

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV		
SESSION : 2002	Code : 50 32217	Page : 1/1
EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE SPECIALITE : ARTS DE LA RELIURE Epreuve : EP2 – MISE EN ŒUVRE		Durée : 24 h Coefficient : 13

EP 2 - MISE EN ŒUVRE

Sont disponibles

- les matières d'œuvre pour les réalisations suivantes :
 - bradel toile et coins
 - corps d'ouvrage reliure toile
 - reliure demi-peau
 - montage d'une couverture
 - pièce de titre
- les outils et machines nécessaires (cisailles,...)
- la feuille de détails d'exécution
- la feuille d'analyse préparatoire

On demande

- de réaliser
 - sur un livre blanc, un bradel demi-toile à coins, rogné trois tranches
 - sur un livre édité, la plaçure, la couture et le corps d'ouvrage d'un montage reliure toile rogné trois tranches
 - sur un livre blanc, le corps d'ouvrage, la couverture et la finissure d'un montage reliure demi-chagrin, mors au quart, ébarbé cinq nerfs
 - sur un livre broché, le montage d'une couverture et une réparation
 - la dorure d'une pièce de titre
- de compléter une fiche de fabrication
- de répondre aux questions orales sur la technologie, l'histoire de la reliure et la dorure.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV		
SESSION : 2002	Code : 50 32217	Page : 1/1
EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE SPECIALITE : ARTS DE LA RELIURE Epreuve : EP2 - MISE EN ŒUVRE		Durée : 24 h Coefficient : 13

DETAILS D'EXECUTION

A. ANALYSE PREPARATOIRE (0,5 h / sur 10 points)

Etablir une fiche de fabrication

B. REALISATION, SUR UN LIVRE BLANC, D' UN BRADEL DEMI-TOILE ET COINS, ROGNE TROIS TRANCHES (6,5 h / sur 30 points)

Exécuter le corps d'ouvrage, la couverture et la finissure d'un bradel en demi-toile à coins; le mors de couverture sera au quart, le volume rogné trois tranches ; poser les tranchefiles mécaniques et le signet.

Le volume format in octavo est fourni cousu sur trois rubans de coton; la toile et les coins ne sont pas au format.

C. REALISATION, SUR UN LIVRE EDITE DE LA PLACURE, LA COUTURE ET LE CORPS D'OUVRAGE D'UN MONTAGE RELIURE TOILE, ROGNE TROIS TRANCHES (5,5 h / sur 30 points)

Exécuter la placure, la couture sur ficelles et le corps d'ouvrage d'un montage reliure toile.

Le volume format in octavo est fourni broché .

D. REALISATION, SUR UN LIVRE BLANC, DES OPERATIONS SUIVANTES (8 h / sur 50 points)

a. CORPS D' OUVRAGE, COUVRURE ET FINISSURE D' UNE RELIURE DEMI-CHAGRIN ET COINS, MORS AU QUART, ROGNE EN TETE, CINQ NERFS.

b. PARURE DE DEUX COINS

Exécuter le corps d'ouvrage, la couverture et la finissure d'une reliure dos cinq nerfs, demi-peau, mors au quart, volume rogné en tête, tranchefiles main. Parer deux coins: l'un sera monté plissé sur le livre, l'autre sera collé sur un carton fourni.

Le volume format in octavo est fourni cousu sur quatre ficelles sautées.

E. MONTAGE D'UNE COUVERTURE -REMISE EN ETAT D'UN DOCUMENT (1 h / sur 30 points)

Débrocher le livre fourni et monter la couverture de brochure; réparer la déchirure.

F. REALISATION DE LA DORURE D' UNE PIECE DE TITRE (1,5 h / sur 30 points)

Exécuter une dorure à la feuille d'or avec tomason; coller la pièce de titre coupée au format au bon emplacement sur le bradel demi-toile à coins réalisé précédemment; tirer un fleuron à la feuille d'or sur la pièce de chagrin fournie.

G. INTERROGATION ORALE (1 h / sur 20 points)

a. Technologie de métier

b. Technologie générale / dorure

c. Histoire de l'art et de la reliure

N.B. Les durées sont données à titre indicatif.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV**SESSION : 2002****Code : 50 32217****Page : 1/1****EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE
SPECIALITE : ARTS DE LA RELIURE
Epreuve : EP2 – MISE EN ŒUVRE****Durée : 24 h
Coefficient : 13****ANALYSE PREPARATOIRE**

Détaillez, pour chacun des livres à réaliser et pour les rubriques indiquées, la suite des opérations que vous devez mettre en œuvre ; précisez le matériel et les fournitures dont vous avez besoin

	Suite des opérations	Matériel à utiliser (petit outillage, machines...) et fournitures nécessaires (papiers, colles...)
Réaliser une reliure toile Rubrique : la plaçure		
Réaliser un bradel Rubrique : l'apprêt de couverture		
Réaliser une reliure cuir Rubrique : corps d'ouvrage		

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV

SESSION : 2002

Code : 50 32217

Page : 1/1

**EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE
SPECIALITE : ARTS DE LA RELIURE
Epreuve : EP2 – MISE EN ŒUVRE**

**Durée : 24 h
Coefficient : 13**

TECHNOLOGIE - SUJET N°1

a - Technologie du métier

1. Comment compasser pour grecquer une reliure sur un volume ébarbé et sur un volume rogné ?
2. Qu'est-ce qu'une battée ? un encart ? Comment mettre le livre en presse pour presse de plaçure ou de corps d'ouvrage ?

b - Dorure

Combien d'apprétures au fixon doit-on faire pour une dorure courante ? S'agit-il d'une appréture en plein ou dans les traces ?

c - Histoire de la reliure

1. Reconnaissance de documents
2. Question : Quelles sont les caractéristiques des reliures au XIXème siècle ?

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV		
SESSION : 2002	Code : 50 32217	Page : 1/1
EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE SPECIALITE : ARTS DE LA RELIURE Epreuve : EP2- MISE EN OEUVRE		Durée : 24 h Coefficient : 13

TECHNOLOGIE - SUJET N°2

a - Technologie du métier

- 1 - Comment procéder pour ébarber ? Qu'appelle-t-on témoins ?**
- 2 - Comment taille-t-on les cartons d' un livre lorsqu'il est ébarbé et lorsqu'il est rogné ?**

b - Dorure

Expliquez le compassage d'une pièce de titre comportant un titre en 3 lignes et un auteur en 2 lignes.

c - Histoire de la reliure

- 1 - Reconnaissance de documents**
- 2 - Question : Quelles sont les caractéristiques des reliures au moyen – âge ?**

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV		
SESSION : 2002	Code : 50 32217	Page : 1/1
EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE SPECIALITE : ARTS DE LA RELIURE Epreuve : EP2 – MISE EN OEUVRE		Durée : 24 h Coefficient : 13

TECHNOLOGIE - SUJET N°3

a - Technologie du métier

- 1 - Indiquez les raisons de la mise en presse du corps d'ouvrage.**
- 2 - Quel fil utilise-t-on pour la couture et comment le choisit-on ?**

b - Dorure

Quelles sont les trois familles d'outils en dorure et leurs principales sous-familles ?

c - Histoire de la reliure

- 1 - Reconnaissance de documents**
- 2 - Question : Quelles sont les caractéristiques des reliures au XVIIème siècle ?**