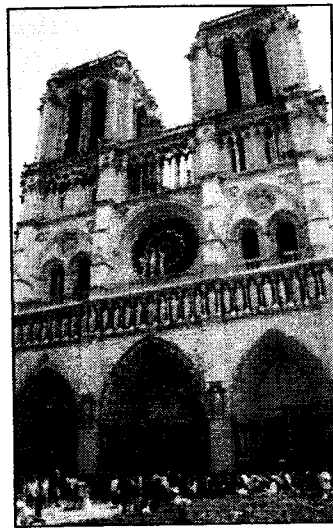
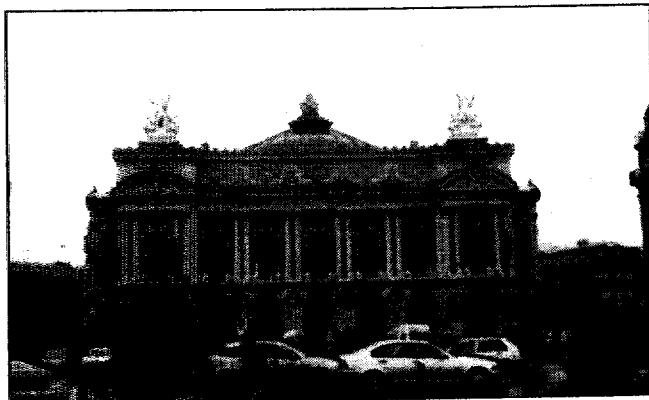




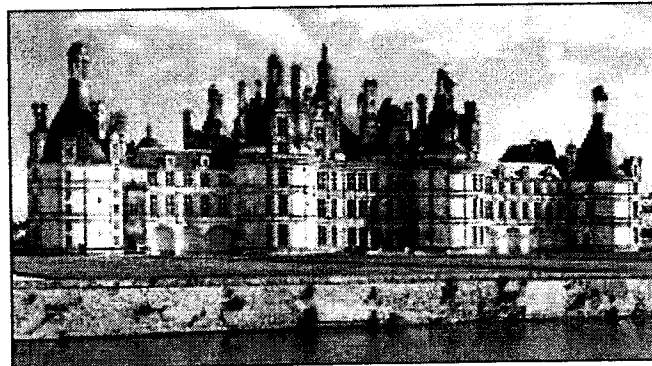
A



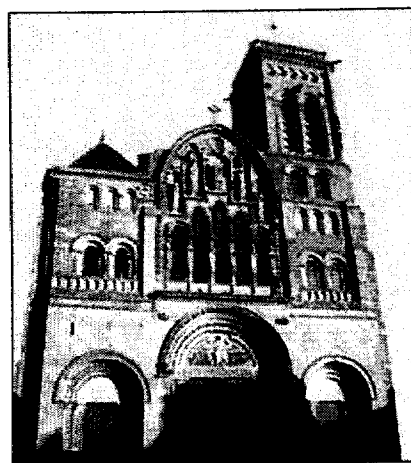
B



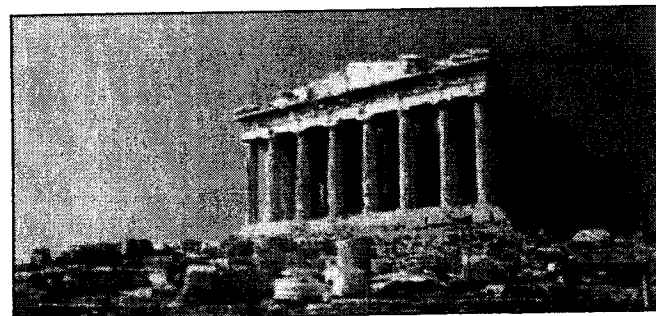
C



D



E



F

HISTOIRE DES STYLES

1. Attribuer à chaque légende la lettre de l'image qui est la sienne.

3 points

	REPONSES
Colisée. Rome.	
Basilique de la Madeleine. Vézelay.	
Château de Chambord.	
Opéra Garnier. Paris.	
Parthénon, Acropole. Athènes.	
Cathédrale Notre Dame. Paris.	

2. Classer chronologiquement les différents édifices. (Indiquer leurs noms et les dates).

3 points

	REPONSES
1	
2	
3	
4	
5	
6	

3. Associer à chaque style architectural un des édifices présentés.

1,5 point

	REPONSES
Roman	
Renaissance	
Gothique	

4. Indiquer le ou les motifs, se trouvant sur la feuille 2/3, qui utilisent la coquille ou la feuille d'acanthé

0,5 point par réponse

La coquille	
La feuille d'acanthé	

Groupement inter académique II	Session 2002	code 0326 EP3
Examen et spécialité CAP Métiers de la Pierre		
Intitulé de l'épreuve Art appliqué – Histoire de l'art		
Type SUJET	Facultatif : date et heure	Durée 3 H Coefficient 2 N° de page sur total 1/3

EPREUVE GRAPHIQUE

FRISE n. f. (ital. dial. *friso*, du lat. *phrygium*, phrygien). 1. ARCHIT. Partie de l'entablement comprise entre l'architrave et la corniche. *Les frises du Parthénon*. 2. Surface plane, généralement décorée, formant une bande continue.

(extrait du dictionnaire *Le petit Larousse*, édition 1998).

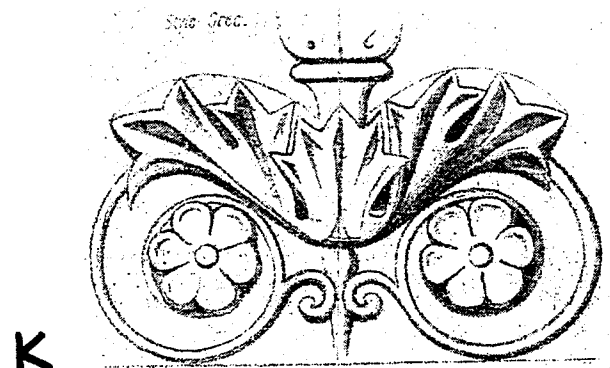
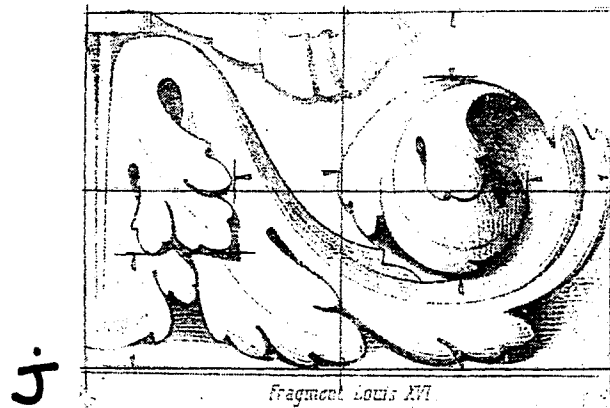
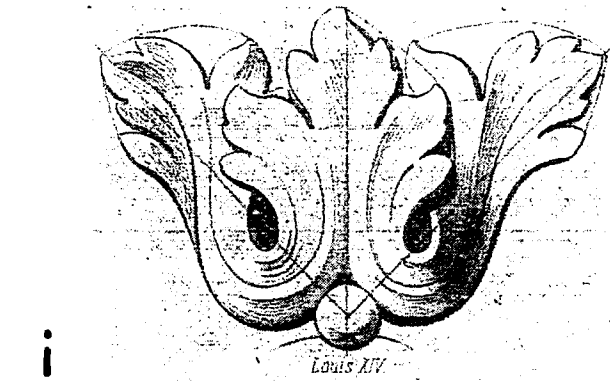
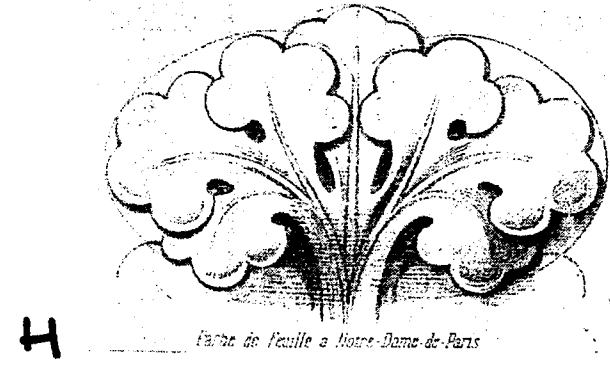
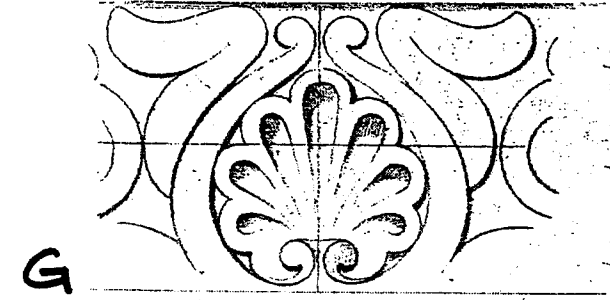
En vous inspirant des documents proposés ci-contre, vous devez créer un nouveau motif. Celui-ci devra être répété, alterné et inversé dans la totalité de l'espace donné (feuille 3/3) afin de créer une frise.

Vous avez à votre disposition une feuille de calque, afin de composer et d'organiser votre motif.

Les volumes devront être mis en évidence par un renforcement des valeurs, des ombres propres et portées.

Critères d'évaluation (12,50 points) :

Qualité de la composition de l'ensemble.
Pertinence des choix des différents éléments.
Qualité du rendu des volumes.
Qualité technique du projet.



CAP Métiers de la Pierre	0326 EP3
Art appliqué – Histoire de l'art	2/3

