

ARTS APPLIQUES

Un créateur de mode désire monter **une collection de Prêt à Porter de Luxe**. Sa clientèle : des femmes résolument **modernes, actives, dynamiques**.

C'est autour de l'œuvre du peintre surréaliste **Wassily KANDINSKY** qu'il choisit de travailler et particulièrement du tableau intitulé : « Trente » de 1937 (voir document 1 présenté dans deux échelles différentes) .

Ce tableau, divisé en trente cases et en opposition noir / blanc (positif / négatif) , représente trente **signes** différents . **Surfaces, lignes et graphismes** font vibrer ce damier grouillant dans une danse surréaliste...

Vous utiliserez ces **signes** pour **créer une dentelle d'incrustation** sur la pièce suivante :

- col de chemise asymétrique . (DOC. 2)

Vous composerez un **décor dynamique**, sous forme de **motif placé**, en **sélectionnant, combinant, juxtaposant, imbriquant**, plusieurs signes du tableau, retirés de leur case.

Ce travail ne devra pas comporter d'éléments symétriques.

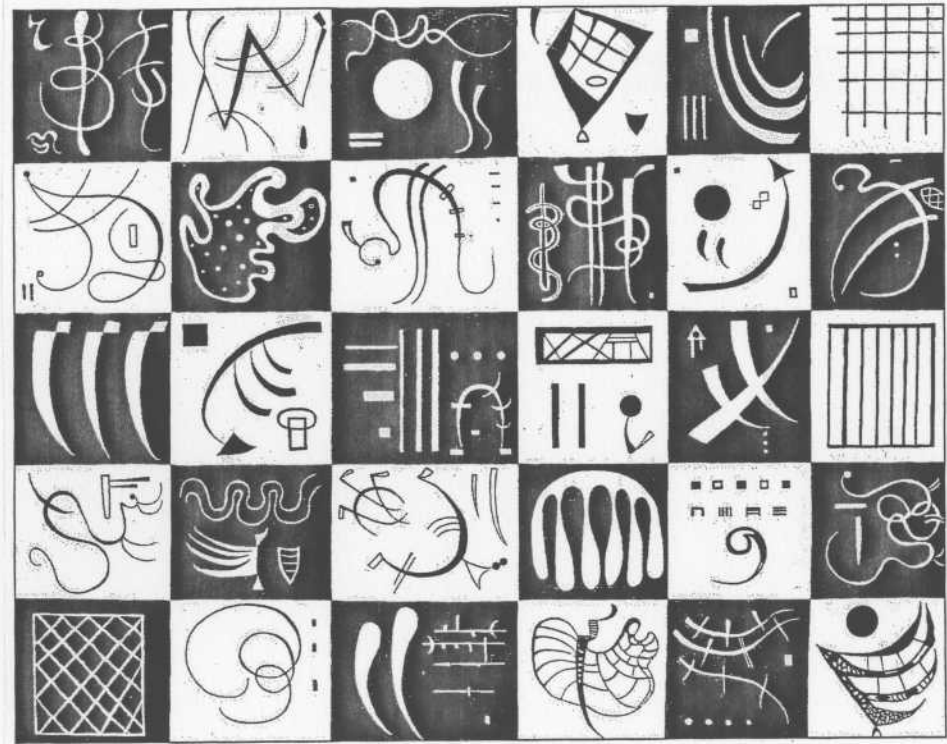
ACADEMIE DE CAEN		Session 2002	
Durée : 4 h 00 Coef. : 2	Page 1/4	CAP Arts de la dentelle	
SUJET		DESSIN D'ART	

**Vous réaliserez votre étude sur un CANSON gris à l'encre blanche
(plume, pinceau et/ ou pointe tubulaire (ROTRING))**

Matériel nécessaire : carbone blanc – calque – matériel graphique.

BAREME DE CORRECTION :

- Respect du style de W. KANDINSKY : 4 points
- Respect des consignes (asymétrie, dynamisme de la composition) : 6 points
- Qualité d'exécution : 6 points
- Faisabilité du projet : 4 points



DOC. 1

