

Fig. 1

Échelle : 1 : 10

Une VITRINE doit être restaurée afin de retrouver l'état décrit par la Fig. 1 ...
 La PORTE VITRÉE centrale est à reconstruire ...
 ... et en particulier la TRAVERSE HAUTE (T) est à réaliser !
 Il convient donc , au préalable , de définir graphiquement cette TRAVERSE (T) !

LES ÉLÉMENTS CONNUS :

- ◆ L'allure générale : Voir Fig. 1 ...
 La courbe extérieure du chantournement (Rayon 760) est déjà tracée page 2 .
- ◆ Les montants : Le MONTANT gauche (M) est décrit Fig. 2 ...
 ... Ce montant est défini et déjà représenté sur la page 2 (vue de face incomplète et section rabattue) ...

Noter :

- ◆ La moulure "grand cadre" qui devra se poursuivre sur la traverse ...
- ◆ La feuillure de vitrage , qui sera de section constante ...
- ◆ La feuillure extérieure de battement qui doit exister sur tout le pourtour de la porte ...
- ◆ La forme destinée à l'assemblage , qui recevra un tenon adapté ...

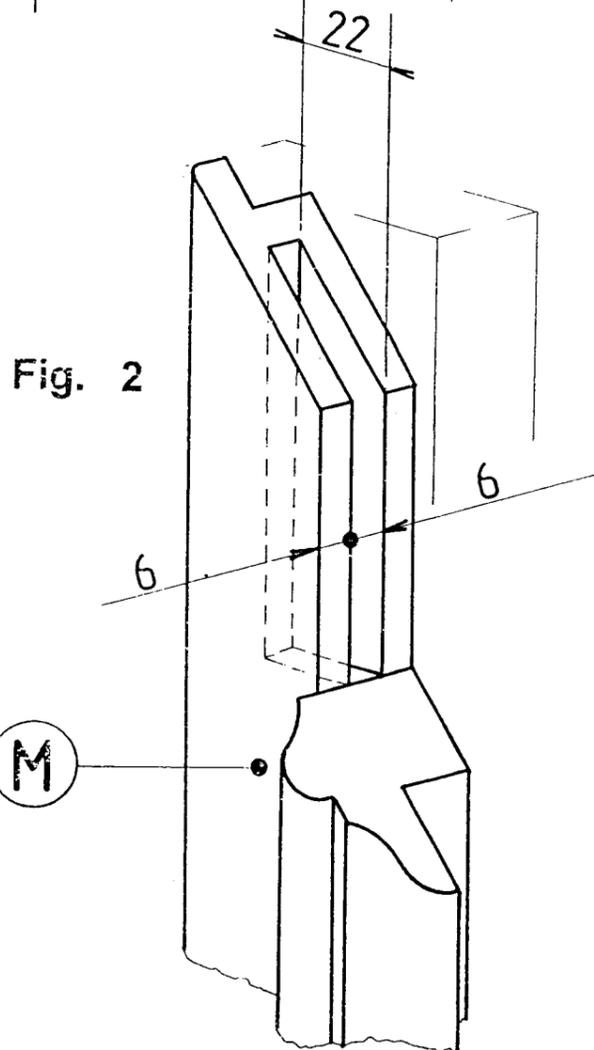


Fig. 2

VOUS DEVEZ : En page 2 ... à l'échelle 1:1 ... en respectant tous les éléments indiqués ...

En ① : COMPLETER LA VUE DE FACE DU MONTANT (M) .

En ② : COMPLETER LA VUE DE FACE partielle de L'ANGLE DE PORTE (sans vitrage) en adaptant au montant une 1/2 VUE DE FACE de la TRAVERSE (T) (*détails cachés complètement représentés*)
 ... Certains éléments sont indéterminés ... Vous devez les évaluer -harmonieusement- en observant la Fig. 1 .

En ③ : Dessiner une 1/2 VUE DE DESSUS de la TRAVERSE SEULE (*formes vues seulement*) .

En ④ : Dessiner la VUE DE GAUCHE de la TRAVERSE SEULE (*formes vues seulement*) .

COTER le volume de massif nécessaire à l'obtention de la traverse ...

TRAVAILLER autant que possible aux instruments ... Les tracés à MAIN LEVÉE doivent être soignés .

BAREME de notation ... (TOTAL sur 20)

La vue de face du montant est complétée	0.5
L'harmonie des formes et courbes est respectée	4
L'assemblage est défini dans les vues demandées ...	2
La moulure "grand cadre" est correctement représentée dans les 3 vues	4
La feuillure de vitrage apparait correctement	2
La feuillure de battement répond aux exigences	3
Le volume est défini par ses dimensions	1.5
Les tracés sont soignés et fidèles aux données	3

Groupe ment inter académique II	Session	Facultatif : code		
	2002	59 DLC 02		
Examen et spécialité				
CAP Arts du bois – Sculpteur ornemaniste				
Intitulé de l'épreuve				
E2.3 Dessin technique				
Type	Facultatif : date et heure	Durée	Coefficient	N° de page / total
SUJET		1H30	1	1/2

T

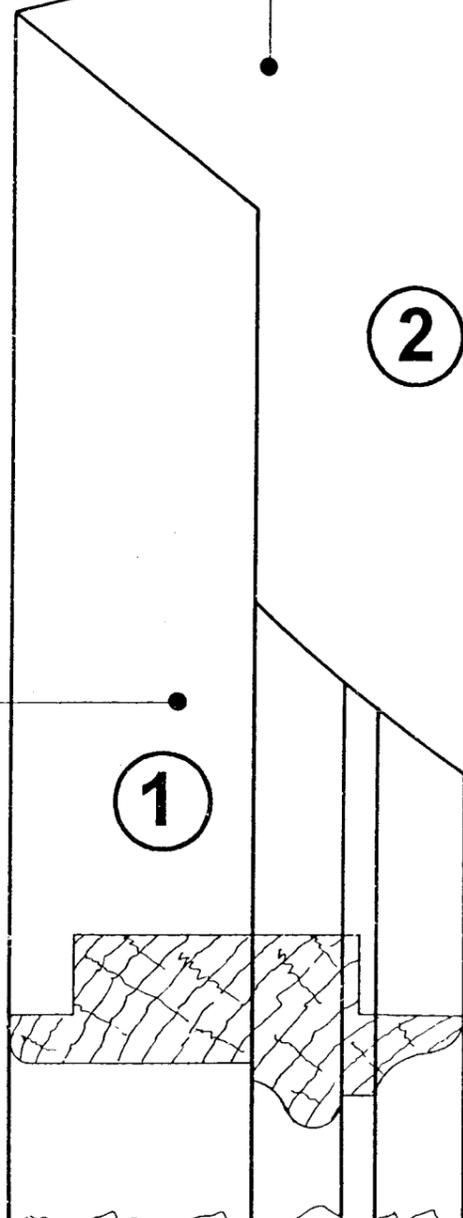
2

M

1

3

4



FEUILLE DE TRAVAIL ... VOIR INSTRUCTIONS PAGE 1

CAP Arts du bois – Sculpteur ornementaliste	59 DLC 02
E2.3 Dessin technique	2/2