

## CAP ARTS DE LA DENTELLE OPTION AIGUILLE

### Histoire de l'Art et de la dentelle

- 1- Qui a apporté la mode de la dentelle en France au XVIème siècle, et à quelle occasion ?  
/ 1 point
  - 2- Citer un peintre de cette période :  
/ 1 point
  - 3- Qui a interdit le port de la dentelle en France au début du XVIIème siècle, et pour quelles raisons ?  
/ 1 point
  - 4- Quelles sont les deux grandes causes qui ont provoqué le déclin de la dentelle faite à la main ? Pourquoi ?  
/ 2 points
  - 5- Au milieu du XIXème siècle, qui réintégra la dentelle dans la mode ? Une dentelle aux fuseaux est spécifique à cette période, laquelle ?  
/ 1 point
  - 6- A la fin du XIXème et au début du XXème siècle, Qui relance l'activité dentellière en Basse-Normandie ?  
Que fait-il pour rendre hommage au créateur des manufactures royales ?  
/ 1 point
  - 7- Citer cinq dentelles aux fuseaux :  
/ 2 points
  - 8- Citer cinq dentelles à l'aiguille et classez-les dans un ordre chronologique.  
/ 3 points
  - 9- Identifier la dentelle représentée sur le tableau du document A ?  
Qu'est-ce qui permet de la reconnaître ?  
/ 4 points
  - 10- Identifier la dentelle représentée sur le tableau du document B ?  
Qu'est-ce qui permet de la reconnaître ?  
/ 4 points
- TOTAL : / 20 points

ACADEMIE DE CAEN		Session 2002		
CAP ARTS DE LA DENTELLE OPTION AIGUILLE				
Histoire de l'art et de la dentelle				
S U J E T		Durée : 2 h 00	Coef. : 3	Page : 1/2



A- Nicolas de Largillierre,  
*La Belle Strasbourgeoise*,  
1703, huile sur toile, 138x106 cm.  
Strasbourg, musée des Beaux-Arts.



B- Ingres, Jean Auguste Dominique (1780-1867)  
*Madame de Senonnes*,  
1818-1816, huile sur toile, 106x84cm.  
Nantes, Musée des Beaux-Arts.