

HISTOIRE DES STYLES

CORRIGE

1 - VARGUENO

Style Renaissance

Epoque XVIIème

Doré, polychrome, Hispano Mauresque

Provenant de Castille

Le coffre repose sur un buffet à quatre vantaux.

Le coffre supérieur comporte 16 tiroirs et casiers en bois polychrome et incrustations d'ivoire.

L'abattant s'ouvre à l'horizontale et repose sur 2 tirettes.

Le décor sculpté à colonnettes et arcatures s'agrémente de coquilles rappelant le pèlerinage de Saint Jacques de Compostelle.

2 - Console Louis XIV – XVIIème siècle

Il s'agit d'une console en bois sculpté et doré, à côtés incurvés, décor de rinceaux feuillage lambrequin autour des pieds en gaine reliés par une entretoise X.

Au centre de la traverse frontale un monogramme entrelacé claire-voie sur fond de quadrillage rayonnant avec perles.

Au-dessus, un marbre Campan mouluré dont les veinages noir et blanc s'harmonisent avec les dorures.

Une volonté de symétrie apparaît dans la structure et l'ornementation.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV	SESSION 2002	CODE : So 22332
EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE		PAGE : 1/4
SPECIALITE : DOREUR A LA FEUILLE ORNEMANTISTE		DUREE : 2h00
EPREUVE : HISTOIRE DES STYLES		COEFFICIENT : 2

HISTOIRE DES STYLES

CORRIGE

3 - Tête de lit de style Régence

Epoque XVIIIème en bois doré

On distingue :

Au centre, un mascarón de femme entouré d'éléments décoratifs sobres et caducées entrecroisés avec des éléments végétaux, tandis que 2 aiglons perchés sur leur piédestal déploient leurs ailes et tournent la tête vers l'extérieur.

Volutes feuille d'acanthé et culot animent l'espace jusqu'à la coquille centrale qui se détache sur un jeux de fou.

4 - Chaise ponteuse

Transition Louis XV Louis XVI

A partir de 1750

Epoque XVIIIème

Cette chaise Voyeux dont le dossier est surmonté d'un accoudoir rembourré et garni d'une soirie anse tous crairs.

Il existe des bergères voyeuses.

Ces sièges servaient aux joueurs de suivre les jeux de son partenaire assis.

L'allure du siège est déjà plus épurée qu'au début du style Louis XV – peu de scrupule.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV	SESSION 2002	CODE : 50 22 332
EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE		PAGE : 2/4
SPECIALITE : DOREUR A LA FEUILLE ORNEMANTISTE		DUREE : 2h00
EPREUVE : HISTOIRE DES STYLES		COEFFICIENT : 2

HISTOIRE DES STYLES

CORRIGE

5 - Guéridon Empire

Epoque XIXème siècle

Guéridon circulaire en bois doré.

Estampillé Jacob frères, provient du château Saint Cloud.

Le plateau porte une marqueterie de marbre, la ceinture offre des éléments symétriques de fleurons et de rosaces.

Le piétement tripode porte trois griffons aux ailes relevées qui s'appuient sur un fût tourné orné de palmettes.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV	SESSION 2002	CODE : 50 22332
EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE		PAGE : 3/4
SPECIALITE : DOREUR A LA FEUILLE ORNEMANTISTE		DUREE : 2h00
EPREUVE : HISTOIRE DES STYLES		COEFFICIENT : 2

HISTOIRE DES STYLES

BAREME

- 3,5 points Vargueno XVIème
- 3,5 points Console XVIIème
- 3,5 points Tête de lit XVIIIème
- 3,5 points Chaise ponteuse XVIIIème
- 3,5 points Guéridon XVIIIème
- 2,5 points Evolution de la technique des bois

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV	SESSION 2002	CODE : 5022332
EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE		PAGE : 4/4
SPECIALITE : DOREUR A LA FEUILLE ORNEMANTISTE		DUREE : 2h00
EPREUVE : HISTOIRE DES STYLES		COEFFICIENT : 2