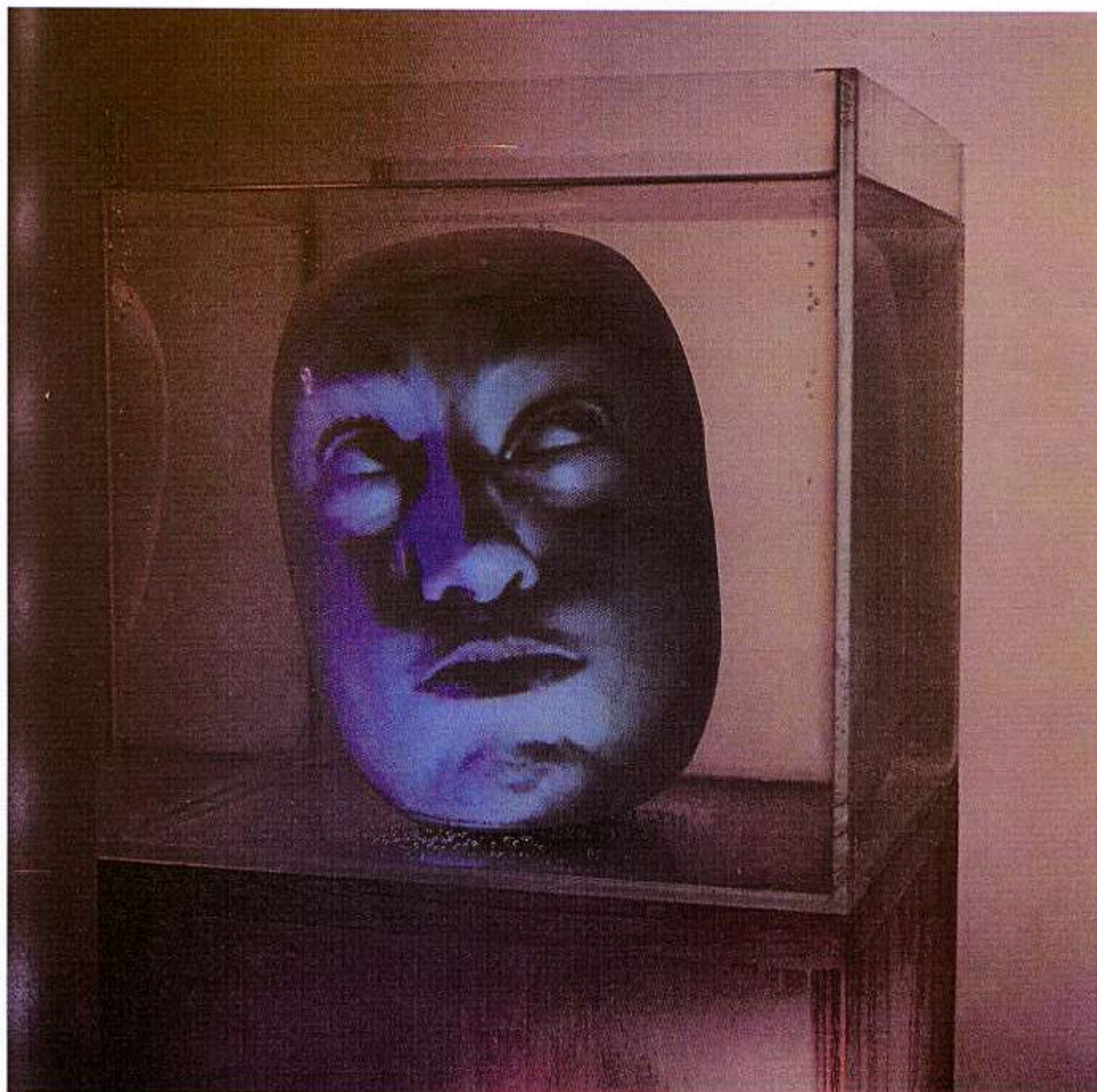
DOCUMENT 2 :

Edward Kienholz (1927)

Le « Beanery », (nom d'un bar à Los Angeles) , 1965

Assemblage, 253 x 679 x 190 cm

Stedelijk Museum, Amsterdam



DOCUMENT 3

Tony OURSLER (1957)

Submerged, (Submergé) 1996

Projecteur, VCR, projecteur vidéo, socle, bois, plexiglas, eau

135 x 28 x 28 cm (plus l'équipement)

Collection privée