

B. T. S. PHOTOGRAPHIE
SESSION 2002
EPREUVE E1 : COMMUNICATION ET ESTHETIQUE DE L'IMAGE

SUJET

Le candidat répondra aux questions suivantes et pourra utiliser en complément de son texte des illustrations telles que des schémas ou croquis.

Partie A durée conseillée : 1 h 45 mn

LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE

1. Une photographie peut-elle être considérée comme un document ?
2. A travers quelques exemples de votre choix, expliquez quelles formes peut prendre la photographie documentaire.
3. Considérez-vous qu'il y ait des différences entre la photographie sociale et le reportage ?

Vous serez jugé sur :

- la pertinence des exemples choisis ;
- la cohérence de l'argumentation et de la réflexion.

Partie B durée conseillée : 1 h 45 mn

LE STYLE DOCUMENTAIRE

1. A partir de l'oeuvre de Walker Evans, expliquez en quoi consiste le « style documentaire ». Pour cela, vous vous appuyerez sur l'analyse de photographies précises de ce photographe.
2. Partagez-vous la position de Michel Guérin concernant l'influence exercée par Walker Evans « sur les générations futures » ? (*Le Monde*, 5-6 mars 2000).

Vous serez jugé sur :

- la pertinence de l'analyse des documents au regard de la question posée (question 1) ;
- la capacité à développer une réflexion personnelle (question 2).

Partie C durée conseillée : 30 mn

CONCLUSION

Selon vous, la fonction documentaire d'une image est-elle compatible avec sa fonction esthétique ?

Vous serez jugé sur :

- la qualité de l'expression écrite et la clarté du propos.

Illustrations :

Page 2 : Walker Evans, *Chicago*, 1946

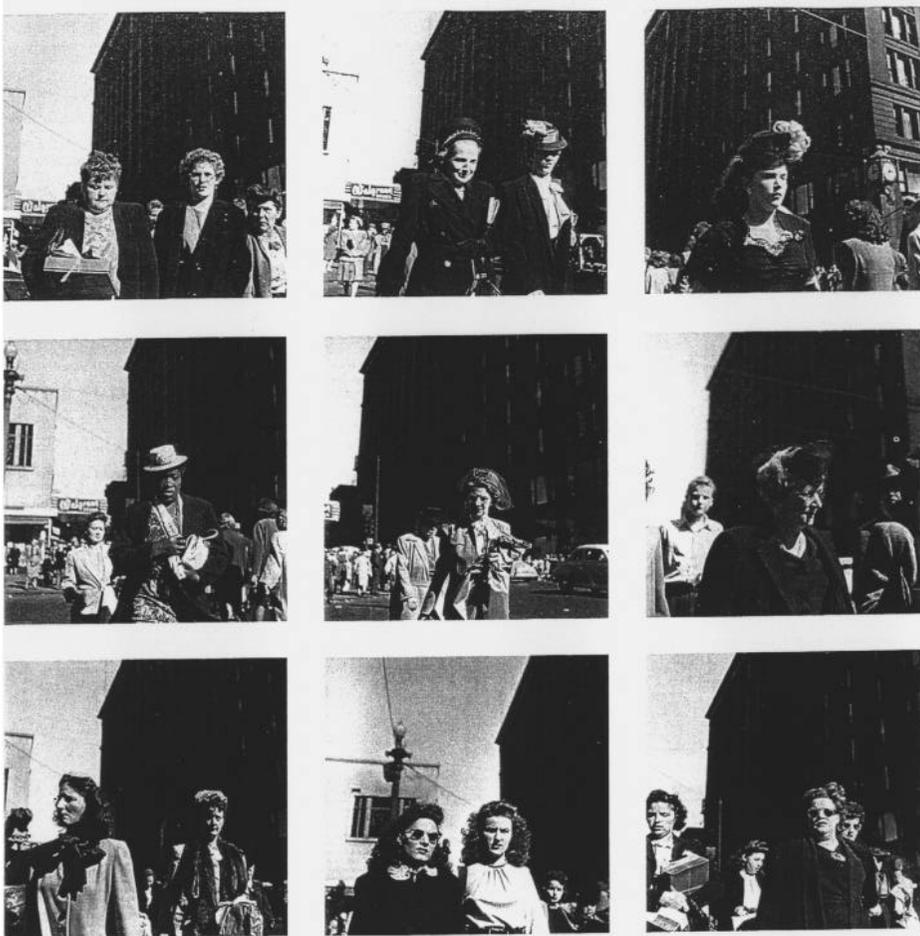
Page 3 : Walker Evans, *Mississippi*, 1948

Page 4: B. et H. Becher, *Typologie, Kühltürme Béton*, 1963-1975

William Eggleston, *Plantation de Black Bayou, près de Glendore*, Mississippi, 1971

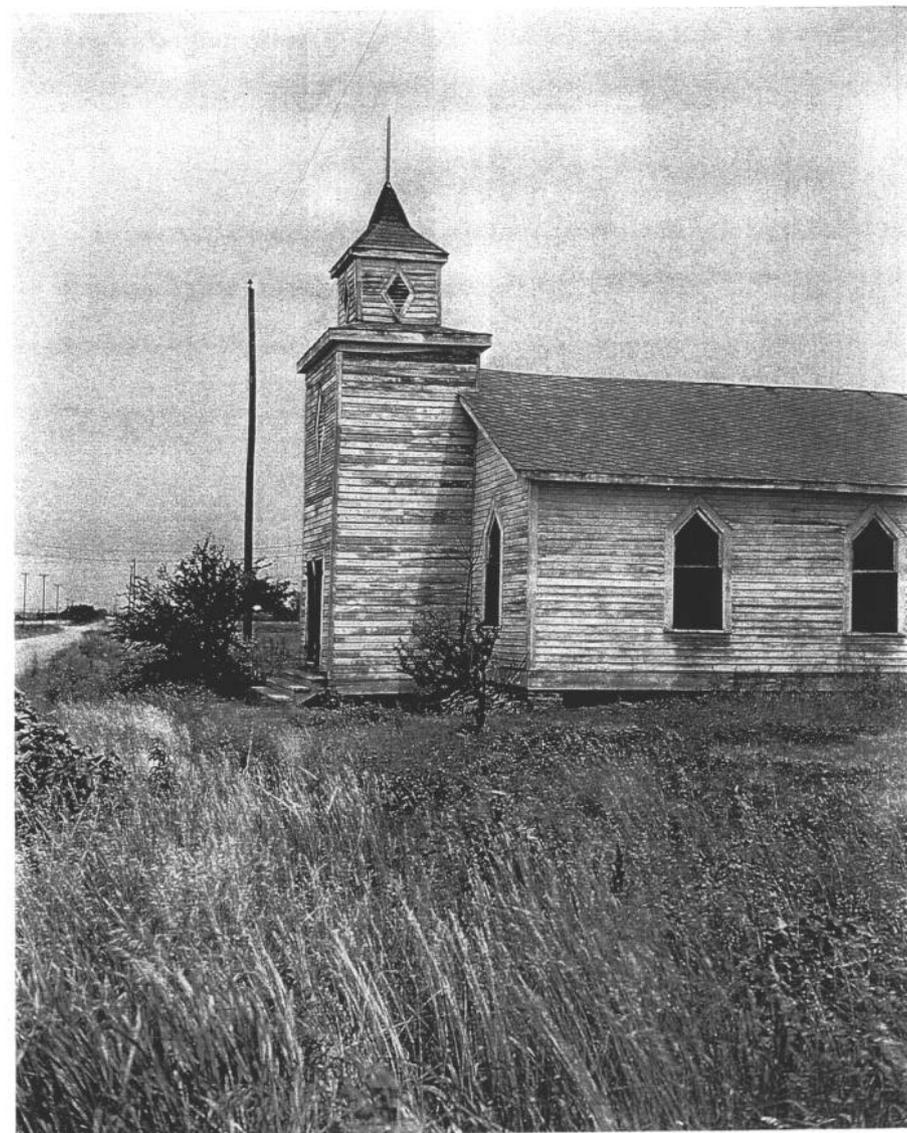
William Eggleston, *Tallahatchie County, Mississippi*, 1971

BTS PHOTOGRAPHIE		SESSION 2002
CODE : PHCEI	DUREE : 4 h	COEFFICIENT : 2
EPREUVE : COMMUNICATION ET ESTHETIQUE DE L'IMAGE		Page 1 sur 4



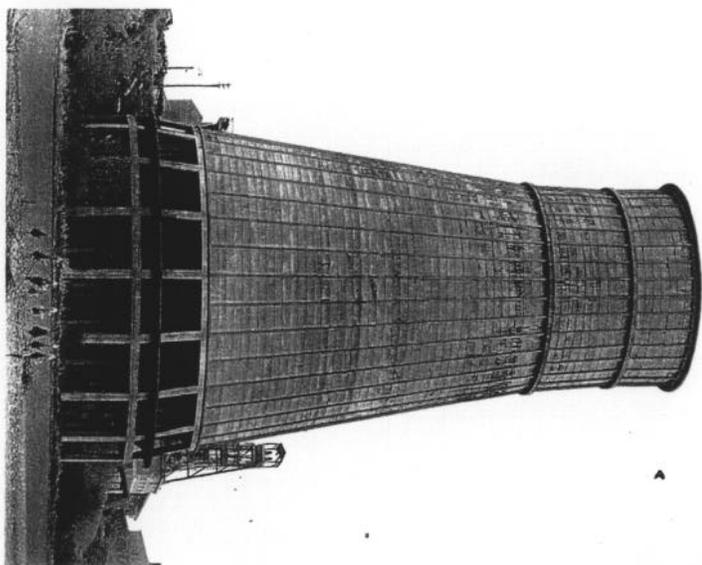
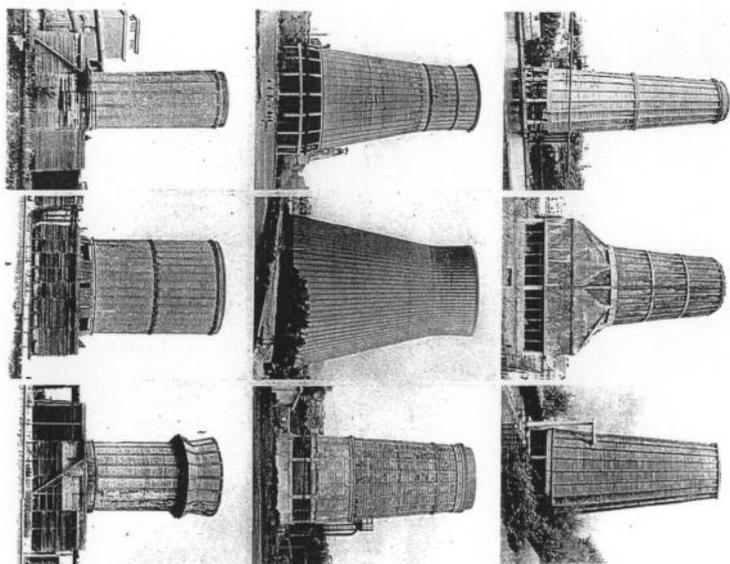
Walker Evans, *Chicago*, 1946

BTS PHOTOGRAPHIE		SESSION 2002
CODE : PHCEI	DURÉE : 4 h	COEFFICIENT : 2
EPREUVE : COMMUNICATION ET ESTHETIQUE DE L'IMAGE		Page 2 sur 4



Walker Evans, *Mississippi*, 1948

BTS PHOTOGRAPHIE		SESSION 2002
CODE : PHCEI	DUREE : 4 h	COEFFICIENT : 2
EPREUVE : COMMUNICATION ET ESTHETIQUE DE L'IMAGE		Page 3 sur 4



▲ WILLIAM EGGLESTON,
Plantation de Black Bayou,
près de Glendore, Mississippi,
1971, galerie Marie Martin

WILLIAM EGGLESTON,
Tallahatchie County, Mississippi,
1971,
galerie Marie Martin ▼

