

**DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU  
SPECTACLE OPTION : TECHNIQUE DE  
L'HABILLAGE**

**Session 2002**

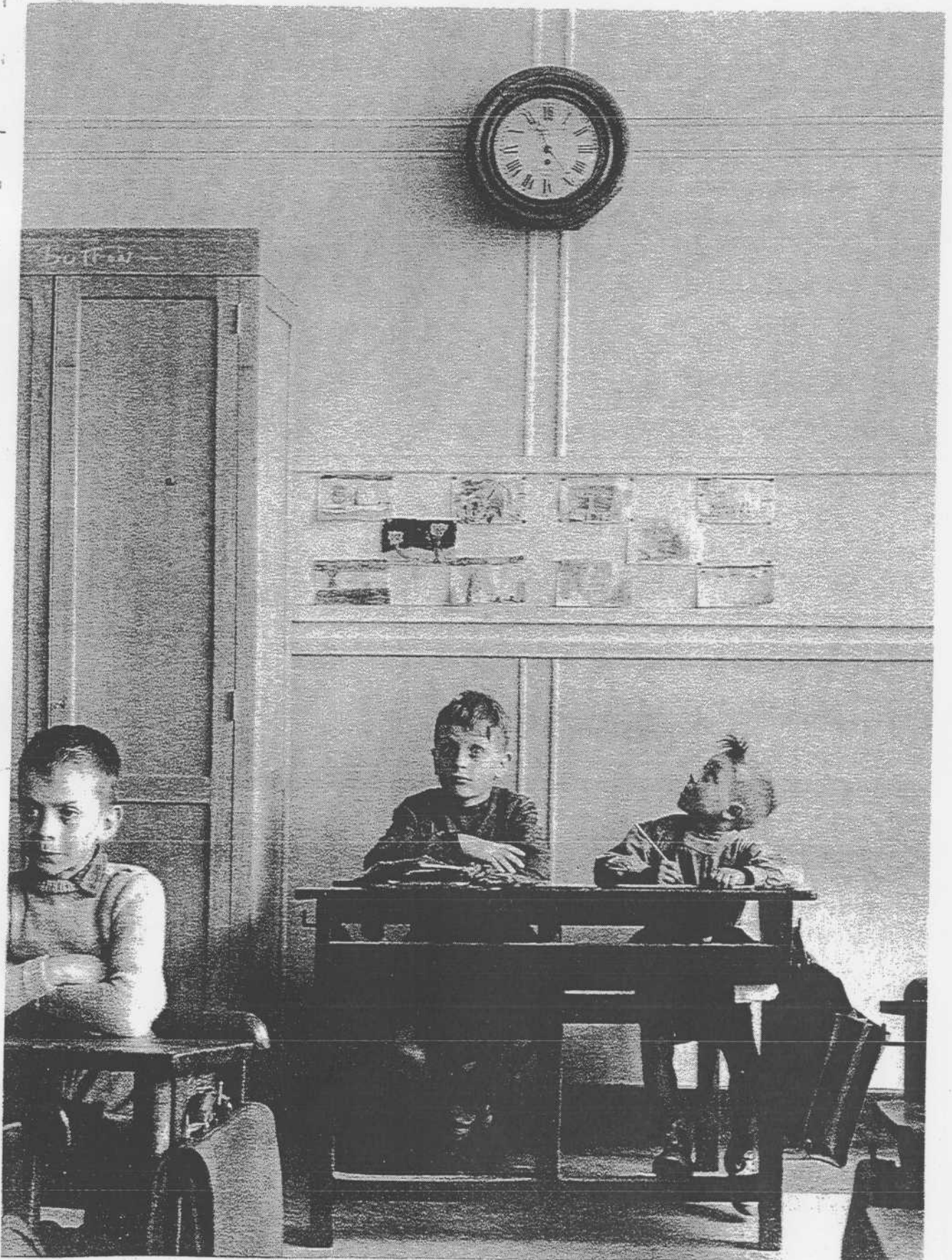
**E4 – Français**

**Durée : 1 heure 30**

**SUJET**

**Nombre de pages : 5**

DOCUMENT N°1 : UNE CLASSE DES ANNEES 1948-1950, A PARIS . PHOTOGRAPHIE DE ROBERT DOISNEAU .



DOCUMENT N°2 : " PAGE D'ECRITURE", JACQUES PREVERT, 1941., PAROLES .

- 4 Deux et deux quatre  
quatre et quatre huit  
huit et huit font seize  
Répétez ! dit le maître
- 5 Deux et deux quatre  
quatre et quatre huit  
huit et huit font seize  
Mais voilà l'oiseau lyre  
qui passe dans le ciel
- 10 l'enfant le voit  
l'enfant l'entend  
l'enfant l'appelle  
Sauve-moi  
joue avec moi
- 15 oiseau !  
Alors l'oiseau descend  
et joue avec l'enfant  
Deux et deux quatre ...  
Répétez ! dit le maître
- 20 et l'enfant joue  
l'oiseau joue avec lui...  
Quatre et quatre huit  
huit et huit font seize  
et seize et seize qu'est-ce qu'ils font ?
- 25 Ils ne font rien seize et seize  
et surtout pas trente-deux  
de toute façon  
et ils s'en vont .  
Et l'enfant a caché l'oiseau
- 30 dans son pupitre  
et tous les enfants  
entendent sa chanson  
et tous les enfants  
entendent la musique
- 35 et huit et huit à leur tour s'en vont  
et quatre et quatre et deux et deux  
à leur tour fichent le camp  
et un et un ne font ni une ni deux  
un et un s'en vont également.
- 40 Et l'oiseau lyre joue  
et l'enfant chante  
et le professeur crie :  
Quand vous aurez fini de faire le pitre !  
Mais tous les autres enfants
- 45 écoutent la musique  
et les murs de la classe  
s'écroulent tranquillement .

**DOCUMENT 2**

Et les vitres redeviennent sable  
l'encre redevient eau  
50 les pupitres redeviennent arbres  
la craie redevient falaise  
le porte-plume redevient oiseau .

**LEXIQUE : Oiseau - lyre : ou ménure, oiseau passereau remarquable pour sa queue étalée en éventail et dont certaines plumes sont disposées en forme de lyre .**

**Lyre : instrument de musique à cordes de l'antiquité ; symbole de l'expression poétique, de la poésie .**

**DOCUMENT N°3 : LETTRE A MONSIEUR GERMAIN , ALBERT CAMUS . 1957 .**

19 novembre 1957 ,

Cher Monsieur Germain,

J'ai laissé s'éteindre un peu le bruit qui m'a entouré tous ces jours-ci avant de venir vous parler un peu de tout mon coeur . On vient de me faire un bien trop grand honneur, que je n'ai ni recherché ni souhaité . Mais quand j'en ai appris la nouvelle, ma première pensée, après ma mère, a été pour vous . Sans vous, sans cette main affectueuse que vous avez tendue au petit enfant pauvre que j'étais, sans votre enseignement, et votre exemple, rien de tout cela ne serait arrivé . Je ne me fais pas un monde de cette sorte d'honneur . Mais celui-là est du moins une occasion pour vous dire ce que vous avez été, et êtes toujours pour moi, et pour vous assurer que vos efforts, votre travail et le coeur généreux que vous y mettiez sont toujours vivants chez un de vos petits écoliers qui, malgré l'âge, n'a pas cessé d'être votre reconnaissant élève .

Je vous embrasse, de toutes mes forces .

Albert Camus .

in Mémoires d'élèves, Editions Flohic, 1966 .

**NOTE :** *Albert Camus, 1913-1960 . Ecrivain français, auteur notamment de la Peste et de L'Etranger, prix Nobel de littérature, en 1957 .*

## EXPRESSION FRANCAISE . “ REGARDS CROISES “

**COMPETENCES DE LECTURE : 10 points .**

**Document 1 : Une classe des années 1948-1950, à Paris . Photographie de Robert Doisneau .**

**Question 1 : 2 points .** Décrivez et interprétez cette image . Que suggère-t-elle selon vous ?

**Document 2 : Page d'écriture . Poème de Jacques Prévert . 1941 .**

**Question 2a : 2 points .** vers 1 à 7, 18 et 19, 42 et 43 . Quel est l'univers de l'école, selon Prévert ? ( étudiez, en particulier, les répétitions : que suggèrent-elles ? ) .

**Question 2b : 2 points .** vers 8 à 17, 20 à 41 . Que symbolise l'oiseau-lyre ? ( étudiez les connotations du mot composé ) . Qu'apporte cet oiseau aux enfants ?

**Question 2c : 2 points .** vers 44 à 52 . Etudiez la métamorphose ( = la transformation ) finale . Quel caractère prend cette scène finale ? A quelle forme de vie permet-elle de revenir ?

**Document 3 : Lettre à Monsieur Germain . Albert Camus . 1957 .**

**Question 3 . 2 points .** Qu'exprime Albert Camus dans cette lettre ? Quel jugement portez-vous sur elle ?

**COMPETENCES D'ECRITURE : “PAROLES D'ELEVES” . 10 points .**

Vous traiterez, **AU CHOIX**, un des deux sujets suivants .

**sujet 1 : Lettre à un de vos anciens instituteurs** ( ne le nommez pas ) .

Dans un développement organisé d'une trentaine de lignes, vous lui faites part de votre souvenir de son enseignement et en général de l'école . Vous rappelez une anecdote ....

**sujet 2 : Lettre au courrier des lecteurs du journal du lycée .**

Dans un développement organisé d'une trentaine de lignes, vous donnez votre opinion sur le système scolaire français que vous vous apprêtez à quitter , ayant achevé vos études .

**NB : ne signez pas votre lettre, n'identifiez pas l'émetteur, sinon par X, pour respecter votre anonymat .**