

C.A.P. TAPISSERIE d' AMEUBLEMENT
Garniture & décor – Couture & décor

Epreuve EP3 :
Histoire de l'Art et Dessin d'Art Appliqué

Partie Histoire de l'Art, temps conseillé : 1 heure 30.

Le dossier se compose de 2 feuilles A3 :

La feuille 2 /7 : Planche iconographique,

La feuille 3/7 : Questions et réponses

EVALUATION :

- 5 dossiers à 0,6 pts =..... 3 pts,
- 5 piétements à 0,6 pts =..... 3 pts,
- 5 reconstitutions à 0,5 pts =..... 2,5 pts,
- Chronologie, 5 X 0,3 pts =..... 1,5 pts,
- 16 identifications à 0,5 pts =..... 8 pts,
- Chronologie, 16 X 0,125 pts =... 2 pts,

TOTAL : 20 points

Partie Dessin d'Art Appliqué, temps conseillé 2 heures 30.

Le dossier se compose de 4 feuilles :

La feuille 4/7 : Le texte - sujet

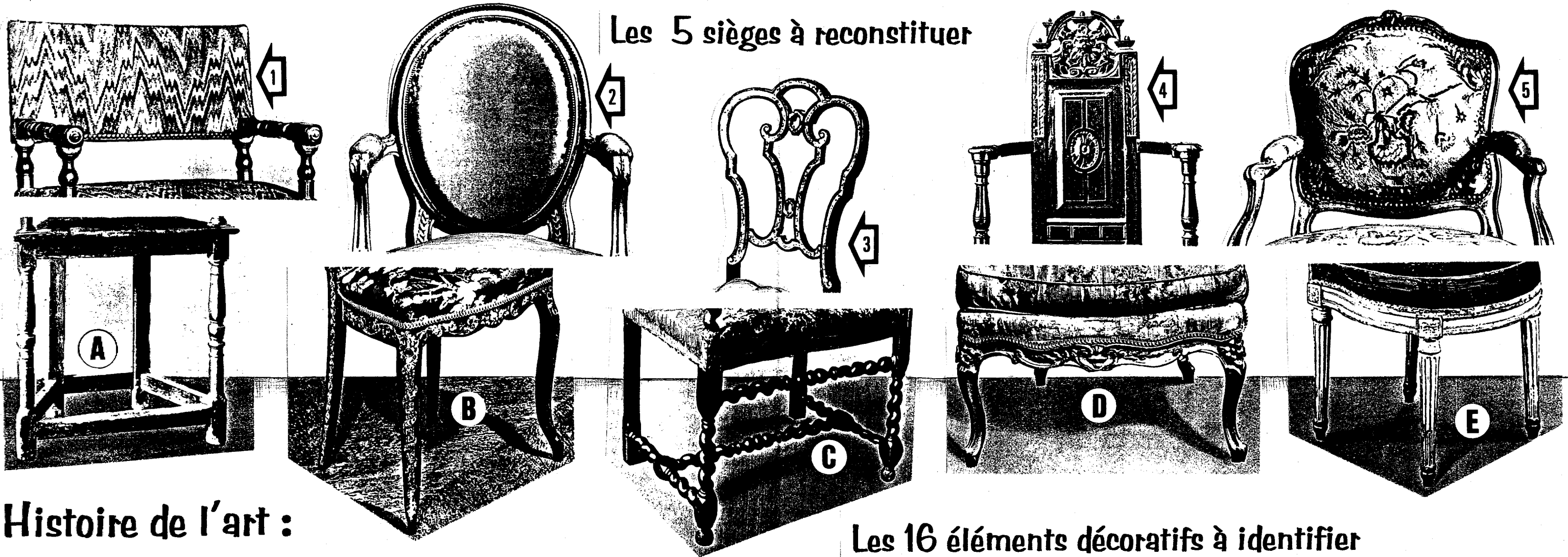
La feuille 5/7 : 1^{ère} planche de documents - couleurs,

La feuille 6/7 : 2^{ème} planche de documents – couleurs,

La feuille 7/7 : Dessin finalisé sur papier Canson.

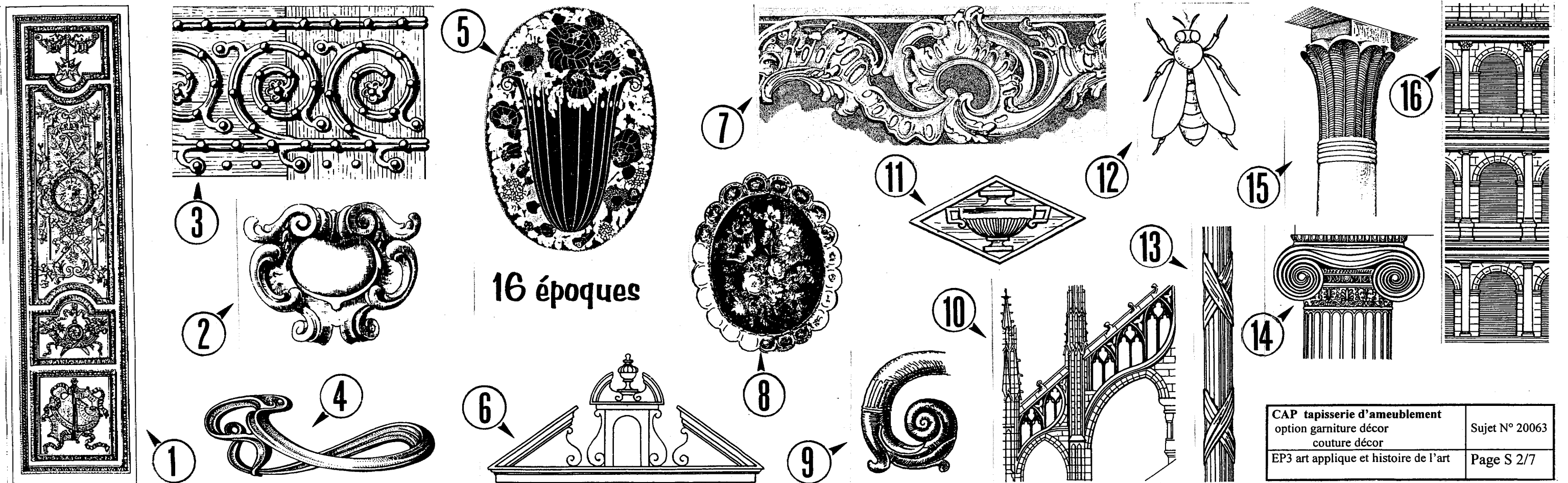
Groupement inter académique II	Session 2002	Sujet N°20063
CAP TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT option GARNITURE DECOR ET COUTURE DECOR		
EP3 Art appliqué et histoire de l'art		
Durée : 4 heures	Coefficient : 4	N° de page S 1/7

Les 5 sièges à reconstituer



Histoire de l'art :

Les 16 éléments décoratifs à identifier



16 époques

Histoire de l'art : vous répondez et vous rendez cette feuille.

1ère partie : Reconstitution des 5 sièges, un dossier et un piétement.

1) Pour chaque dossier, vous donnez sa dénomination exacte, un élément du décor et son style.

Dossier n°1 :
Dossier n°2 :
Dossier n°3 :
Dossier n°4 :
Dossier n°5 :

2) Pour chaque piétement, vous donnez les noms des pieds, un élément du décor et son style.

Piétement A :
Piétement B :
Piétement C :
Piétement D :
Piétement E :

3) Vous assemblez chaque dossier avec son piétement respectif, puis vous classez les sièges ainsi reconstitués dans l'ordre chronologique.

Le 1er siège : Dossier	+ Piétement	= Style
Le 2ème siège : Dossier	+ Piétement	= Style
Le 3ème siège : Dossier	+ Piétement	= Style
Le 4ème siège : Dossier	+ Piétement	= Style
Le 5ème siège : Dossier	+ Piétement	= Style

2ème partie : Identification de 16 éléments décoratifs : 16 styles.

Pour chacun des 16 éléments décoratifs à étudier, vous donnez sa dénomination et des renseignements les plus précis possibles : techniques, matières, destination... ainsi que son style ou son époque. Enfin, dans la dernière colonne, vous les classez par ordre chronologique de 1 à 16.

N°1		/16
N°2		/16
N°3		/16
N°4		/16
N°5		/16
N°6		/16
N°7		/16
N°8		/16
N°9		/16
N°10		/16
N°11		/16
N°12		/16
N°13		/16
N°14		/16
N°15		/16
N°16		/16

SUJET D'ART APPLIQUE :

Création de sièges pour une chaîne de boutiques nommées « ETHNIC' ART » qui proposent des objets produits par les Artisans du Monde entier.

DOCUMENTS RESSOURCE :

Les planches 5/7 et 6/7 représentent des peintures murales réalisées par les femmes des tribus Sud Africaines du NDEBELE. Ces décors puissants et magnifiques qui rythment les façades et les murs ont pour but de protéger les maisons. Ils sont également les témoins d'une culture artistique qui, grâce à elles, survit dans un contexte difficile.

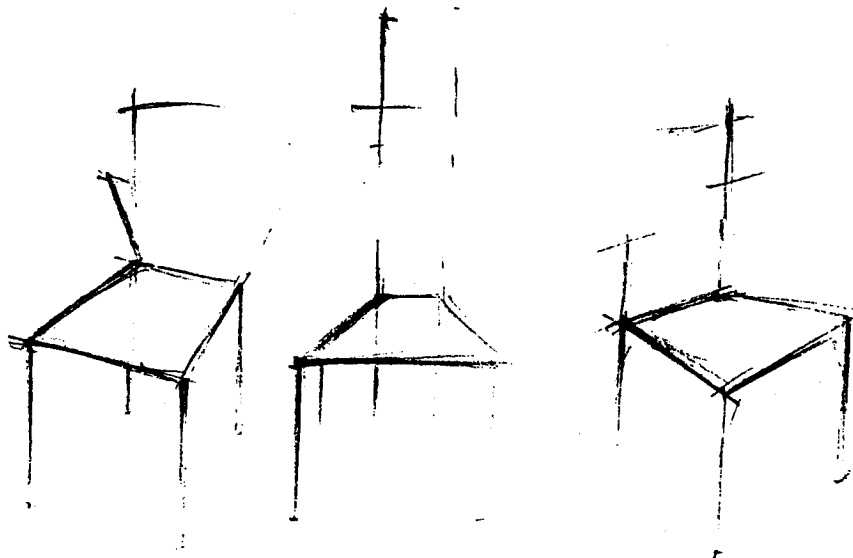
Vous observerez attentivement **les documents 5/7 et 6/7**

A partir de données telles que :

- Symétries
- Rayures
- Formes géométriques
- Lignes brisées
- Cernes noirs
- Aplats
- Motifs en escalier
- Variété des couleurs

ON VOUS DEMANDE :

D'effectuer sous trois angles différents (croquis ci-dessous), trois recherches de sièges rappelant, tant sur le plan de la forme que de la couleur, les décors africains.



Réalisation sur papier Canson 7/7

L'accent sera mis sur les dossiers dont vous pourrez modifier la découpe, la hauteur, la largeur... Piétements et ceintures du siège seront obligatoirement en accord avec le dossier.

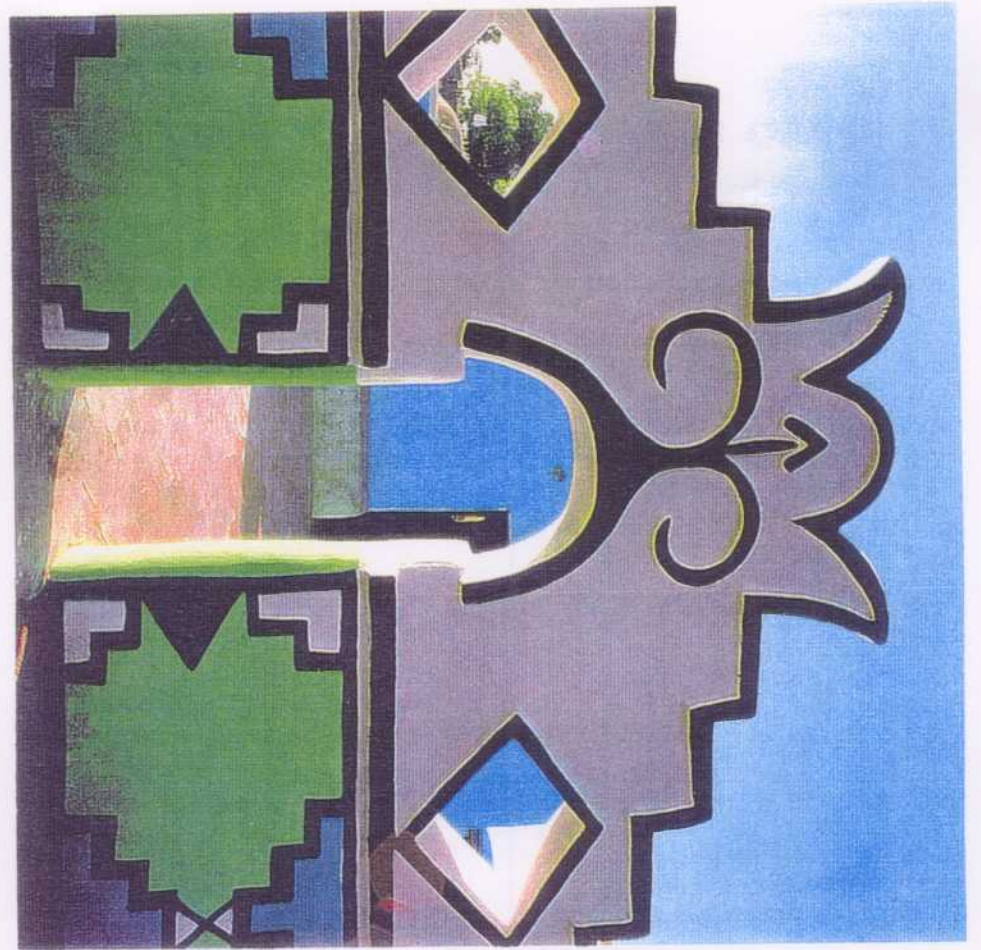
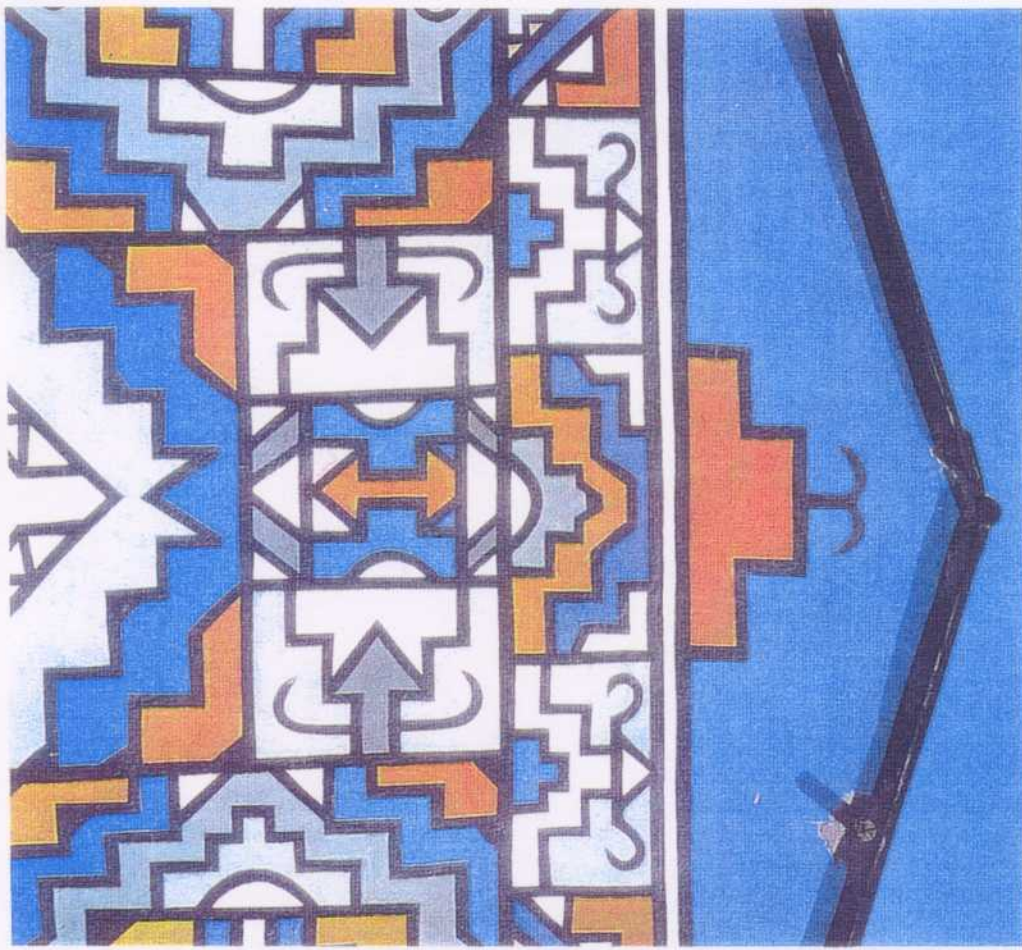
Vous organiserez la mise en page à votre convenance.

Moyens techniques : feutres, crayons de couleur, aquarelles etc...

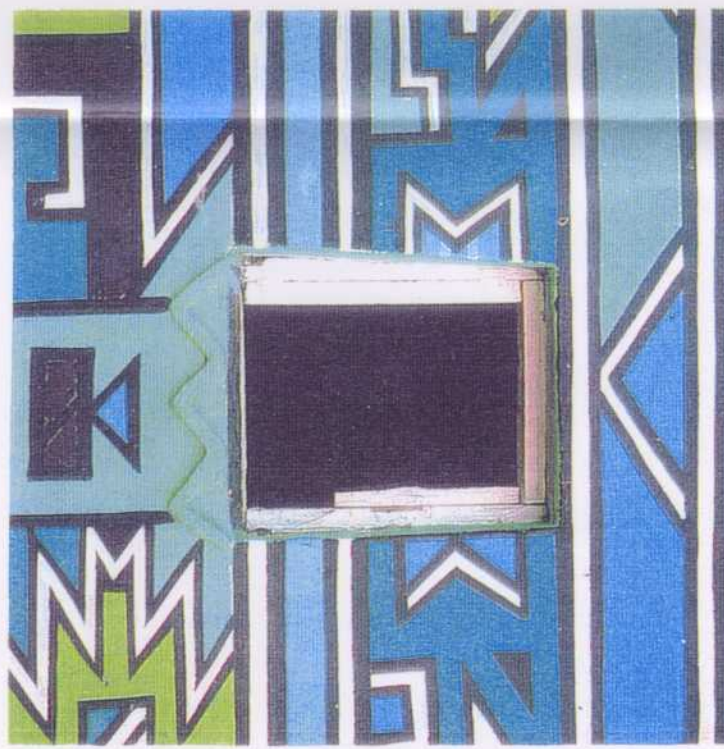
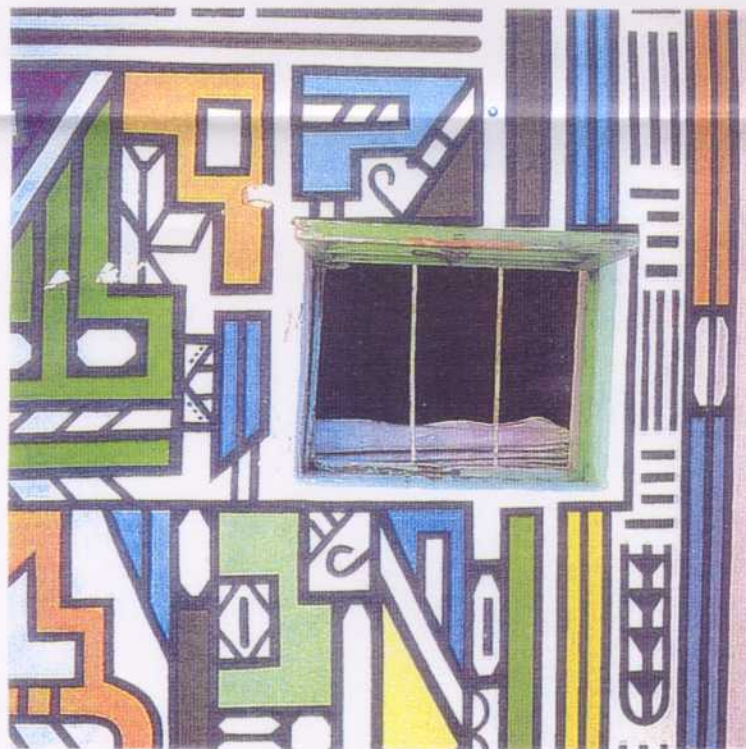
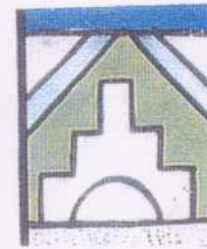
EVALUATION

- Respect des données et pertinence des réponses par rapport à l'observation.....10 pts
- Qualité de la présentation.....2 pts
- Maîtrise des moyens techniques (dessin /couleurs)..... 8 pts

CAP TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT OPT. Garniture décor et couture décor	Sujet N° 20063
EP3 ART APPLIQUE ET HISTOIRE DE L'ART	Page S 4/7



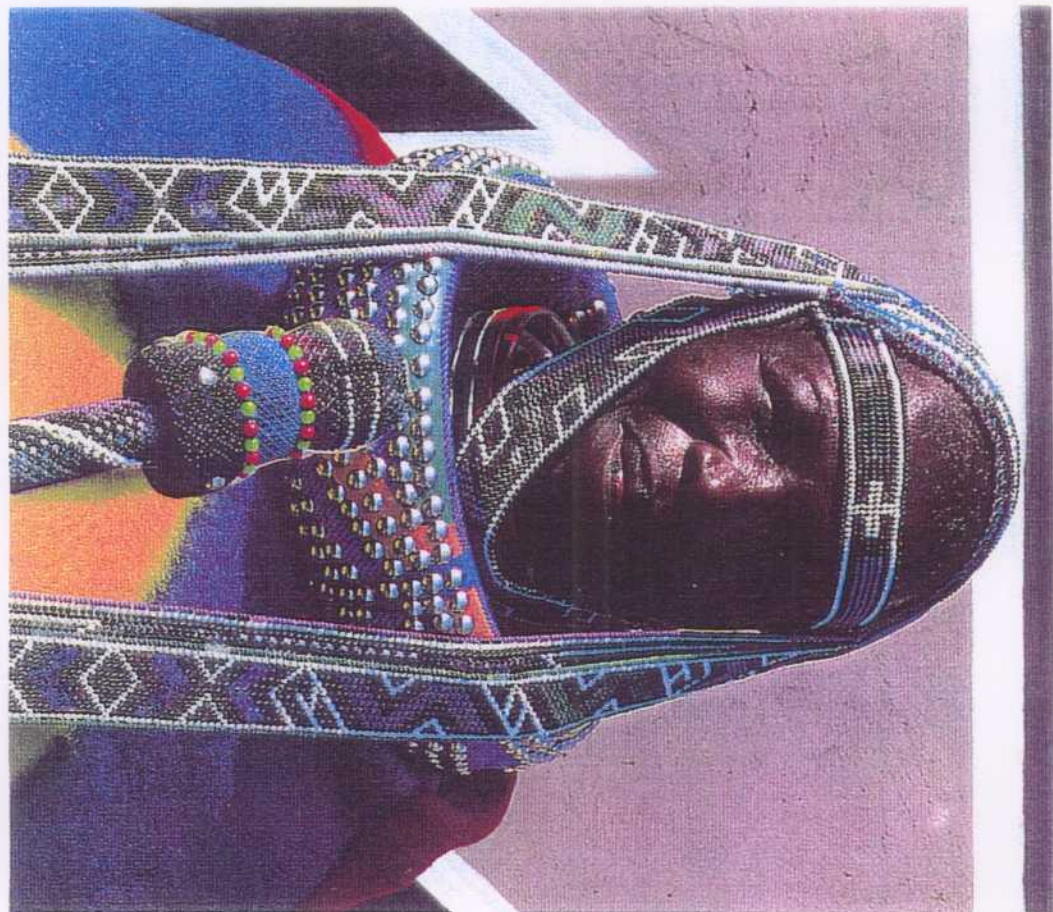
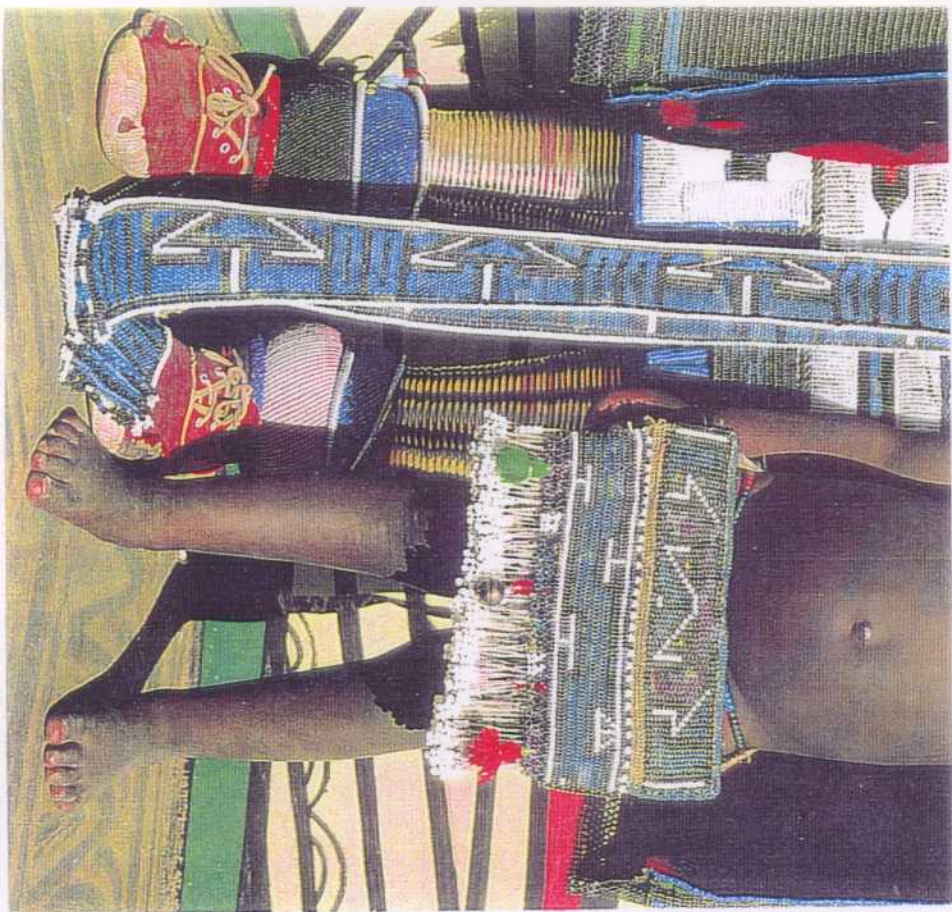
NDEBELE



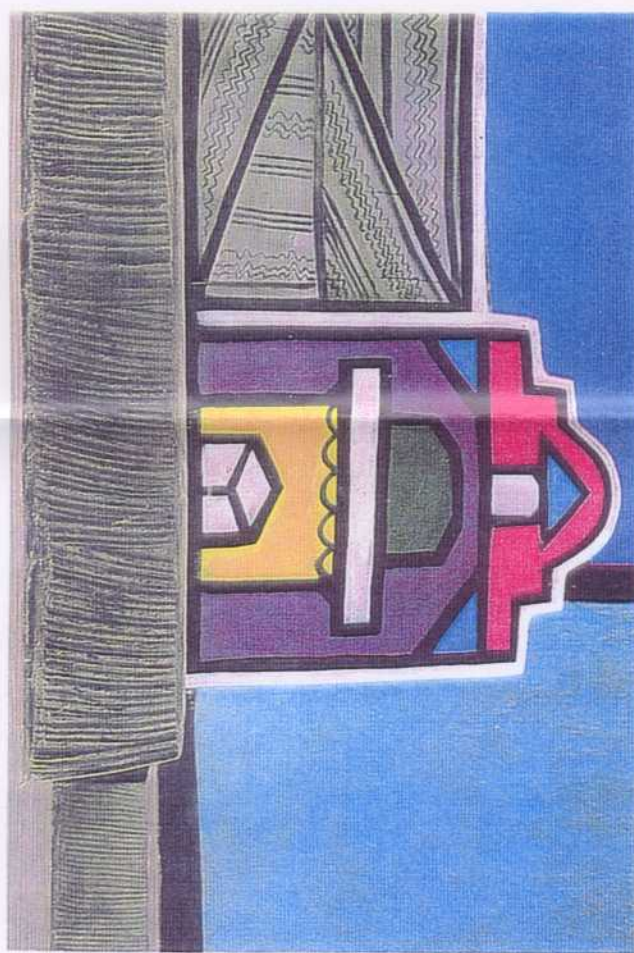
CAP tapisserie d'ameublement option garniture décor et couture décor
EP3 ART APPLIQUE ET HISTOIRE DE L'ART

Sujet N° 20063
Page S 5/7



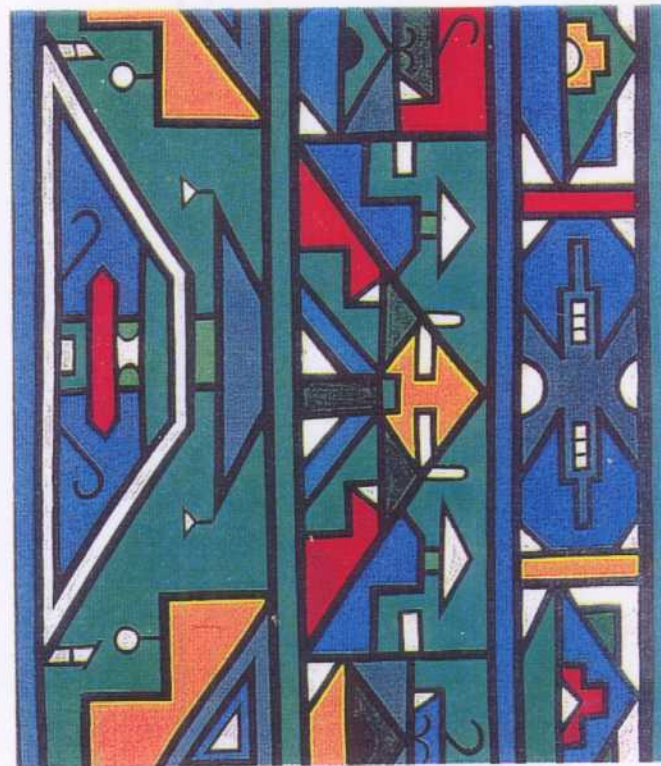
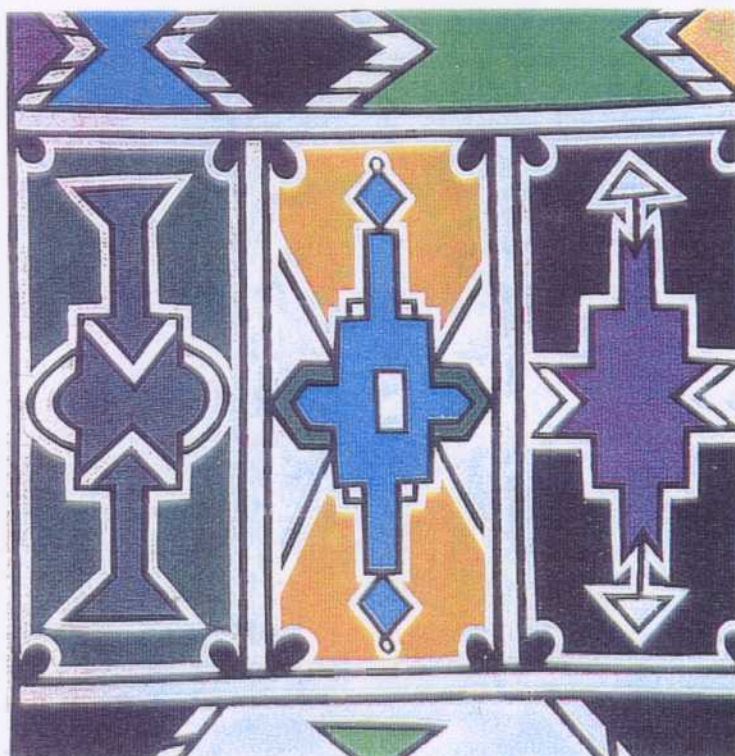
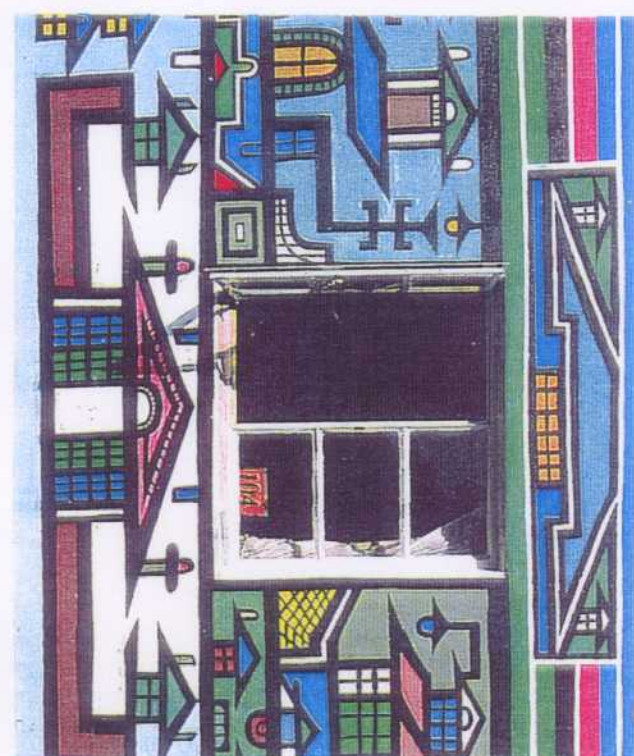


L'ART D'UNE TRIBU
D'AFRIQUE DU SUD



CAP tapisserie d'ameublement option garniture décor et couture décor
EP3 ART APPLIQUE ET HISTOIRE DE L'ART

Sujet N° 20063
Page S 6/7



CAP tapisserie d'ameublement option garniture décor et couture décor	Sujet N° 20063
EP3 - Art appliqué et histoire de l'art	Page S 7/7