

CAP AGENT D'EXECUTION GRAPHISTE DECORATEUR
Session 2002

EP1

ART APPLIQUE

CE DOCUMENT CONTIENT LE SUJET

VOUS ECRIREZ DIRECTEMENT VOS REponses AUX EMBLEMES PREVUS.

VOUS DEVEZ RENDRE LA TOTALITE DU DOCUMENT A LA FIN DE L'EPREUVE, SANS EN DETACHER AUCUNE PAGE.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV	Session 2002	SUJET 1/2 + MSP
CAP	AGENT D'EXECUTION GRAPHISTE DECORATEUR	
EP1 - Art appliqué		
Durée : 4h	Coef. : 3	
5032219		

« Les affiches de concert et les pochettes de disques sont souvent le reflet de l'époque où elles ont été conçues à la fois du point de vue de la musique et des formes picturales »

A – ANALYSE GRAPHIQUE (6 points)

I a) 1,5 point

En vous aidant d'un schéma, expliquez les principes de composition de l'affiche A1 page 2 des Documents Ressources

I b) 0,5 point

Donnez le nom de la famille de lettres utilisées pour le titre

I c) 0,5 point

Pourquoi est-elle utilisée ? Quel est l'effet produit ?

B – REALISATION D'UN MESSAGE PUBLICITAIRE

Pour le début de ce siècle, un groupe de jeunes musiciens vous demande de concevoir la pochette de son premier disque :

« 3^{ème} Millénaire : Routes et Racines »

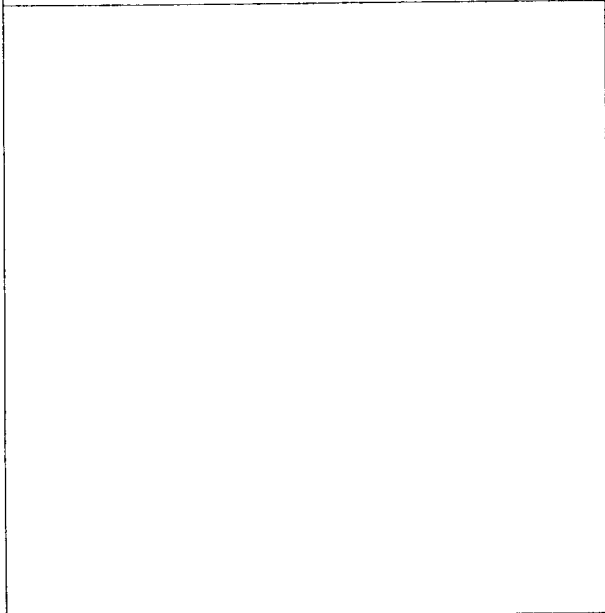
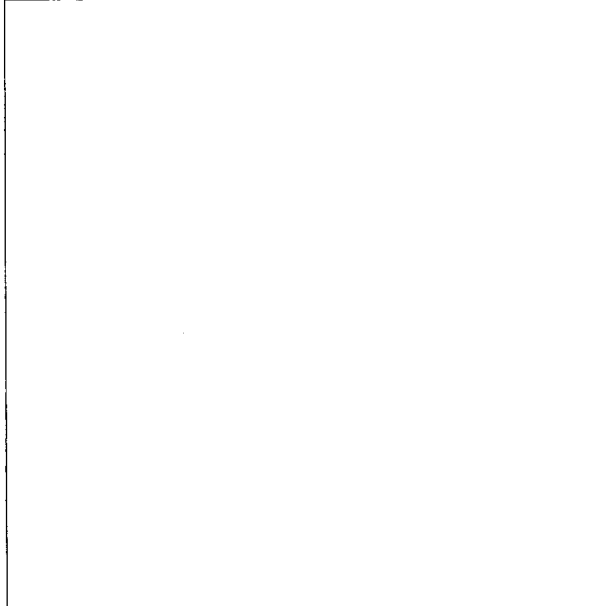
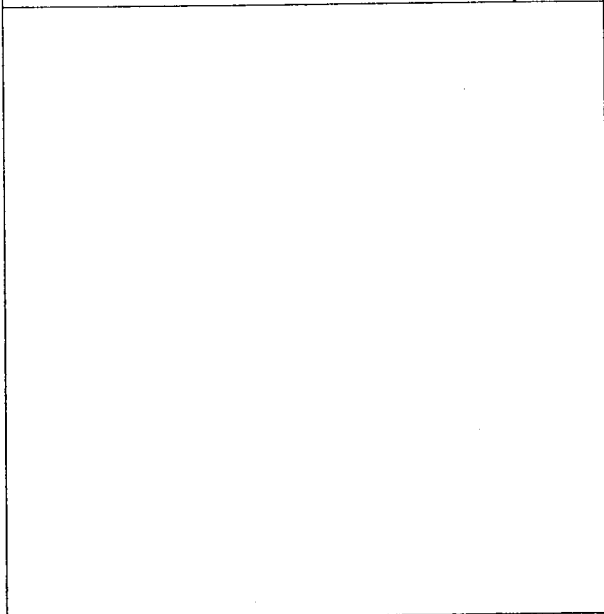
Composez dans un format carré :

- le texte 3^{ème} Millénaire : Routes et Racines
- _ le ou les attributs (dessins).

Les polices de caractères (2 maximum) doivent être en rapport avec votre conception de la musique de ce groupe (Jazz, Classique, Rock, Rapp, Musique ethnique, World-music, etc...) et en harmonie avec la stylisation du décor.

I**3 points**

Recherchez au crayon trois projets (esquisses) de pochette de disque dans les carrés, en vous aidant, si vous le souhaitez mais sans les copier, pour le lettrage et le dessin, des documents ressources des pages 4 à 8.

PROJET 1**(1 point)****PROJET 2****(1 point)****PROJET 3****(1 point)**

II

1 point

Choisissez une de vos esquisses et expliquez les raisons de votre choix.

Votre choix :

III

10 points

Sur la page 2/2 du SUJET reprenez, dans le carré pré-dessiné, le projet que vous avez choisi.

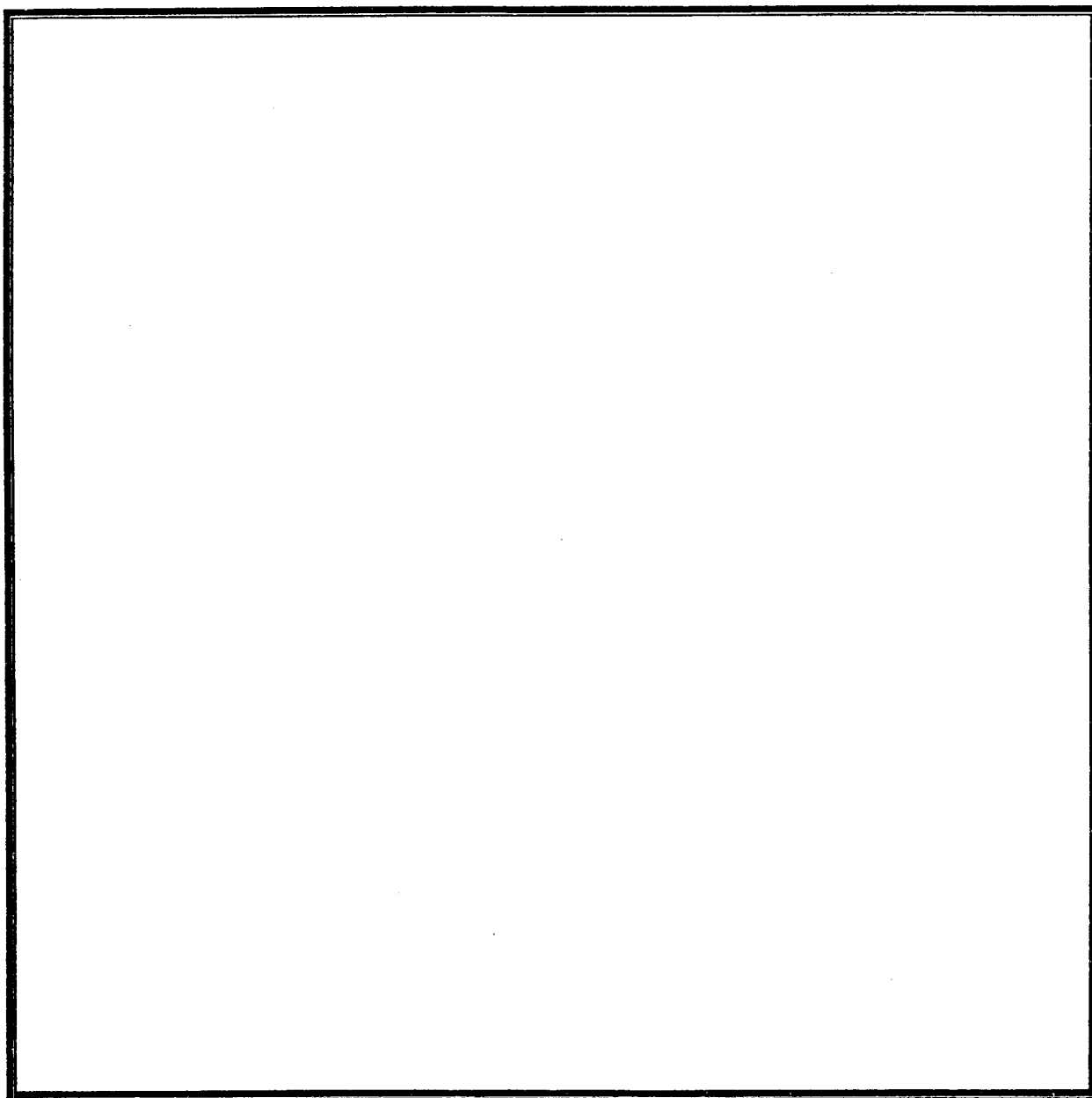
Soignez l'équilibre entre le texte et l'image en utilisant les règles de composition dans un carré.

Votre harmonie colorée doit renforcer l'effet désiré. (4 couleurs maximum + le noir)

TECHNIQUE LIBRE : Gouache, aquarelle, craie, crayon, collage, encre... etc...

BAREME	
PERTINENCE ET DESSIN DE LA LETTRE	/3
GRAPHISME ET COMPOSITION	/3
HARMONIE COLOREE	/2
SOIN	/2
TOTAL	/10

**III. Projet de recherche pour la réalisation
d'une pochette de disque
(10 points)**



GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV		Session 2002	SUJET 2/2
CAP	AGENT D'EXECUTION GRAPHISTE DECORATEUR		
EPI - Art appliqué			
Durée : 4h		Coef. : 3	
5032219			