

C.A.P. ARTS DE LA RELIURE

EP2 - MISE EN OEUVRE

DURÉE : 24 HEURES

ON DONNE :

- LES MATIÈRES D'OEUVRE POUR :
  - LE BRADEL TOILE
  - LE CORPS D'OUVRAGE RELIURE
  - LE DEMI-PEAU
  - TROIS FEUILLES DE VERGÉ EN 80 G/M2 DE 10 CM SUR 10 CM
  - LA PIÈCE DE TITRE
- LES MACHINES: MASSICOTS, CISAILLES, PRESSES, MACHINES UNIVERSELLES.
- LES OUTILLAGES PERSONNELS (FOUNIS PAR LE CANDIDATS).
- LA FEUILLE << ORDRE DE TRAVAIL >> DÉCRIVANT LES RÉALISATIONS DEMANDÉES POUR L'ÉPREUVE.

ON DEMANDE:

- 1 - DE RÉALISER À PARTIR D'UN LIVRE BLANC  
UN BRADEL DEMI- TOILE ROGNÉ 3 FACES
- 2 - RÉALISER À PARTIR D'UN LIVRE ÉDITÉ,  
LA PLAÇURE, LA COUTURE ET LE CORPS D'OUVRAGE  
D'UN MONTAGE TOILE, ROGNÉ 3 FACES
- 3 - RÉALISER À PARTIR D'UN LIVRE BLANC,  
LE CORPS D'OUVRAGE, LA COUVERTURE ET LA FINISSURE  
D'UN MONTAGE RELIURE ,  
DEMI- CHAGRIN 5NERFS , ÉBARBÉ.
- 4 - RÉALISER DEUX RÉPARATIONS PAPIER ;
- 5- RÉALISER UNE DORURE DE PIÈCE DE TITRE EN DORURE MAIN;
- 6 - DE RÉPONDRE AUX QUESTIONS ORALES SUR LA TECHNOLOGIE  
DU MÉTIER ET DE L'HISTOIRE DE LA RELIURE.

ÉVALUATION

SUR 40 POINTS

SUR 40 POINTS

SUR 70 POINTS

SUR 10 POINTS

SUR 10 POINTS

SUR 30 POINTS

ON EXIGE :

LE RESPECT DES RÈGLES ÉTABLIES:

- 1- AU NIVEAU DE RÈGLES D'ESTHÉTIQUE ET DE FINITION.
- 2- AU NIVEAU DU RESPECT DES RÈGLES TECHNIQUES DANS LA RÉALISATION DES DIFFÉRENTES PHASES OPÉRATIONNELLES DU MONTAGE ET DU TITRAGE DES VOLUMES.
- 3- ÊTRE CAPABLE DE RÉPONDRE AUX QUESTIONS ORALES DE TECHNOLOGIE

**1 - RÉALISER À PARTIR D'UN LIVRE BLANC, UN BRADEL DEMI - TOILE, ROGNÉ 3 FACES.**  
( Évaluation de temps pour la réalisation de l' exercice: 6 Heures.)

Exécuter le corps d'ouvrage, la couverture et la finissure d'un Bradel en demi-toile Métis.  
Le mors de couverture sera au quart. Le volume sera rogné 3 faces .  
Vous poserez des tranchefiles mécaniques et signet.  
Le format du livre demandé sera le format de la reliure exécutée .  
Le volume d'un format IN 8 ou IN 12 sera fourni cousu sur trois rubans de coton.

**2 - RÉALISER À PARTIR D'UN LIVRE ÉDITÉ, LA PLACURE, LA COUTURE ET LE CORPS D' OUVRAGE D' UN MONTAGE RELIURE TOILE, ROGNÉ 3 FACES.**  
( Évaluation de temps pour la réalisation de l' exercice: 6 Heures. )

Exécuter la placure, la couture et le corps d'ouvrage, rogne de tête et queue comprises, d'un montage reliure toile.  
Le volume sera rogné 3 faces Le format du livre demandé sera le format de la reliure exécutée.  
Le volume d'un format IN 8 ou IN 12 sera cousu sur trois ficelles régulières .

**3 - RÉALISER À PARTIR D'UN LIVRE BLANC, LE CORPS D'OUVRAGE, LA COUVRURE ET LA FINISSURE, D' UN MONTAGE RELIURE DEMI-CHAGRIN , MORS AU QUART, CINQ NERFS , ÉBARBÉ .**  
( Évaluation de temps pour la réalisation de l' exercice: 9 Heures. )

Exécuter le corps d'ouvrage, la couverture et la finissure d'un montage reliure dos 5 nerfs en 1/2 peau mors au quart, volume ébarbé, rogné en tête.  
Vous poserez des tranchefiles mécaniques et signet.  
Le format du livre demandé sera le format de la reliure exécutée.  
Le volume d'un format IN 8 ou IN12 sera cousu sur 4 ficelles sautées.

**4 - RÉALISER LES RÉPARATIONS PAPIER, D'UNE DÉCHIRURE ET D'UNE PARTIE MANQUANTE**  
( Évaluation de temps pour la réalisation de l' exercice: 30 minutes.)

On donne: trois feuilles de papier vergé 80g/m2, de 10 cm sur 10 cm, dont deux feuilles comportent l'une, une déchirure, l' autre une partie manquante. On demande d'effectuer les réparations.

**5 - RÉALISER UNE DORURE DE PIÈCE DE TITRE EN DORURE MAIN .**  
(Évaluation du temps pour la réalisation de l' exercice: 1,50 Heure. )

Exécuter la dorure d'une pièce de titre. La dorure sera exécutée à la feuille d'or.  
Effectuer le collage de la pièce de titre, sur un faux-dos qui vous sera fourni.  
Le titre sera composé à l'avance et les pièces de titre peau fournies.

**6 - INTERROGATION TECHNOLOGIE D'UNE DURÉE DE 30 MINUTES .**

- a) technologie de métier
- b) technologie générale
- c) technologie histoire de la reliure et dorure

ACADEMIE DE CAEN		C.A.P	Session 2002
Durée :24 Heures	Feuille : 2/3	EP2 : Mise en oeuvre	
SUJET		ARTS DE LA RELIURE	

# DORURE

**Objectif:**

Etre capable de réaliser la dorure et le collage d'une pièce de titre sur un dos long.

**On donne:**

1 dos en bois

1 toile regitre

1 carte bulle

1 pièce de titre

1 simili japon

1 composteur déjà composé

1 tiret de titre

1 paletts à filet

**On demande:**

1) Réaliser la couverture du dos en bois avec la toile.

2) Réaliser la dorure de la pièce de titre. (3 lignes , 2 filets , 1 tiret )

3) coller la pièce de titre sur le faux en bois

ACADEMIE DE CAEN		Session 2002
Durée : 24 heures	Feuille 3/3	EP2 – Mise en oeuvre
S U J E T		CAP ARTS DE LA RELIURE