

SESSION 2002

EXAMEN : CAP / BEP

Spécialité : TERTIAIRE

EPREUVE DE FRANÇAIS

DUREE DE L'EPREUVE : 2 heures

COEFFICIENT : 4

NOMBRE DE PAGES COMPOSANT LE SUJET
(Chaque page étant obligatoirement paginée) : 1/3 , 2/3 et 3/3

TEXTE 1 :

Ce texte est l'œuvre d'un écrivain d'origine sénégalaise qui a grandi en France. Il a été publié à l'époque où les anciennes colonies françaises réclamaient leur indépendance qu'elles ont obtenue depuis.

Afrique

A ma mère

- 1 Afrique, mon Afrique
Afrique des fiers guerriers dans les savanes ancestrales ¹
Afrique que chante ma grand-mère
Au bord de son fleuve lointain
- 5 Je ne t'ai jamais connue
Mais mon regard est plein de ton sang
Ton beau sang noir à travers les champs répandu
Le sang de ta sueur
La sueur de ton travail
- 10 Le travail de l'esclavage
L'esclavage de tes enfants
Afrique, dis-moi Afrique,
Est-ce donc toi, ce dos qui se courbe
Et se couche sous le poids de l'humilité ²
- 15 Ce dos tremblant à zébrures rouges
Qui dit oui au fouet sur les routes de midi ?
Alors gravement, une voix me répondit :
Fils impétueux³, cet arbre robuste et jeune
Cet arbre là-bas
- 20 Splendidement seul au milieu des fleurs blanches et fanées
C'est l'Afrique, ton Afrique qui repousse,
Qui repousse patiemment, obstinément
Et dont les fruits ont peu à peu
L'amère saveur de la liberté.

David DIOP, *Coups de pilon* dans *Présence Africaine*, 1956.

1- ancestrales : des ancêtres.

2- humilité : soumission.

3- impétueux : rapide et violent.

Examen : CAP - BEP	SESSION 2002	SUJET
Spécialité : Tertiaire	Épreuve : Français	
Temps alloué : 2 h 00	Coefficient : 4	Document : 1/3

TEXTE 2 :

- 1 Ma première confrontation avec le racisme a eu lieu en France. J'avais neuf ans. Dans mon école, les Noirs étaient affublés d'un sobriquet¹. Était-ce du racisme ? Chez les enfants, c'est plutôt de la bêtise, mais cela me touchait. Je venais de la Guadeloupe, où de nombreuses communautés vivent ensemble. Là-bas, je n'avais ressenti aucune discrimination.
- 5 Le racisme n'est pas naturel. Il est pensé. Il est généré par des adultes qui établissent des différences entre les couleurs de la peau et les cultures. Pour en venir à bout, le rôle de l'école est primordial. [...] L'histoire des peuples est très mal enseignée : chaque pays se l'approprie pour démontrer que son comportement passé a été juste. De même, j'ai toujours été choqué que les Noirs n'apparaissent dans l'Histoire qu'à propos de l'esclavage. Leur situation, avant cette
- 10 page dramatique, n'est jamais évoquée, comme s'ils avaient toujours été des esclaves ! Leur véritable histoire, leur culture est trop souvent bafouée². Il s'agit d'un vide historique, d'un voile sur la mémoire de ces peuples.
- Un vrai travail de mémoire est indispensable pour qu'on ait, un jour, l'espoir d'éradiquer³ le racisme. Certaines nations doivent reconnaître leurs torts passés, notamment
- 15 vis-à-vis de l'esclavage qui, selon moi, est une des sources du racisme. La vérité doit être écrite, non dans un esprit de vengeance mais afin d'engager une véritable réconciliation. [...]
- Ma déception est de constater que le racisme est toujours présent. Il existe depuis des siècles. On veut nous faire croire que nous vivons dans un monde merveilleux, qui a rapproché les hommes grâce aux nouvelles technologies. Mais le constat est brutal : nous n'avons pas
- 20 beaucoup progressé spirituellement. Le droit à la différence, même pour ses propres voisins, n'existe pas. La globalisation, telle que je la conçois, passe par le respect de sa différence, puisque nous avons chacun une histoire différente.

Entretien de Lilian THURAM, footballeur professionnel, dans *Le Courrier de l'Unesco*, septembre 2001

- 1- un sobriquet : un surnom moqueur.
- 2- bafouée : méprisée.
- 3- éradiquer : faire disparaître totalement.

Examen : CAP - BEP	SESSION 2002	SUJET
Spécialité : Tertiaire	Épreuve : Français	
Temps alloué : 2 h 00	Coefficient : 4	Document : 2/3

QUESTIONS

Toutes les réponses doivent être rédigées.

I - COMPÉTENCES DE LECTURE :

10 points

TEXTE 1 :

Question n°1 :

A quel genre littéraire appartient ce texte.

Justifiez votre réponse en relevant trois caractéristiques.

Question n°2 :

Quelles sont les trois visions successives de l'Afrique proposées par l'auteur ?

Argumentez votre réponse en vous appuyant sur le texte.

TEXTE 2 :

Question n°3 :

Comment, selon Lilian Thuram, peut-on combattre le racisme ?

TEXTES 1 ET 2 :

Question n°4 :

Dans son entretien, Lilian Thuram utilise pour évoquer l'histoire des "Noirs", l'expression "page dramatique" ligne 10, et, ligne 12 l'expression "la mémoire de ces peuples". Relevez les vers du texte 1 qui pourraient correspondre à chacune de ces expressions.

II - COMPÉTENCES D'ÉCRITURE :

10 points

A la suite de l'entretien accordé par Lilian Thuram, le Courrier de l'Unesco donne la parole aux lecteurs sur le thème : "sport et tolérance". Dans une lettre d'une trentaine de lignes que vous adressez au journal, vous direz si le sport est un moyen de transmettre les valeurs de respect et de tolérance entre les hommes, ou si au contraire il incite à la violence et au racisme.

Votre travail sera évalué sur :

- *le respect de la situation de communication et de la consigne,*
- *la qualité de l'expression écrite,*
- *la qualité de l'argumentation (thèse, arguments, exemples).*

Pour préserver l'anonymat vous ne signerez pas votre lettre.

Examen : CAP - BEP	SESSION 2002	SUJET
Spécialité : Tertiaire	Épreuve : Français	
Temps alloué : 2 h 00	Coefficient : 4	Document : 3/3