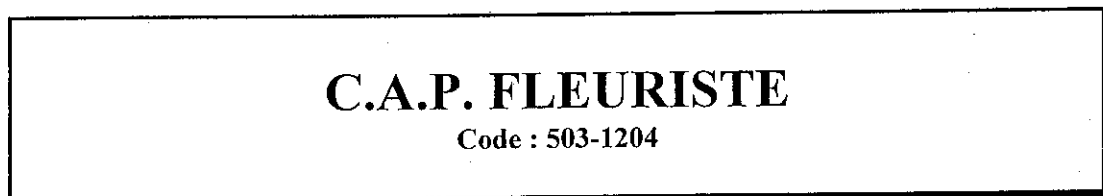


DANS CE CADRE	Académie :	Session :			
	Examen ou concours :	Série* :			
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :			
	Epreuve/sous-épreuve :				
	NOM				
<small>(en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>					
Prénoms :	n° du candidat	<input type="text"/>			
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste appel)</small>				
NE RIEN ECRIRE	Examen :	Série* :			
	Spécialité/option :				
	Repère de l'épreuve :				
	Epreuve/sous-épreuve :				
	<table border="1"> <tr> <td>Note :</td> <td>Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen) :</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">20</td> <td></td> </tr> </table>		Note :	Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen) :	20
Note :	Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen) :				
20					
<small>Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.</small>					

Session 2002



EP1 : DESSIN D'ARTS APPLIQUÉS

Durée : 1 h 30 Coef : 2

Les réponses sont à rédiger sur les documents.
A l'issue de l'épreuve, vous remettrez l'ensemble de ces documents.

Nombre de pages composant le sujet : 5

1) Observations

Après avoir attentivement observé la tomate proposée, vous dessinerez celle-ci en mettant en valeur ses volumes, ses ombres et ses lumières.

Le travail sera réalisé au crayon gris sur le document 3/5

2) Recherche graphique

La maison PERRIER organise une fête pour réunir les différents DÉSIGNERS et ARTISTES qui ont participé ces dernières années à la création de ces nouveaux emballages.

Afin de décorer le buffet, on vous demande de proposer une composition dissymétrique à base de fleurs et de tomates.

Cette composition devra garnir des grands verres PERRIER du document 2/5 (dessinés par Martin SZEKELY).

Votre composition devra être dynamique, évoquant l'idée de fête.

Vous mélangerez obligatoirement des tomates et des fleurs. Les végétaux pourront être superposés, entrelacés, liés de façon linéaire ou en cascade.

Vous vous aiderez du calque et des documents 4 et 5.

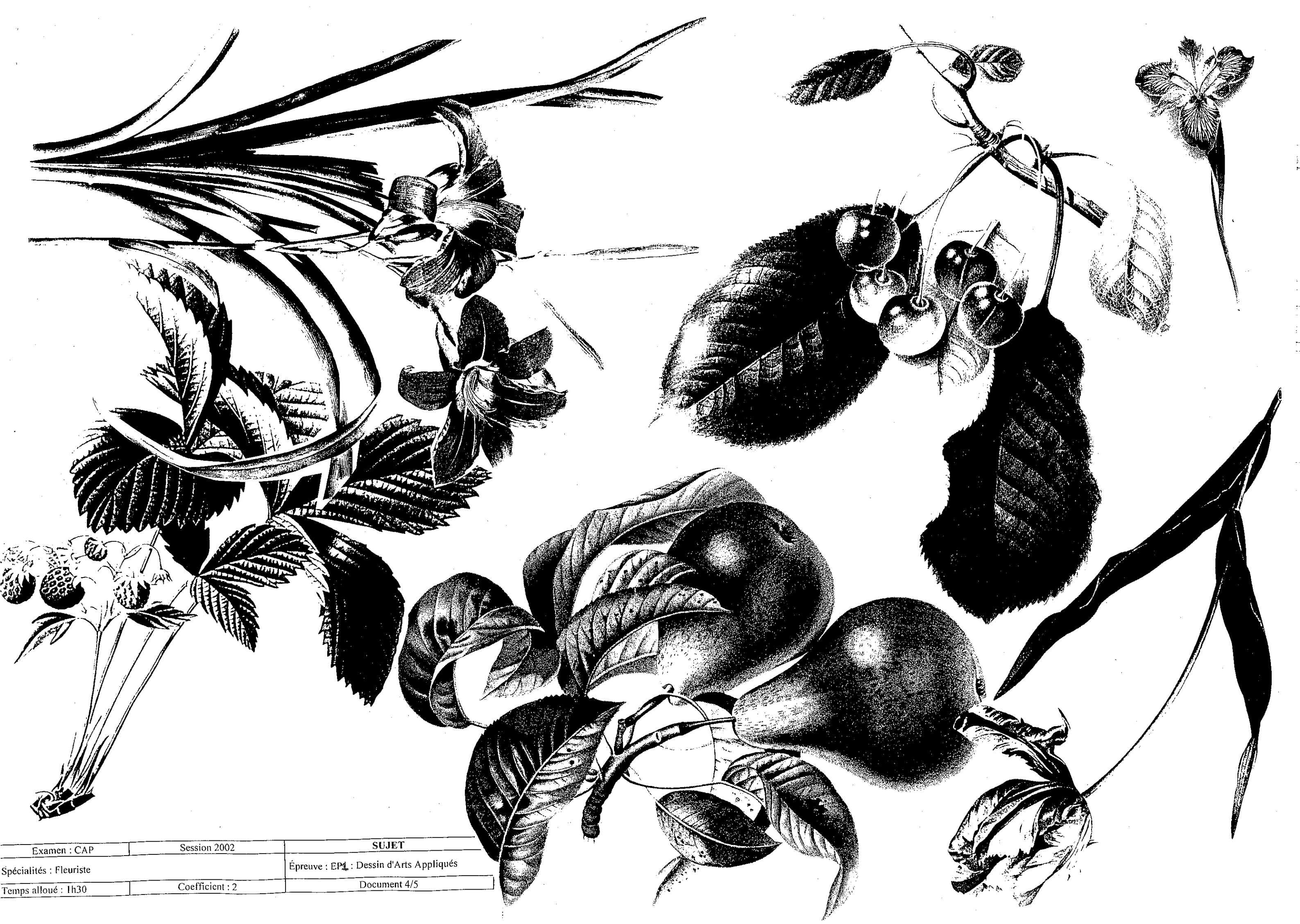
Les couleurs seront traitées de manière aquarellée. Il faudra utiliser trois couleurs au minimum.

Examen : CAP	Session 2002	SUJET
Spécialités : Fleuriste		Épreuve : EP1 : Dessin d'Arts Appliqués
Temps alloué : 1h30	Coefficient : 2	Document 1/5

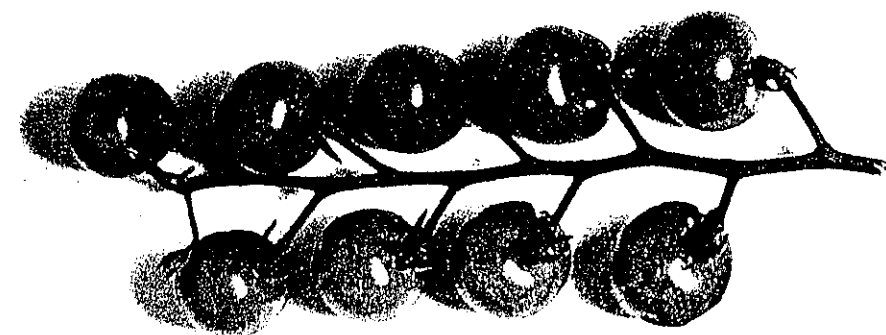
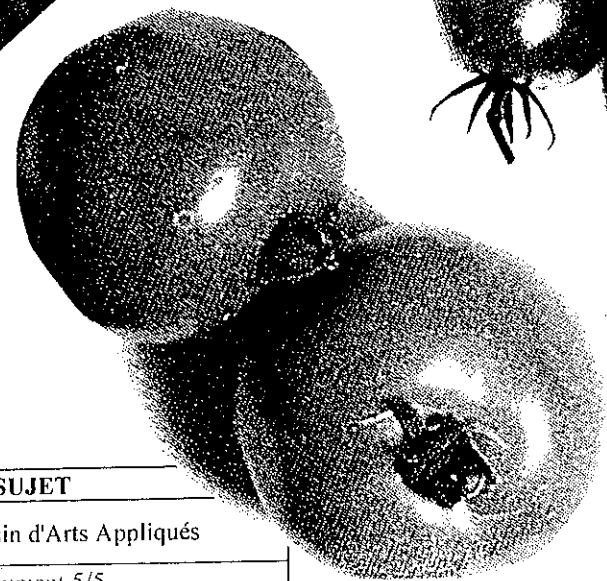
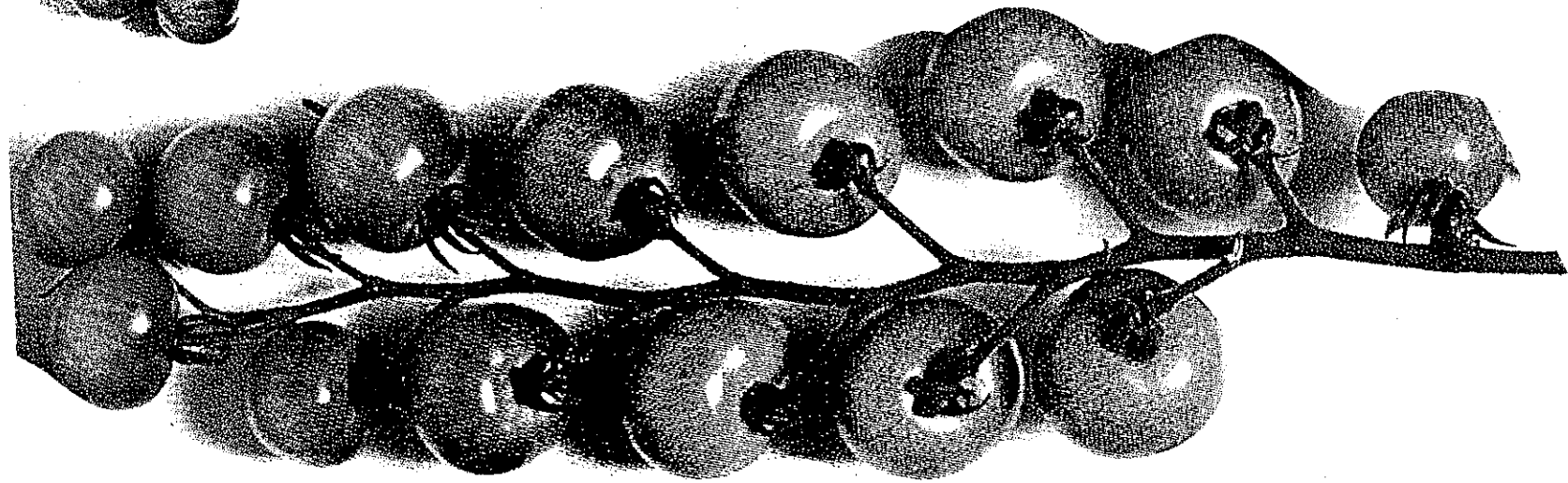
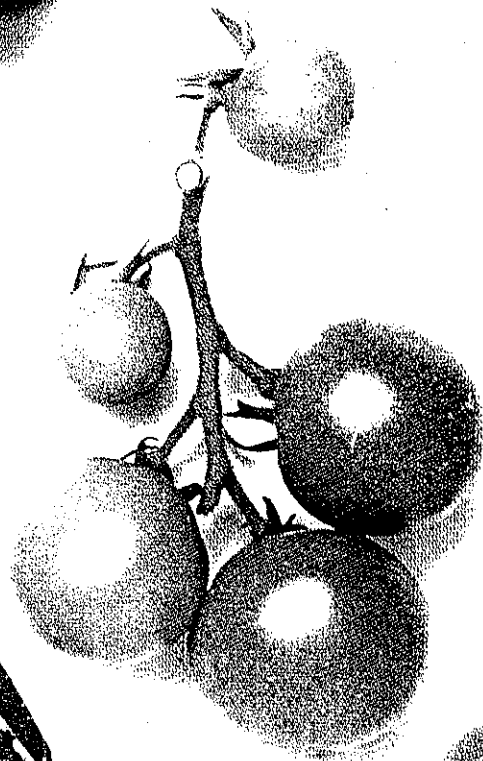
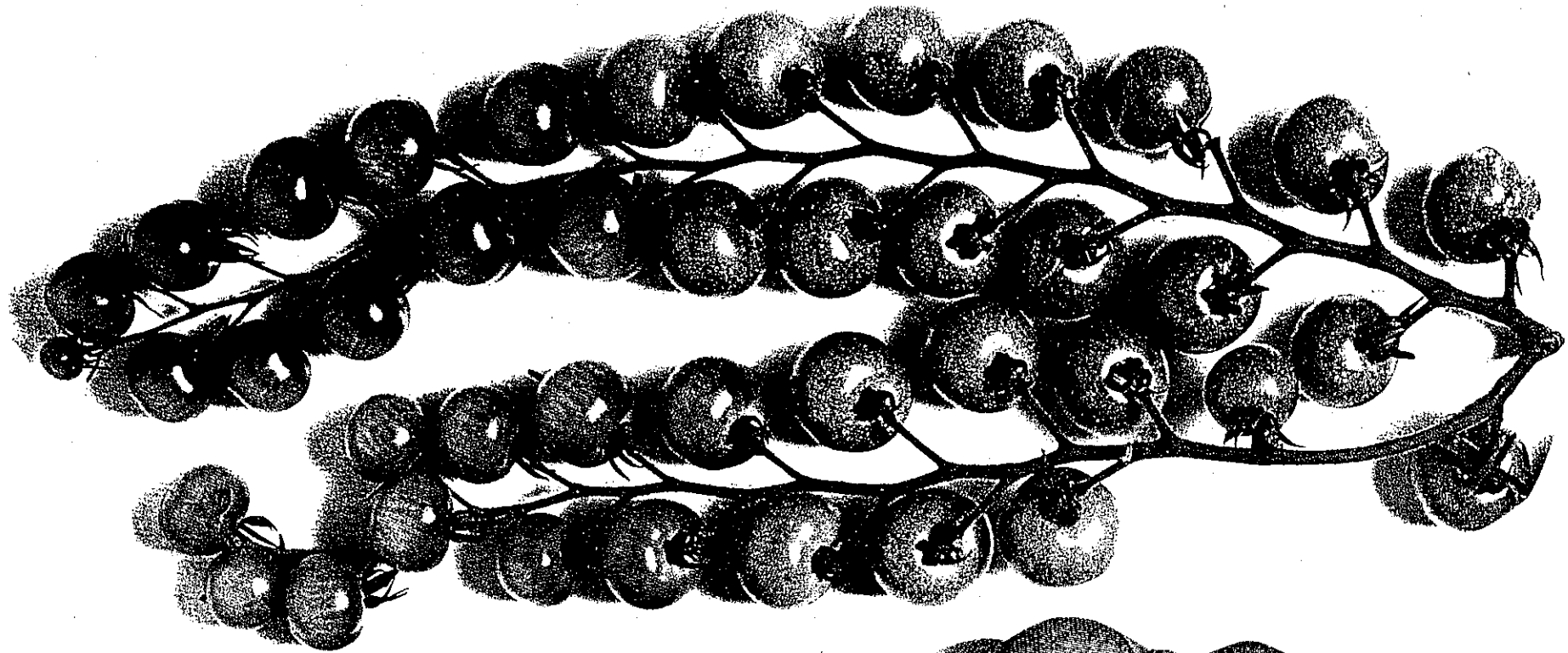


Examen : CAP	Session 2002	SUJET
Spécialités : Fleuriste		Épreuve : EP1 : Dessin d'Arts Appliqués
Temps alloué : 1h30	Coefficient : 2	Document 2/5

Examen : CAP	Session 2002	SUJET
Spécialités : Fleuriste		Épreuve : EP1 : Dessin d'Arts Appliqués
Temps alloué : 1h30	Coefficient : 2	Document 3/5



Examen : CAP	Session 2002	SUJET
Spécialités : Fleuriste		Épreuve : EP1 : Dessin d'Arts Appliqués
Temps alloué : 1h30	Coefficient : 2	Document 4/5



Examen : CAP	Session 2002	SUJET
Spécialités : Fleuriste		Épreuve : EP1 : Dessin d'Arts Appliqués
Temps alloué : 1h30	Coefficient : 2	Document 5/5

Barème de Notation

↳ Volumes tomate	4 points
↳ Qualité graphique	4 points
↳ Bouquet : originalité	4 points
↳ Composition	4 points
↳ Soin, qualité graphique	4 points

TOTAL

20 POINTS

Examen : CAP	Session 2002	Barème de Notation
Spécialités : Fleuriste		Épreuve : EP1 : Dessin d'Arts Appliqués
Temps alloué : 1h30	Coefficient : 2	Document 1/1