

Entrelacs

Le document ci-contre vous montre différents types d'entrelacs. Les entrelacs sont des ornements de lignes mêlées superposées formant des tresses ou des nœuds. Chacune des lignes employées dans un entrelacs passe successivement au dessus puis au dessous d'une autre ...et ainsi de suite.

TRAVAIL n°1 sur le folio 2/3 On vous demande:

- de compléter les deux figures géométriques (documents 2 et 3) par quelques traits, de manière à ce qu'elles deviennent des ENTRELACS. (les entrelacs ont été commencés dans les parties en traits forts. Observez bien ces parties pour pouvoir continuer de façon pertinente) .

- Réalisation au feutre noir fin.

TRAVAIL n°2 sur le folio 2/3

L'entreprise de sonorisation "SONO 2000" veut décorer ses camionnettes avec un logo élaboré à partir de deux câbles électriques entrelacés. Les documents 4 et 5 vous montrent les ébauches de deux projets.

On vous demande:

- de compléter les deux logos en utilisant obligatoirement le principe des entrelacs.

Attention, pour le projet 4, il manque " 2000"
pour le projet 5, il manque " no
00"

- Réalisation au feutre noir fin.

TRAVAIL n°3 sur le folio 3/3 On vous demande:

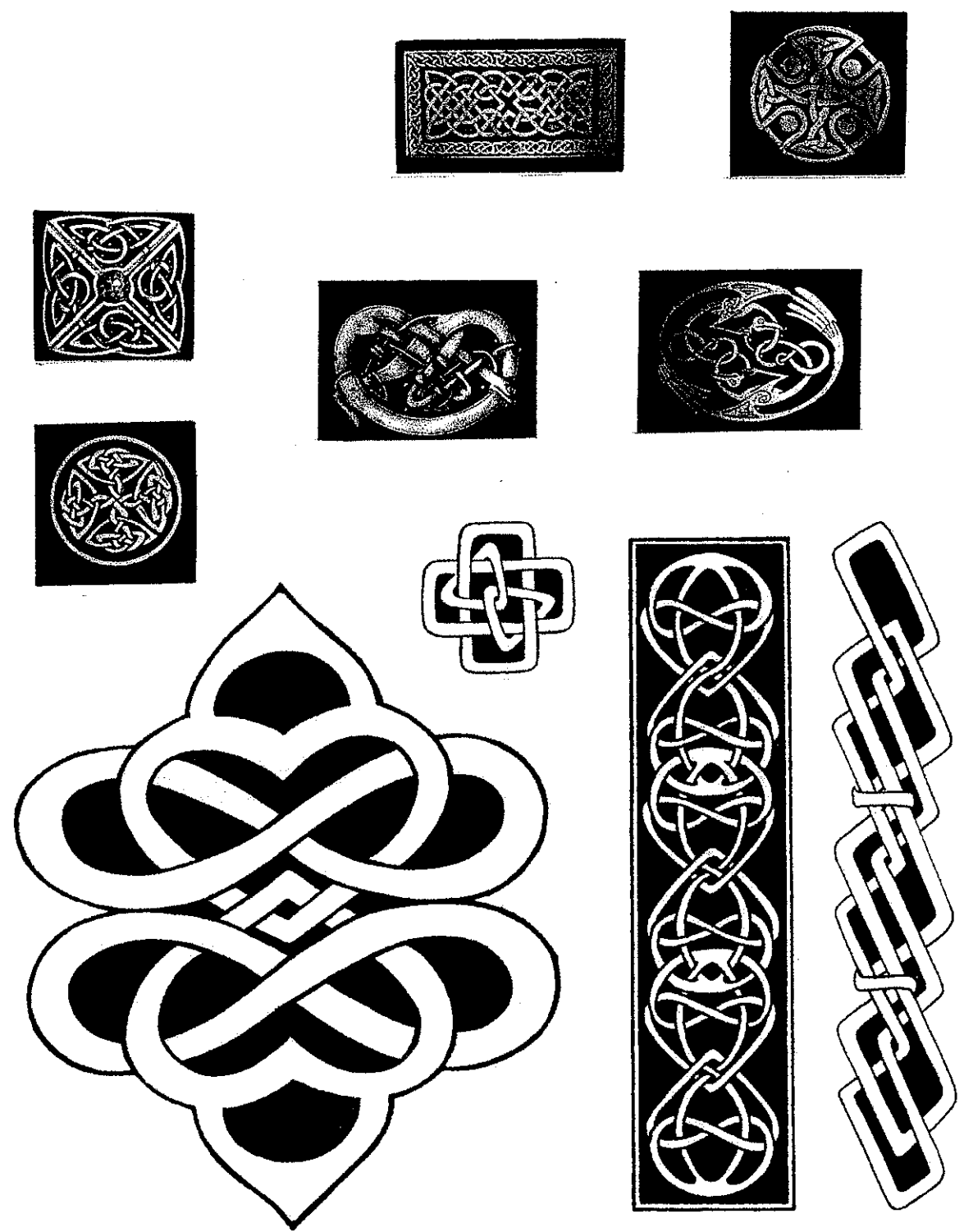
- de choisir un des deux logos complétés et de le mettre en situation sur la camionnette dessinée sur le folio 3/3.

- de travailler en 2 couleurs en variant les valeurs afin de faire ressortir au mieux les reliefs des câbles entrelacés.

- Réalisation aux crayons et feutres de couleur.
- Feuilles à rendre à l'issue de l'épreuve: folios 2/3 et 3/3

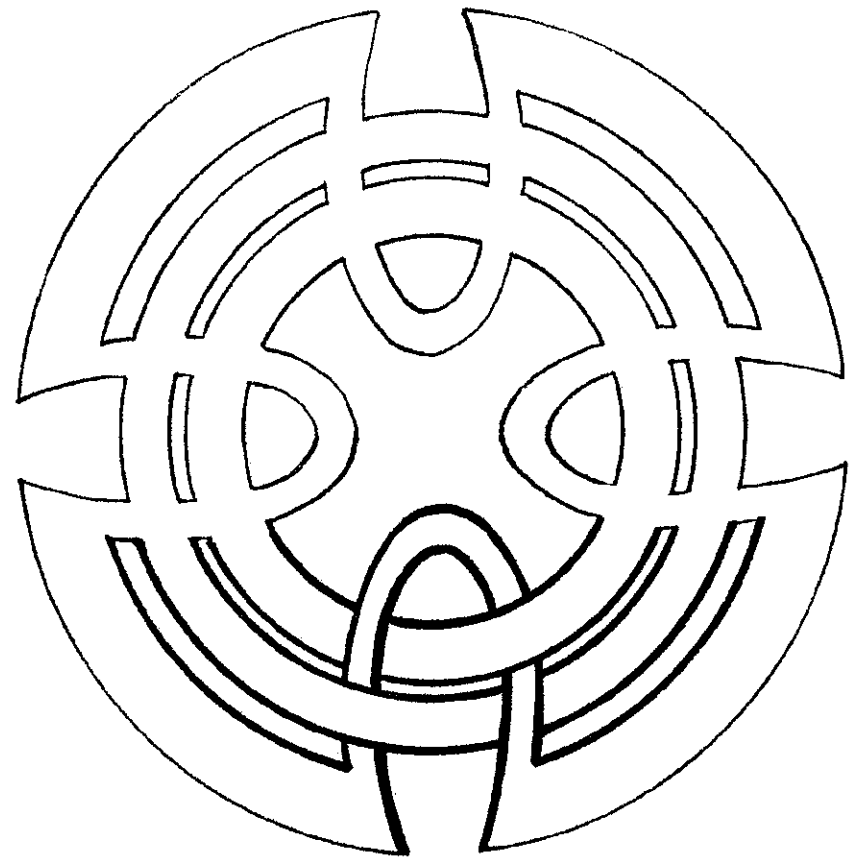
ÉVALUATION:

Travail n°1: justesse de la reconstitution des entrelacs
Travail n° 2: respect du principe des entrelacs
Travail n°3: bonne utilisation de l'espace
Traduction des superpositions



C.A.P.	Spécialité : Peinture en carrosserie	Durée : 2h	Session: 2002
	Code Spécialité : 5025401		
Épreuve : Arts appliqués		Coefficient: 3	Folio 1 / 3
		N° Sujet : 0252	

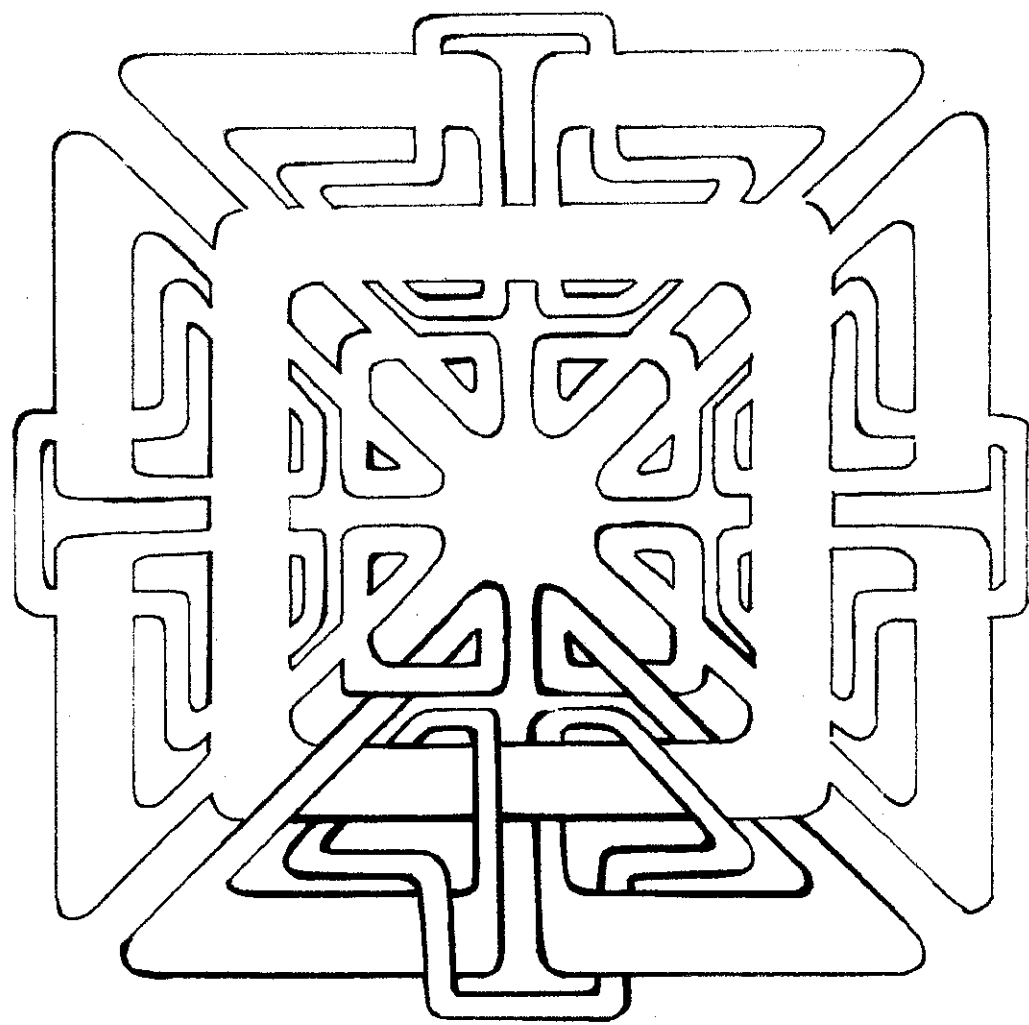
Document 2



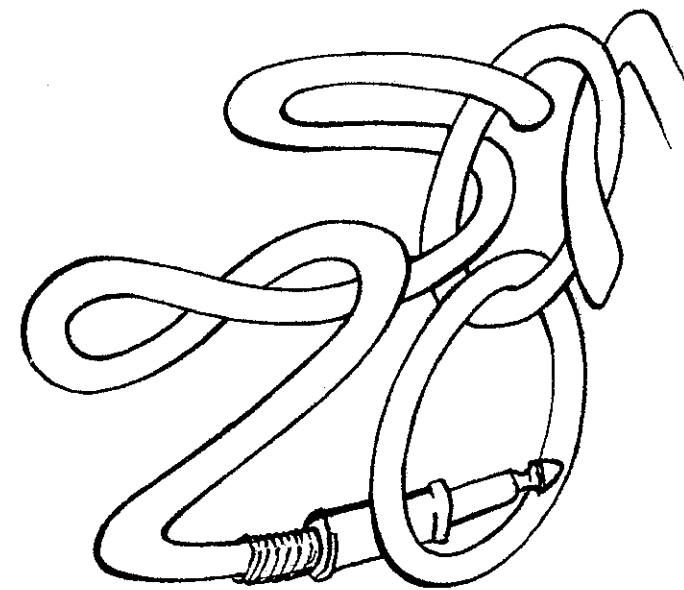
Document 4



Document 3



Document 5



C.A.P.

Spécialité : Peinture en carrosserie

Code Spécialité : 5025401

Durée :
2h

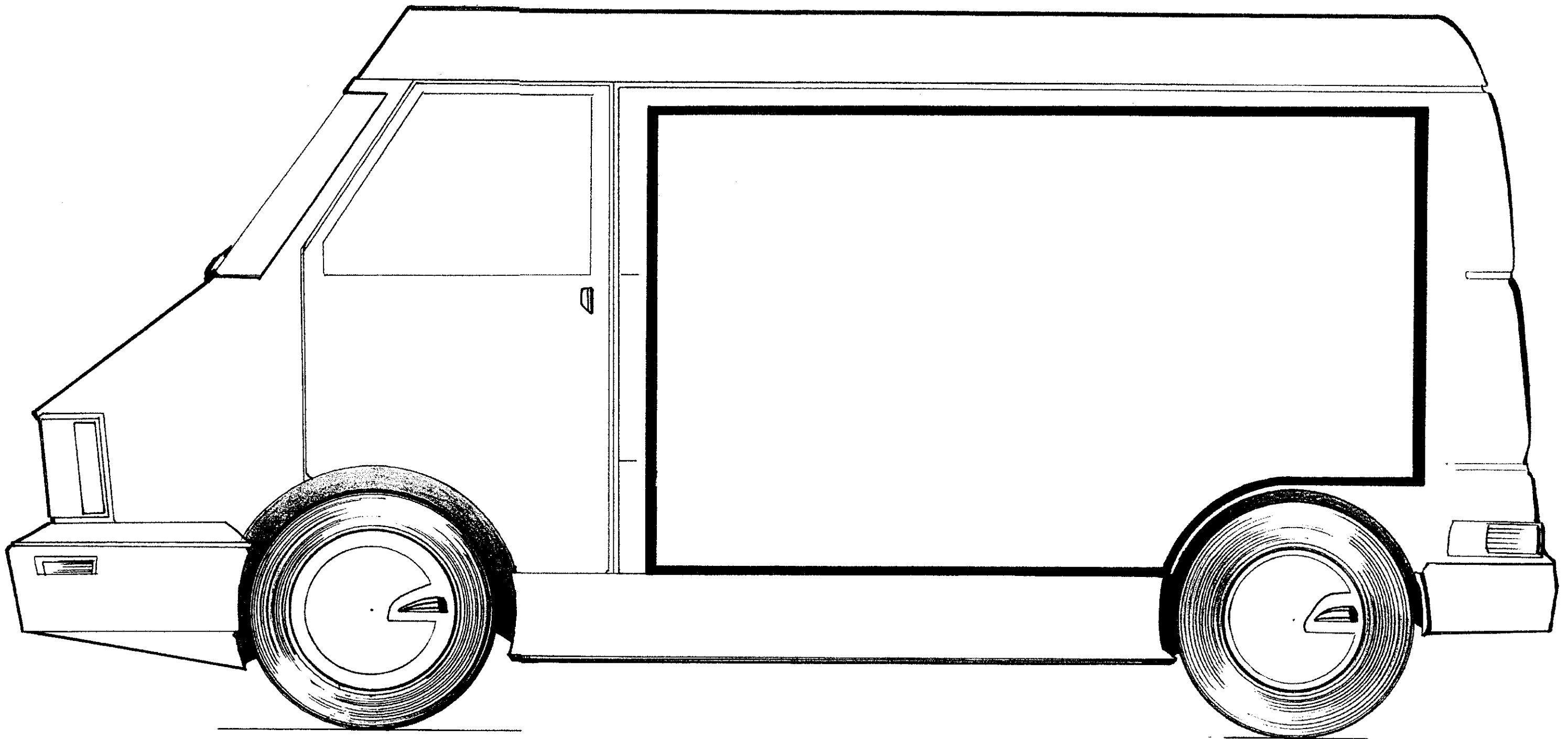
Session:
2002

Épreuve : EP2 Arts appliqués

N° Sujet : 0252

Coefficient:
3

Folio
2 / 3



C.A.P.	Spécialité : Peinture en carrosserie Code Spécialité : 5025401	Durée : 2h	Session: 2002
	Épreuve : EP2 Arts appliqués	N° Sujet : 0252	Coefficient: 3
			Folio 3 / 3