

CORRIGE

1- Identifier cinq points d'après les six points encadrés du document A.

1. les fils tirés « façon tulle »
2. le plumetis.
3. le point de feston.
4. le point de sable.
5. les points de Venise et d'Alençon.

...../0,25point
/0,25 point
/0,25 point
/0,25 point
/0,25 point

2- Quelle est l'appellation de la broderie des documents A et B.

La broderie blanche.

...../0,5 point

3- De quelle région de France provient ce style de broderie ?

La Lorraine.

...../0,25 point

4- Donner le nom de trois points des documents C et D.

1. broderie d'or, cannetille,
2. le point de passé remordu (ou empiétant).
3. le point de passé plat droit et oblique, plumetis.
le point de reprise, le point noué ou de noeud.

...../0,25 point
/0,25 point
/0,25 point

5- Dater cet ouvrage.

1900.

...../0,25 point

6- A quel mouvement artistique appartient cette robe ?

Quelles sont les caractéristiques qui permettent de le reconnaître ?

L'Art Nouveau .

La forme de la robe : la taille ajustée, le bas évasé.

Le décor est composé autour du thème de la flore aquatique : iris, nénuphars, sagittaires d'eau et libellules s'élançant sur le corsage, les remous de l'eau représentés par de grandes arabesques caractéristiques à l'Art Nouveau. La faune et la flore aquatique est l'un des thèmes favoris de l'Art Nouveau.

...../ 1 point

ACADEMIE DE CAEN	Session 2002
CAP ARTS DE LA BRODERIE	
Histoire de la broderie	
CORRIGE	Page : 1/2

7- Citer le nom d'un artiste de cette période, qui a dessiné pour l'Art de la broderie.

Victor Prouvé.

...../0,25 point

8- Identifier trois points de la broderie du document *E*. Et dater la.

1. le point de tige, le point lancé, le point passé plat droit et oblique.
2. le point de passé remordu (ou empiétant).
3. le point de Majolique.

1900.

...../ 1 point

9- Dater la broderie du document *F*.

Le XVI ème siècle.

...../0,5 point

10-Qu'est-ce qui permet de dater cette broderie ?

Le thème religieux.

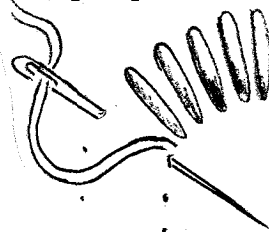
Le travail du fil d'or nué, à laide du point couché, en fond et le travail de la soie pour la chair.

...../0,5 point

11-D'après ce détail, document *G*, quel point a permis de réaliser les cheveux ?

Faire un schéma du point.

Le point lancé.

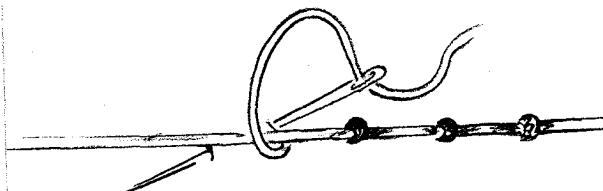


...../0,5 point

12-D'après ce détail, document *G*, quel point a permis de réaliser le contour du ruban se trouvant dans les cheveux ?

Faire un schéma du point.

Le point de Boulogne.



...../0,5 point

13-Citer le nom d'un artiste de cette période.

Jean Cousin, Léonard de Vinci, Raphaël, Titien, Le Greco, Dürer, Tintoret.

...../0,5 point

14- A quelle broderie peut-on associer la peinture du document *H*. Choisir l'un des documents fournis.

Le document *E*.

...../0,5 point

TOTAL

...../ 8 points