

CAP ENCADREUR

EPREUVE D'HISTOIRE DES STYLES

Avec le XVIIIème siècle un autre monde est né loin de Versailles où le vieux roi Louis XIV se meurt.

Les princes suivent Philippe d'Orléans à Paris. Les artistes : Claude Audran, virtuose des arabesques, Claude Gillot plus tard Meissonnier consacrent la courbe et la contre courbe.

TRAVAIL DEMANDE

Sur une feuille de copie Analysez et décrivez les documents A, B, C, D en précisant leur nom, le style, l'époque et la matière. Marbre, bois, bronze, gravure, laque.

Pour les 2 tableaux E, F vous préciserez :

- le nom du peintre que vous retrouverez parmi les 6 noms de la liste ci-jointe - folio 3/3
- le thème
- la composition
- le dessin
- la couleur

Vous indiquerez les éléments décoratifs des cadres.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV	SESSION 2002	Code ⁵⁰ 23433	Page 1/3
Examen : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE			Coef : 2
Spécialité : CAP ENCADREUR			Durée : 2 Heures
Epreuve : HISTOIRE DES STYLES			