

Le candidat est libre de procéder dans l'ordre qui lui convient et doit utiliser deux appareils **au moins** en réalisant les techniques esthétiques.

Le document rédactionnel sera remis au jury dès qu'il sera complété. Il vous est recommandé de prévoir un temps suffisant pour sa rédaction.

Les sourcils devront être épilés.

Le rangement du poste de travail est inclus dans la durée de l'épreuve.

Votre cliente, artiste peintre, présente une peau atone. Elle réalise ce soir le vernissage de sa collection, pour l'occasion, elle portera une robe noire et or, et des sandales or.

Réalisez :

- Un démaquillage,
- Un soin du visage adapté à son cas,
- Un maquillage en relation avec l'occasion,
- Une beauté des pieds : un masque sur le pied droit, un motif de votre choix sur les gros orteils et une pose de laque claire sur les ongles des autres orteils,
- Une épilation des demi-jambes (cire au choix).

Complétez le document rédactionnel ci-joint.

Remarques : - La cabine d'épilation sera disponible selon l'horaire précisé par le jury.

- Le modèle doit porter le bandeau pendant toute la durée de l'épreuve et de la notation

CAP : ESTHÉTIQUE – COSMÉTIQUE soins esthétiques-conseil-vente	50 33604	SUJET N° 9	Session 2002
EPREUVE : EP2 – TECHNIQUES ESTHÉTIQUES	Durée : 3 H 30	Coef. : 7	PAGE : 1 / 2

Document rédactionnel : (10 points)

ÉPILATION DES DEMI-JAMBES

A quel moment réalisez-vous l'épilation des demi-jambes lors de votre prestation ? Justifiez (2 points)

Déroulement (3 points)	Produits utilisés. (3 points)

Quels conseils donnez-vous à votre cliente pour le suivi (chez elle, à l'institut) ? (2 points)

NOM DES MEMBRES DU JURY :

ÉPREUVE : EP 2
TECHNIQUES ESTHÉTIQUES
ÉPILATION

SIGNATURE :

NOTATION DÉFINITIVE

DATE :

N° CANDIDATS

TECHNIQUES ET RÉSULTATS	INDICATEURS D'ÉVALUATION	BAREME						
É P I L A T I O N	Installation du poste de travail	1						
	Remise en état	2						
	Respect du modèle et du matériel :							
	- Position et protection adaptées et confortable du modèle	1						
	- Respect des règles (générales et spécifiques à l'épilation)	4						
	• de sécurité (température, ...)							
	• d'économie (produit, papier jetable, bandes...)							
	• d'ergonomie							
- maîtrise de la technique par rapport au produit utilisé :	15 *							
• application, retrait • précision, habileté • soin postépilatoire								
- Résultat net. Peau sans irritation	4*							
- Durée d'exécution adaptée	1*							
		28						

*diviser par 2 la notation en cas de non respect du choix de la cire imposée par le sujet.

*modèle brûlée : 0 à cette partie.

* modèle sans poil sur la zone à épiler :

{ Durée d'exécution : 0
+2 la note obtenue à la maîtrise de la technique par rapport au produit utilisé
Résultat net : 0

NOM DES MEMBRES DU JURY :

TECHNIQUES ESTHÉTIQUES

Le barème ne peut en aucun cas être modifié

SIGNATURES :

NOTATION DÉFINITIVE

DATE :

N° des candidats

TECHNIQUES ET RÉSULTATS	INDICATEURS D'ÉVALUATION	BAREME						
<p>Organisation</p> <p>Hygiène</p> <p>Sécurité</p> <p>Qualité</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Installation rationnelle et propreté du plan de travail. 2 - Respect du confort du modèle. 1 - Protection adaptée du modèle. 1 - Propreté et netteté vestimentaire de l'esthéticienne. 1 - Tenue et comportement verbal adaptés. 1 - remise en état du poste de travail. 1 - Respect des règles d'hygiène tout au long de l'exécution. 2 - Respect des règles d'économie, d'ergonomie. 1 - Gestion du temps de réalisation. 2 	12						
Démaquillage	<ul style="list-style-type: none"> - Enchaînement logique des opérations. 1 - Rapidité de l'exécution. 1 - Habileté du geste. 1 - Efficacité. 1 - Netteté de la peau, des lèvres, des cils, des sourcils. 2 	6						
Épilation des sourcils	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise du geste. 1 - Résultat net. 1 	2						
Soins manuels	<ul style="list-style-type: none"> - Techniques adaptées au sujet d'examen. 4 - Choix des produits. 4 - Habileté des gestes. 6 - Enchaînement logique des étapes. 4 - Enchaînement logique des gestes. 2 - Qualité de l'exécution (pose et retrait des produits). 4 - Durée d'exécution adaptée. 1 	25						
Utilisation des appareils	<ul style="list-style-type: none"> - Choix (2 appareils min.). 3 - Utilisation rationnelle (tenue correcte et adaptée, durée d'utilisation ...). 3 - Réglage adapté. 2 - Remise en état. 2 - Respect des règles de sécurité. 2 	12						
Maquillage	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en valeur du modèle (corrections, harmonie adaptée...). 8 - Adéquation du maquillage réalisé à la situation donnée (tenue vestimentaire, saison ...). 4 - Exécution soignée. $\left\{ \begin{array}{l} \text{le teint. 3} \\ \text{les yeux. 3} \\ \text{la bouche. 2} \end{array} \right.$ 	20						
Manucurie ou Beauté des pieds	<ul style="list-style-type: none"> - Netteté des ongles après démaquillage. 3 - Techniques du sujet d'examen respectées, adaptées : <ul style="list-style-type: none"> • soin des mains / des pieds. 4 (gommage et / ou modelage) (modelage et / ou masque) (gommage et / ou masque) • soin des ongles. 4 - Habileté du geste. 3 - Qualité de l'exécution : <ul style="list-style-type: none"> Résultat net et esthétique : <ul style="list-style-type: none"> • maquillage. 5 • réparation. 5 • ou motif. 5 - Durée d'exécution adaptée. 1 	25						
Épilation	(v. fiche épilation)	28						
DOCUMENT REDACTIONNEL		10						
TOTAL		140						
TOTAL (arrondi au demi-point supérieur)		20						

Sourcil déjà tracé et sans repousse : 0 / 2

- si modèle non maquillé : note ÷ 2 (démaquillage)