

# SUJET

<b> GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II </b>	<b> SESSION 2002 </b>	<b> N/J </b>
<b> <u> Examen et spécialité : </u></b>		
<b> BEP/CAP INDUSTRIEL </b>		
<b> <u> Intitulé de l'épreuve : </u></b>		
<b> FRANÇAIS – </b>		
<b> Coef. : 4 </b>	<b> Durée : 2 heures </b>	<b> 1/3 </b>

**TEXTE 1 :**

**MA SOLITUDE**

Pour avoir si souvent dormi  
Avec ma solitude  
Je m'en suis fait presque une amie  
Une douce habitude  
5 Elle ne me quitte pas d'un pas  
Fidèle comme une ombre  
Elle m'a suivi çà et là  
Aux quatre coins du monde

(Refrain)

10 Non je ne suis jamais seul  
Avec ma solitude

Quand elle est au creux de mon lit  
Elle prend toute la place  
Et nous passons de longues nuits  
Tous les deux face à face  
15 Je ne sais vraiment pas jusqu'où  
Ira cette complice  
Faudra-t-il que j'y prenne goût  
Ou que je réagisse

20 Par elle j'ai autant appris  
Que j'ai versé de larmes  
Si parfois je la répudie\*  
Jamais elle ne désarme  
Et si je préfère l'amour  
D'une autre courtisane  
25 Elle sera à mon dernier jour  
Ma dernière compagne

(Refrain)

**Paroles et musique de G. MOUSTAKI**

*Vocabulaire :*

\* *Répudier : renvoyer sa femme en rompant le mariage.*

**TEXTE 2 :**

**MA SOLITUDE**

(Parlé)  
Je ris si fort et parle tant  
Que tu crois que je suis futile et charmant  
A la fois  
Car lorsque je te vois  
5 J'ai peur  
Et par une étrange pudeur  
Ma vie  
Te joue avec mon coeur  
La comédie

(Chanté)  
10 Je fais du bruit pour mieux masquer  
Ma solitude  
Car elle est très lourde à porter  
Ma solitude  
Lorsque ta main frôle ma main  
15 Que ton regard croise le mien  
Pour cacher mon trouble je feins  
Une attitude

Alors tu ris et viens combler  
Ma solitude  
20 Mais as-tu jamais mesuré  
Ma solitude  
Sais-tu que je rêve à ce jour  
Où tu remplirais pour toujours  
Par ta présence et ton amour  
25 Ma solitude  
Ma solitude

**Paroles de C. AZNAVOUR  
Musique de G. GARVARENTZ**

<b><u>GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II</u></b>		<b>SESSION 2002</b>	<b>N/J</b>
<b><u>Examen et spécialité :</u></b>			
<b>BEP/CAP INDUSTRIEL</b>			
<b><u>Intitulé de l'épreuve :</u></b>			
<b>FRANÇAIS –</b>			
<b>Coef. : 4</b>	<b>Durée : 2 heures</b>	<b>2/3</b>	

## QUESTIONS

### **I) COMPETENCES DE LECTURE (10 points)**

#### **TEXTE 1**

- 1°) Quel procédé d'écriture emploie G. Moustaki pour évoquer sa solitude ? **(3 points)**  
Quelle comparaison propose-t-il ainsi ?  
Relevez quatre expressions qui confirment cette comparaison.
- 2°) Quel sentiment semble éprouver G. Moustaki vis-à-vis de la solitude ? **(1 point)**

#### **TEXTE 2**

- 1°) A qui s'adressent les paroles de cette chanson ? **(1 point)**
- 2°) Comment l'auteur vit-il sa solitude ? **(2 points)**  
Justifiez votre réponse par une expression du texte.
- 3°) Quel but poursuit l'auteur en parlant de sa solitude ? **(1 point)**

#### **TEXTES 1 ET 2**

Comparez les dernières strophes des deux chansons. **(2 points)**  
Dites, en un paragraphe rédigé, en quoi elles s'opposent.

### **II) COMPETENCES D'ECRITURE (10 points)**

Vous êtes journaliste pour un quotidien régional.  
Vous rédigez un reportage sur la fête de la musique qui se déroule dans votre ville.  
Vous intégrerez dans votre article deux témoignages différents. Celui d'un jeune participant à la fête et celui d'un habitant opposé à cet événement.  
(25 lignes minimum)

De façon à respecter l'anonymat, ne signez pas votre article.

<b><u>GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II</u></b>		<b>SESSION 2002</b>	<b>N/J</b>
<b><u>Examen et spécialité :</u></b>			
<b>BEP/CAP INDUSTRIEL</b>			
<b><u>Intitulé de l'épreuve :</u></b>			
<b>FRANÇAIS –</b>			
<b>Coef. : 4</b>	<b>Durée : 2 heures</b>	<b>3/3</b>	