

DANS CE CADRE  
NE RIEN ECRIRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

**SUJET :**

Pour le lancement d'une nouvelle gamme de vernis colorés destinés à réaliser des motifs sur les ongles, la marque O'NAIL diffuse des affichettes publicitaires sur le thème des peintres du vingtième siècle.

Pour cette annonce, le peintre ROY LICHENSTEIN est sélectionné.

IL VOUS EST DEMANDÉ DE CONCEVOIR CETTE AFFICHETTE RÉPONDANT AUX DEMANDES SUIVANTES :

**I. VERNIS :**

- L'étiquette : vous composerez un décor couleur dans les teintes habituelles du peintre : Tons vifs, purs, ( couleurs primaires et secondaires + noir + blanc ).  
Vous vous inspirez de la planche ci-jointe ( planche A ), sachant que vous pouvez varier l'échelle des motifs.
- Le flacon et le bouchon, seront de teintes unies.

**II. ONGLES :**

Vous réaliserez des décors différents sur chaque ongle, compte tenu des mêmes critères cités plus haut. ( Vous tiendrez compte du volume... )

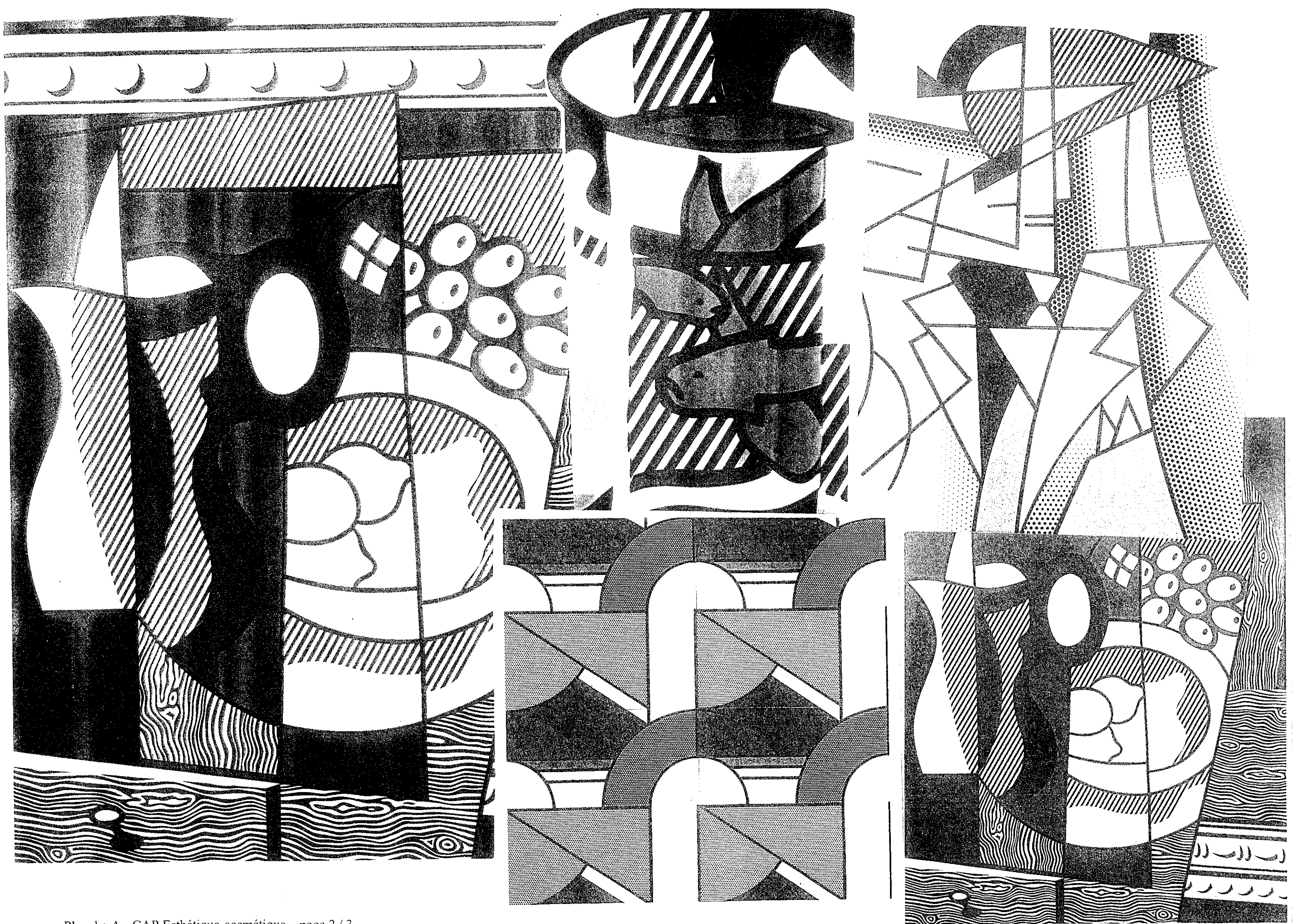
**III. MAQUILLAGE :**

Il sera intense, dans l'harmonie colorée de l'ensemble. VISAGE, MAINS seront traités légèrement en volume.

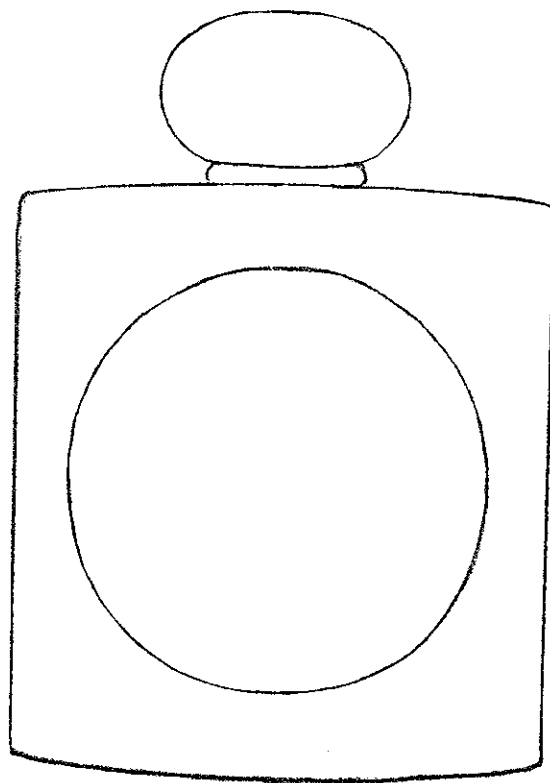
Critères d'évaluation :

- 1- Capacité à organiser un décor par interprétation de documents sur une surface plane donnée.
- 2- Capacité à organiser un décor à une autre échelle, sur une surface bombée (ongle).
- 3- Capacité à respecter l'harmonie colorée proposée dans le texte.
- 4- Capacité à traduire un maquillage adapté à la demande.

<b>CAP Esthétique-cosmétique</b>	50 33604	SUJET	Session 2002
EP 4 Arts appliqués à la profession	Durée : 1 h 30	Coef. : 1	Page : 1/3



NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



gamme ROY LICHENSTEIN

O'NAIL

**Le vernis aux couleurs intenses**

## **À l'attention des membres du jury**

### Barème de correction :

#### Critères d'évaluation :

- 1- Capacité à organiser un décor par interprétation de documents sur une surface plane donnée.
  - 2- Capacité à organiser un décor à une autre échelle, sur une surface bombée (ongle).
  - 3- Capacité à respecter l'harmonie colorée proposée dans le texte.
  - 4- Capacité à traduire un maquillage adapté à la demande.
- 
- 1- Organisation d'un décor plan :
    - Cohérence avec la planche documentaire ( 3 points )
    - pertinence de l'adaptation ( 4 points )
    - ( composition dans un cercle )
  - 2- Organisation décorative des ongles :
    - Variété dans le respect de la documentation ( 3 points )
    - prise en compte du bombé ( 2 points )
  - 3- Harmonie colorée :
    - Respect des consignes ( 2 points )
    - Equilibre des rapports contrastés ( 4 points )
  - 4- Maquillage :
    - Choix de tonalité et d'harmonie ( 1 point )
    - Qualité technique ( 1 point )

<b>CAP Esthétique-cosmétique</b>	50 33604	BAREME	Session 2002
EP 4 Arts appliqués à la profession	Durée : 1 h 30	Coef. : 1	Page : 1 / 1