

E.P.1 B DOSSIER SUJET REPONSES ARTS APPLIQUES

Ce dossier comprend 4 documents

Barème:

| | |
|---|------------|
| - Respect du principe d'asymétrie | /6 |
| - Cohérence formelle et chromatique dans le respect de l'esprit des documents | /10 |
| - Qualité de réalisation | /4 |
| TOTAL: | /20 |

TABOURET COFFRE

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--------------|---------------|-------|-------------------------------|---|--------------|
| GROUPEMENT INTER ACADEMIQUE II | | | | BEP | Bois et Matériaux Associés | X |
| SECTEUR 8 - BATIMENT | | | | CAP | Fabrication Industrielle de Mobilier et Menuiserie | X |
| SESSION 200L | Code | Forme | Durée | ARTS APPLIQUES | | coef: 10 |
| Epreuve | EP1-B | Ecrite | 4 | DOSSIER SUJET REPONSES | | Feuille: 1/4 |

un tabouret...

A la fin des années 70 et au début des années 80, les créateurs italiens ont introduit une forte valeur décorative à leur production. Ces objets ont marqué l'histoire du design tant par leurs formes nouvelles et ludiques que par l'emploi immodéré de la couleur.

La demande

Il vous est demandé de redessiner le tabouret de la feuille n° 3 en vous inspirant des documents de la feuille 2/3. Pour cela, vous garderez la structure générale du siège proposé mais en modifierez les pieds et la ceinture. Cette modification s'effectuera dans la forme mais aussi dans un décor coloré.

Contraintes

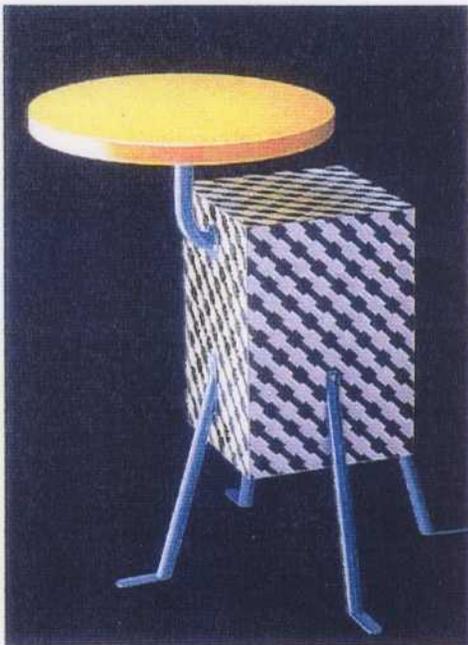
Votre tabouret devra être basé sur le principe de l'**asymétrie**. Il devra reprendre l'esprit des meubles proposés (dans la forme et dans le décor). Votre proposition sera donc en couleurs (feutres ou crayons).

Critères d'évaluation

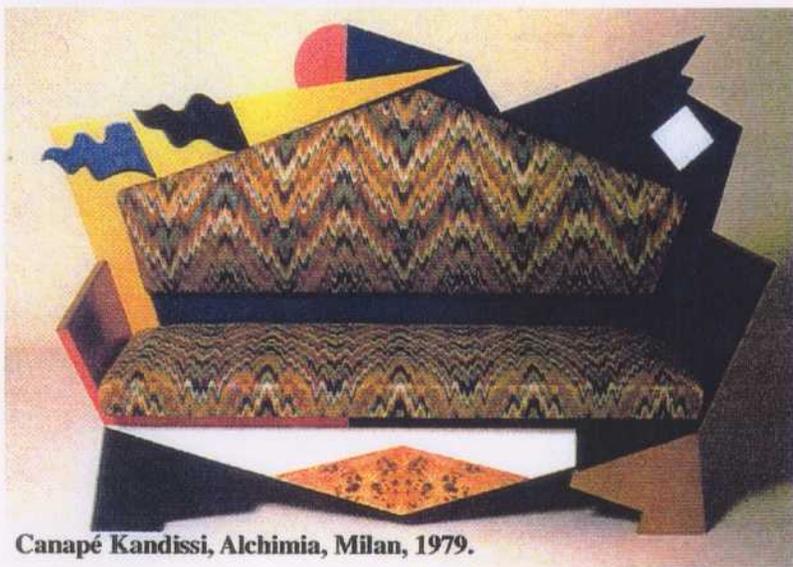
- respect du principe d'asymétrie.
- cohérence formelle et chromatique (dans le respect de l'esprit des documents).
- qualité de réalisation

| | | |
|---|--|--|
| EPI B | | |
| ARTS APPLIQUES SUJET REPOSES | | |
| Feuille: 2/4 | | |

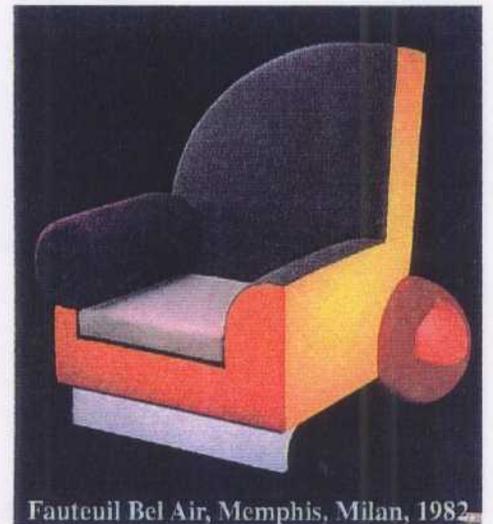
Table Kristal, Memphis, Milan, 1981.



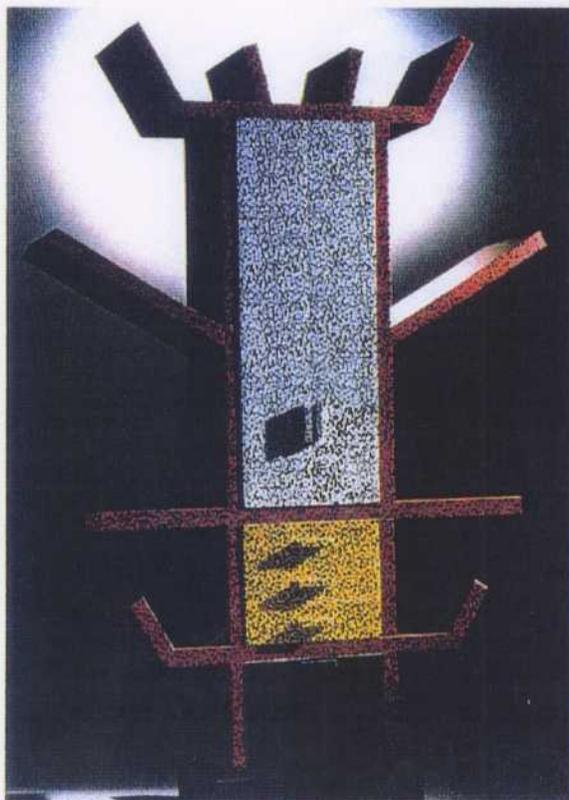
Maquettes d'appareils électroménagers
Girmi, Italie, 1979.



Canapé Kandissi, Alchimia, Milan, 1979.



Fauteuil Bel Air, Memphis, Milan, 1982.

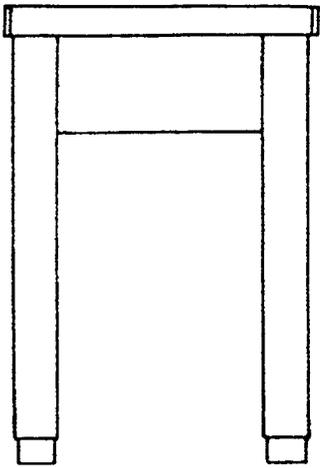


Meuble Casablanca, Memphis, 1981.



Plateau à fruits, Memphis, Milan, 1981.

| | | |
|----------------------------------|--|-----|
| EP1 B | | |
| ARTS APPLIQUES SUJET REPONSES | | |
| Feuille: | | 3/4 |



zone de dessin



hauteur de l'assise



niveau des pieds

| | | |
|--|--|--|
| EP1 B | | |
| ARTS APPLIQUES SUJET REPONSES | | |
| Feuille: 4/4 | | |