

CAP ENCADREUR

EPREUVE D'HISTOIRE DES STYLES

BAREME

8 points Analyse des meubles et objets A, B, C, D.

Nom 2

Style 2

Epoque 2

Matière 2

8 points Analyse des peintures et leur cadre

Nom du peintre 2

Thème 2

La composition 2

La couleur 2

4 points Description des cadres

Eléments décoratifs 4

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV	SESSION 2002	Code ⁵⁰ 23433	Page 1/2
Examen : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE			Coef : 2
Spécialité : CAP ENCADREUR			Durée : 2 Heures
Epreuve : HISTOIRE DES STYLES .			

EPREUVE D'HISTOIRE DES STYLES

CORRIGE

- A - Paire d'appliques en bronze ciselé et doré à sujet de Putto soufflant
Epoque régence - XVIIIème siècle
- B- Cadre en chêne sculpté et doré représentant les armes de France
Epoque régence - XVIIIème siècle
- C- Paire de flambeaux en bronze ciselé et doré
Epoque Louis XV - XVIIIème siècle
- D- Commode en laque à 2 tiroirs sans traverse Louis XV
Estampillée Dubois, décor de paysage chinois doré sur fond de laque noir
Bronze rocaille doré à l'or
- E- Tableaux
Hubert Robert
Architecture colossale et fantaisiste près de la colonne de Saint Pierre de Rome.
Eclairage doux, ombres importantes donnant du mystère à une activité tout à fait habituelle la lessive.
Le cadre droit Louis XVI comporte des oves, des perles coupe en onglet.
- F- Tableau de Greuze 1761, illustrant parfaitement la peinture de cette fin de siècle.
Le visage pensif et grave traduit le titre "rêverie"
Cadre Louis XV
Importants mascarons, crête de coq. . . .

Description à détailler →