

Histoire de l'Art et de la dentelle

- 1- **Qui a apporté la mode de la dentelle en France au XVIème siècle, et à quelle occasion ?**

Henri III a apporté la mode de la dentelle en France, lors d'un voyage en Italie à Venise. Il s'éprit pour le Gros Point de Venise et en portait à la cour de France. Les gens de la cour l'imitèrent.

/ 1 point

2-

- 3- **Citer un peintre de cette période :**

Cousin, Léonard de Vinci, Raphaël, Titien, Le Greco, Dürer, Tintoret, Michel Ange,...

/ 1 point

- 4- **Qui a interdit le port de la dentelle en France au début du XVIIème siècle, et pour quelles raisons ?**

Henri IV interdit le port de la dentelle, pour la simple raison que toutes les personnes de la Cour de France achetaient de la dentelle de Venise en grande quantité, ce qui provoquait une fuite importante de capitaux vers l'Italie.

/ 1 point

- 5- **Quelles sont les deux grandes causes qui ont provoqué le déclin de la dentelle faite à la main ? Pourquoi ?**

Les deux grandes causes qui ont provoqué le déclin de la dentelle faite à la main en France sont : - la révolution française ; La dentelle était un signe extérieur de richesse, elle était portée par la noblesse et les gens de la Cour.

- la révolution industrielle ; La production de la dentelle mécanique imitait les motifs et le style de la dentelle faite à la main, ce qui la rendait accessible au plus grand nombre.

/ 2 points

- 6- **Au milieu du XIXème siècle, qui réintégra la dentelle dans la mode ? Une dentelle aux fuseaux est spécifique à cette période, laquelle ?**

Napoléon III réintégra la dentelle dans la mode.

La dentelle Chantilly est spécifique à cette période.

/ 1 point

- 7- **A la fin du XIXème et au début du XXème siècle, Qui relance l'activité dentellière en Basse-Normandie ?**

Que fait-il pour rendre hommage au créateur des manufactures royales ?

Monsieur LEFEBURE relance l'activité dentellière en Basse-Normandie, notamment à Bayeux dans le Calvados, en créant une manufacture.

Pour rendre hommage à Colbert, créateur des Manufacture Royales en 1665, Lefébure conçut un point ressemblant au Point de France, qu'il nomma « le Point Colbert » (dentelle à l'aiguille).

/ 1 point

ACADEMIE DE CAEN	Session 2002	
CAP ARTS DE LA DENTELLE OPTION AIGUILLE		
Histoire de l'art et de la dentelle		
CORRIGE	Coef. : 3	Page : 1/2

8- Citer cinq dentelles à l'aiguille et classez-les dans un ordre chronologique.

Punto in aria.
Gros Point de Venise.
Point de France.
Point de Sedan.
Point d'Argentan, Point d'Alençon.
Point Colbert.

/ 3 points

9- Identifier la dentelle représentée sur le tableau du document A ?

Qu'est-ce qui permet de la reconnaître ?

La dentelle représentée est un Point de neige (ou Point de rose), dentelle à l'aiguille.

- On la reconnaît :
- à ses brides picotées, rappelant des cristaux de neige d'où son nom.
 - à ses petits motifs raffinés, ressemblant à de petites fleurettes.
 - à ses petits rinceaux.
 - à sa brode croissante et décroissante, avec un jeu de reliefs donné par des petites touches de peinture blanche et de dégradés.

/ 4 points

10- Identifier la dentelle représentée sur le tableau du document B ?

Qu'est-ce qui permet de la reconnaître ?

La dentelle représentée est un col et des manchettes en Blonde de Caen, dentelle aux fuseaux.

- On la reconnaît :
- à son aspect vaporeux et léger, cet effet est donné par un travail moins précis du détail pour la dentelle. (touches de peinture moins précises.)
 - à la brillance du travail de la soie écru donnée par un dégradé de blanc écru, (l'ombre portée du cou sur la dentelle.) par le contraste entre l'obscurité du fond et lumière éclairant le personnage.
 - au graphisme des fleurs, qui est caractéristique à ce genre de dentelle.

/ 4 points

TOTAL : / 20 points