

SESSION 2002

C.A.P. EMPLOYÉ DE COLLECTIVITÉS

ÉPREUVE: EXPRESSION ESTHÉTIQUE

Ce dossier comprend 4 feuilles format A3.

Vous avez le choix entre le sujet n°1 et le sujet n°2.

Sujet n°1: folios 1/3, 2/3 et 3/3

(feuilles à rendre à l'issue de l'épreuve : folios 1/3 et 2/3)

Sujet n°2: folios 1/2 et 2/2

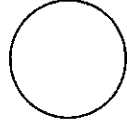
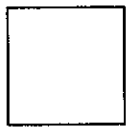
(feuille à rendre à l'issue de l'épreuve : folio 2/2)

SUJET N°1

LA SYMÉTRIE

1) IDENTIFIER LES FIGURES GÉOMÉTRIQUES

J'écris sur les pointillés le nom de chaque figure géométrique :
Triangle, carré, trapèze, ovale, parallélogramme, rectangle, losange, cercle.

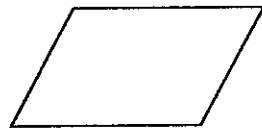
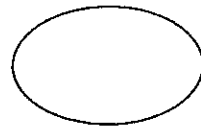
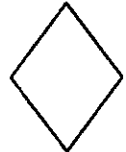
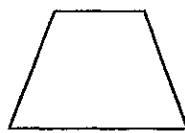


.....

.....

.....

.....



.....

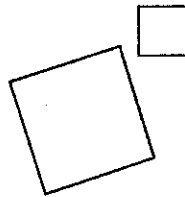
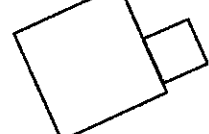
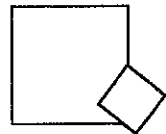
.....

.....

ex:Parallélogramme

2) IDENTIFIER LA DISPOSITION DES FIGURES GÉOMÉTRIQUES

Dans ces 3 exemples, les 2 carrés sont-ils espacés, juxtaposés ou superposés?
J'écris la réponse sur les pointillés.



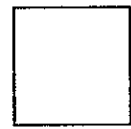
.....

.....

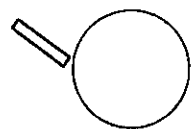
.....

3) CHANGER LES PROPORTIONS DES FIGURES GÉOMÉTRIQUES

J'inverse la taille des figures géométriques dans chaque groupe (ce qui est grand devient petit et inversement) et je les place comme je veux.



Groupe A



groupe B



groupe C

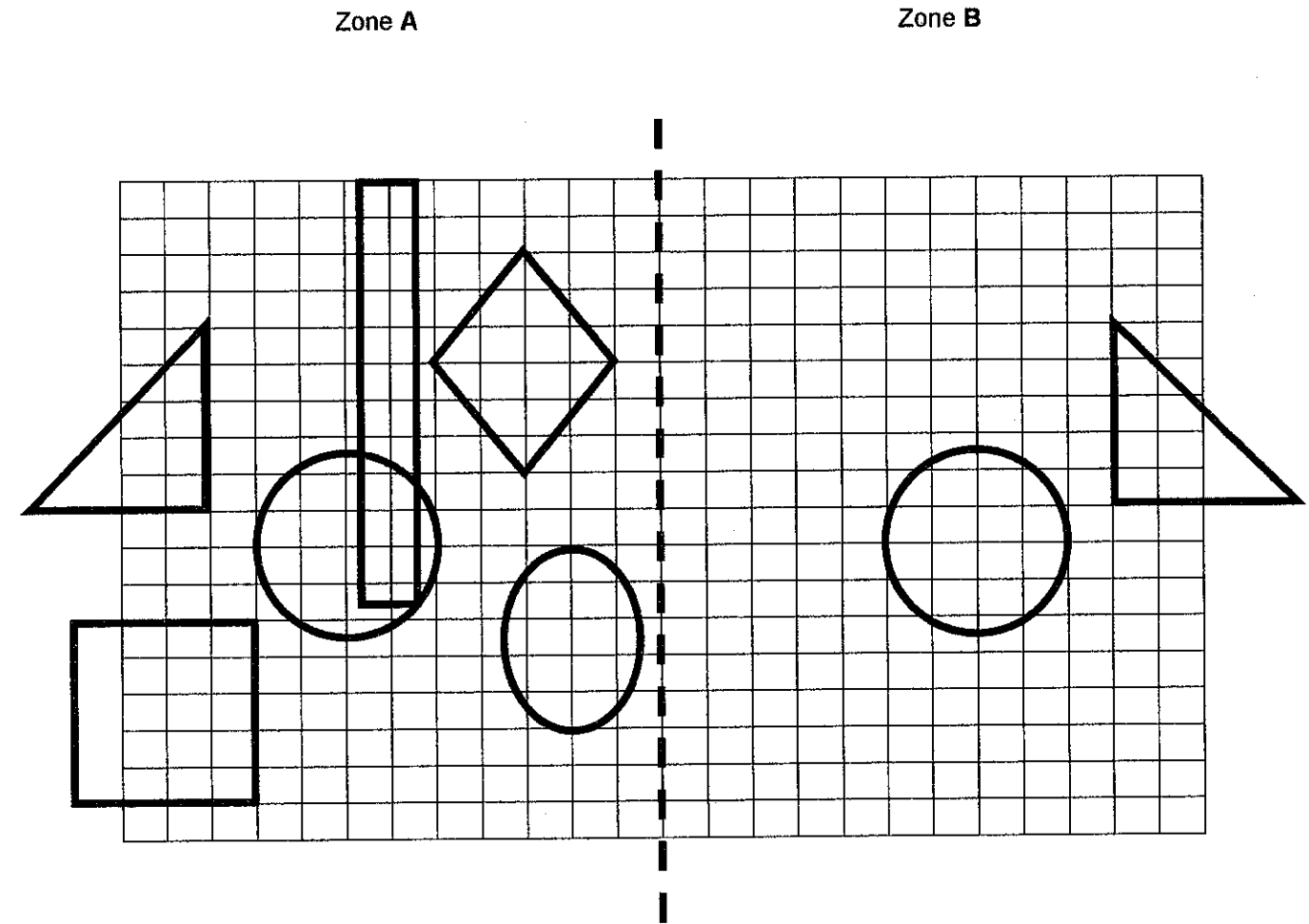
Groupe A inversé

groupe B inversé

groupe C inversé

4) METTRE EN SYMÉTRIE

J'observe la forme et l'emplacement des figures géométriques de la zone A et je les trace en symétrie sur la zone B au feutre noir.



C.A.P.

Spécialité : Employé Technique de Collectivité

Code Spécialité : 5033405

Durée :
2h

Session:
2002

Épreuve: Expression esthétique

N° de sujet :02144

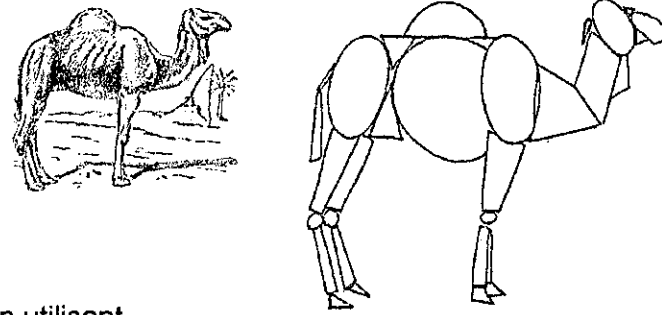
Coef:2

Folio 1/3

SUJET N°1

5) OBSERVER ET SIMPLIFIER UNE IMAGE

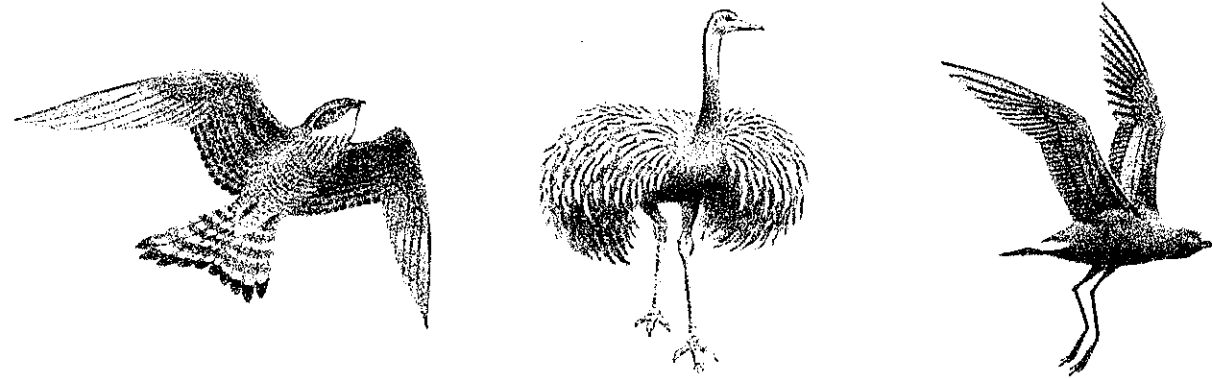
Observez comment les formes du chameau sont simplifiées. Certaines sont juxtaposées, d'autres superposées, espacées...



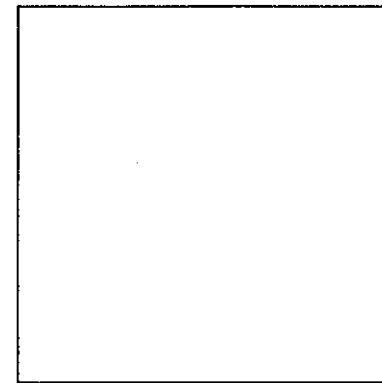
Je choisis un des 3 oiseaux.

Je garde ses caractéristiques, je simplifie sa forme en utilisant uniquement des formes géométriques simples.

Je peux les juxtaposer, les espacer, les superposer...

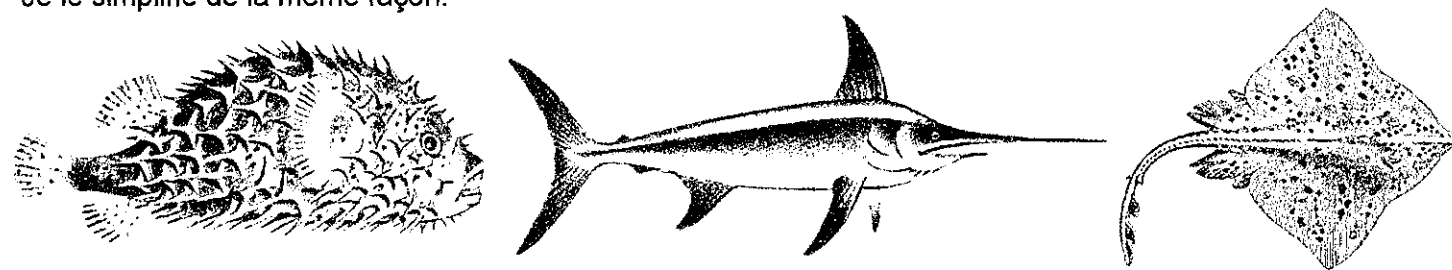


Je le dessine simplifié dans cet espace

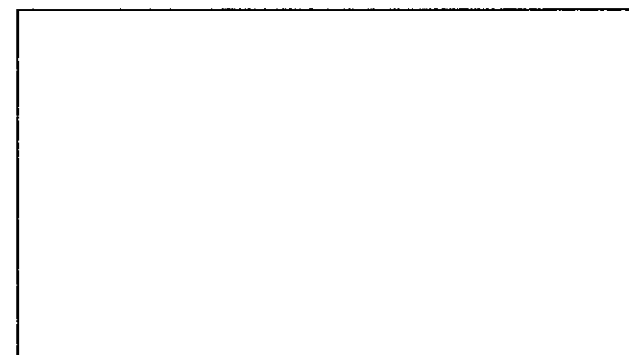
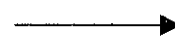


Je choisis un des 3 poissons.

Je le simplifie de la même façon.



Je le dessine simplifié dans cet espace



6) IMAGINER: Après avoir observé le folio 3/3, je crée mon cerf-volant :

J'ai le choix entre l'oiseau et le poisson.

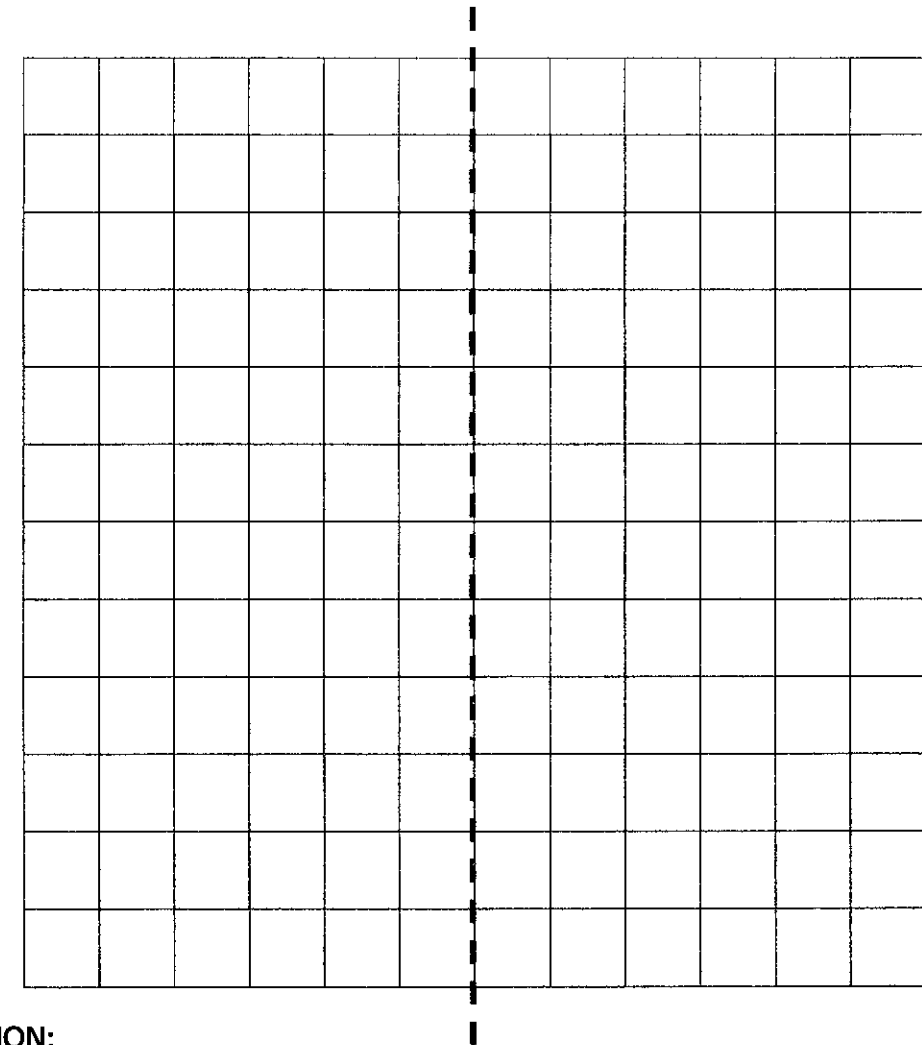
Il sera imaginaire et composé de 8 formes géométriques (minimum) qui pourront être espacées, juxtaposées, superposées, avec un décor (yeux, plumes, écailles...)

Il sera **symétrique**. Je me sers de la grille pour construire la symétrie. J'occupe pratiquement toute la surface. L'animal peut être dessiné vu de face, vu de dessus, vu de côté (répéter la vue de côté en symétrie), entièrement ou en partie...

7) COLORIER ET DÉCORER EN SYMÉTRIE

Je respecte la symétrie pour colorier aux crayons de couleur et aux feutres de couleur les formes géométriques en utilisant des tons **chauds**.

Pour terminer, je repasse les contours des formes géométriques au feutre noir fin.



ÉVALUATION:

- Identification des figures géométriques: justesse des réponses.....2 points
- Disposition des figures géométriques: justesse des réponses.....1 point
- Proportions des figures géométriques: justesse des réponses graphiques...1 point
- Respect de la symétrie.....2 points
- Respect du principe de simplification de l'oiseau et du poisson....4 points
- Richesse de l'interprétation du Cerf-volant (oiseau ou poisson)...3 points
- Respect des tons chauds3 points
- Respect de la symétrie.....2 points
- Qualités techniques et plastiques....2 points

C.A.P.

Spécialité : Employé Technique de collectivité

Code Spécialité : 5033405

Durée :
2h

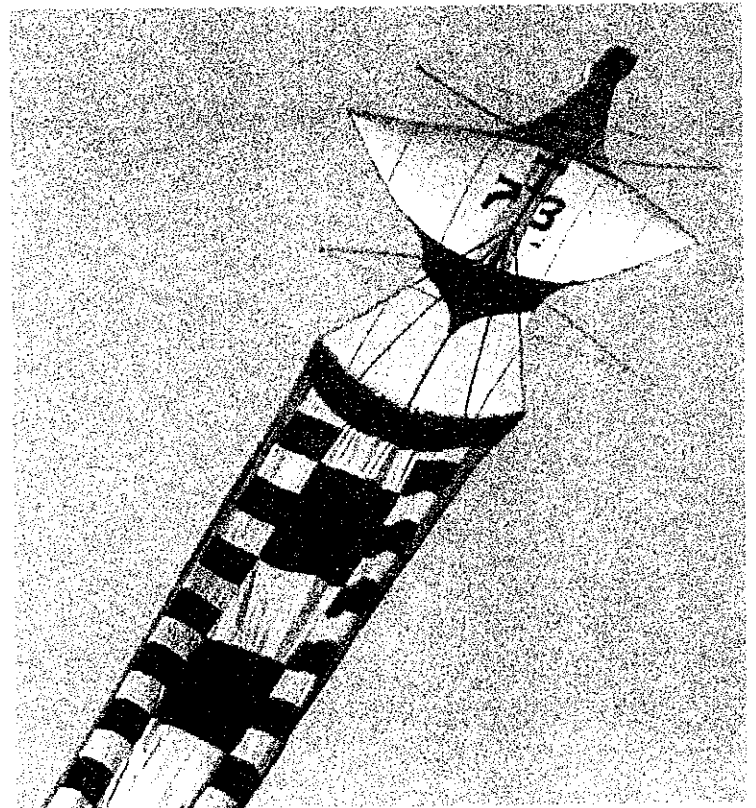
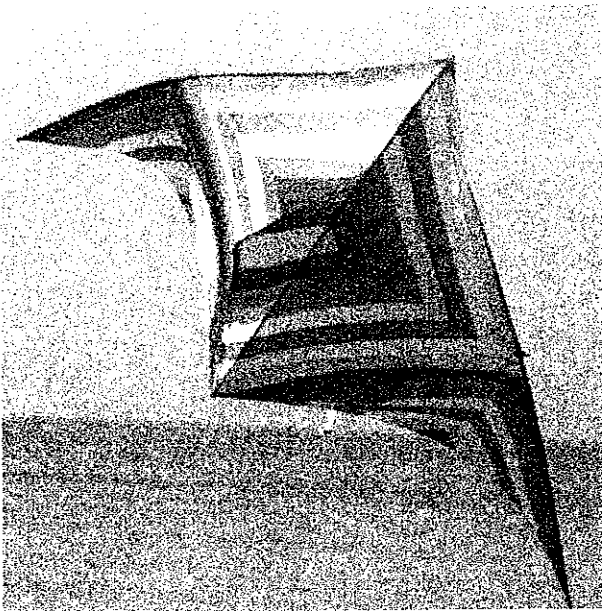
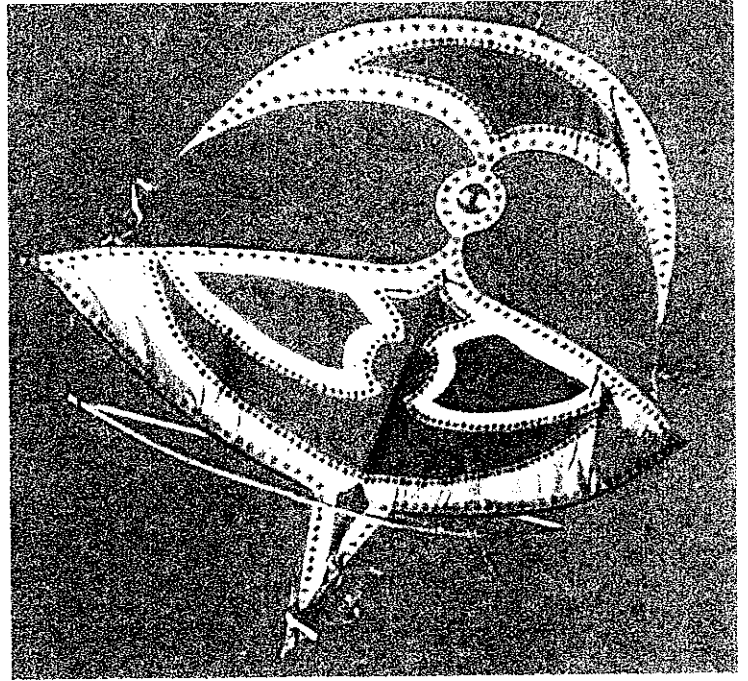
Session:
2002

Épreuve : Expression esthétique

N° de sujet :02144

coefficient:
2

Folio
2 / 3



C.A.P.

Spécialité : Employé Technique de collectivité

Code Spécialité : 5033405

Durée :
2h

Session:
2002

Épreuve : Expression esthétique

N° Sujet : 02-144

Coefficient:
2

Folio
3 / 3

SUJET N°2

COMBINER - ASSEMBLER

La société " CREA FORM " qui fabrique des boîtes de jeux pour enfants, permettant de construire des maisons, des châteaux, des bâtiments à l'aide de volumes simples, décide de créer un nouveau jeu.

Celui-ci permettra de réaliser des **animaux en associant et combinant** des formes simples.

Après avoir observé le document (folio 2/2), vous montrant la manière de traduire un rhinocéros à l'aide de formes simplifiées, on vous demande de traduire de la même manière les deux animaux qui vous sont proposés:

- Un homard
- Un toucan.

Pour cela:

- Vous continuerez l'assemblage de formes simples pour reconstituer les deux modèles (toucan et homard).
- Vous laisserez un filet blanc entre les différentes parties constituant les deux animaux.

Les surfaces seront remplies aux feutres noirs fin et moyen.

ÉVALUATION:

1) HOMARD

Simplification des formes3 points
Respect des éléments constitutifs du homard.....3 points
Respect de l'espace blanc entre les formes.....2 points
Qualité plastique et technique.....2 points

2) TOUCAN

Simplification des formes.....3 points
Respect des éléments constitutifs du toucan.....3 points
Respect de l'espace blanc entre les formes.....2 points
Qualités technique et plastique.....2 points

C.A.P.

Spécialité : Employé Technique de collectivité

Code Spécialité : 5033405

Durée :
2h

Session:
2002

Épreuve : Expression esthétique

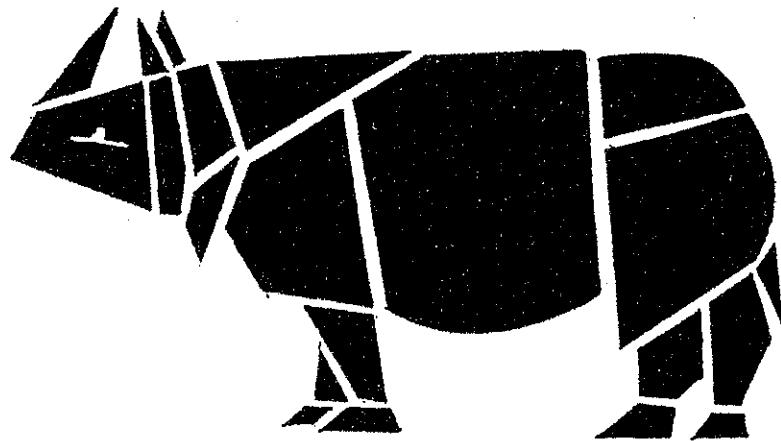
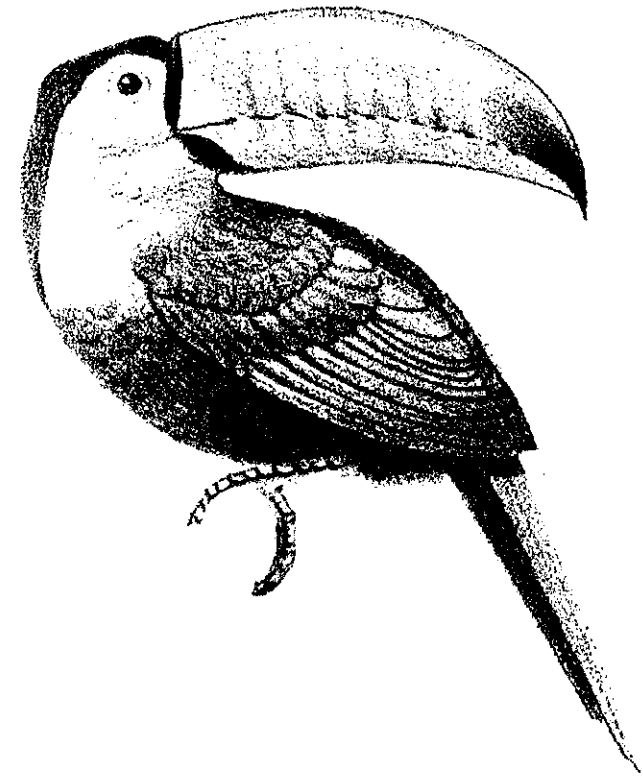
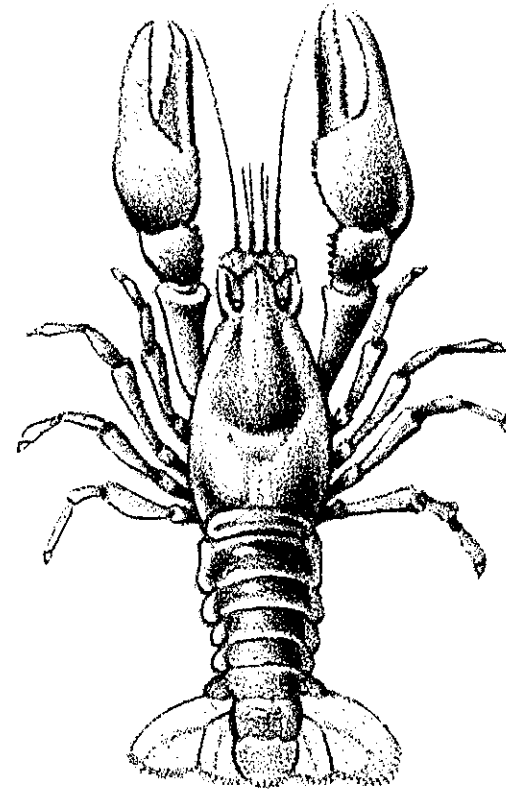
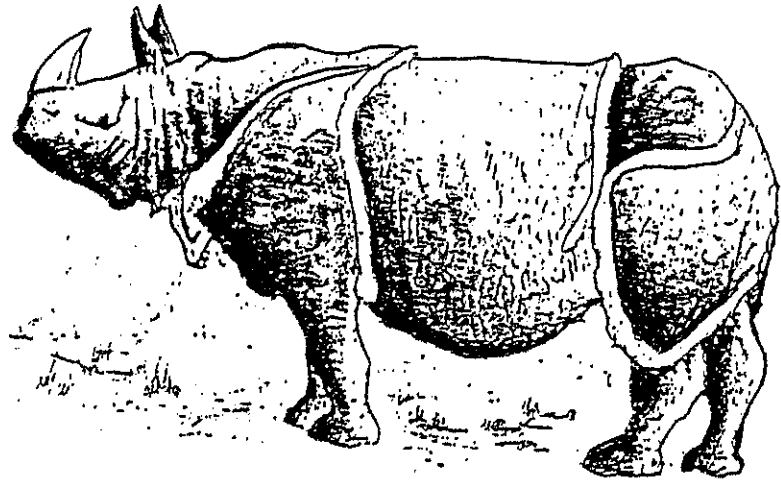
N° Sujet : 02-144

Coefficient:
2

Folio
1 / 2

SUJET N°2

COLLER L'ÉTIQUETTE À CET EMPLACEMENT



CAP

Spécialité : Employé Technique de collectivité
Code Spécialité : 5033405

Durée :
2h

Session:
2002

Épreuve : Expression esthétique

N° de sujet: 02144

coefficient:
2

Folio
2 / 2