

# CAP GRAVEUR SUR PIERRE

## EPREUVE DE DESSIN : CALLIGRAPHIE

### Mise en situation :

Vous allez devoir réaliser une enseigne pour un commerçant de votre ville.

### On vous demande dans le cadre de l'étude préparatoire :

1-De calligraphier sur 2 lignes, avec la technique des 2 crayons, les mots suivants :

ART

En caractères ONCIALES.

PASSION

En caractères GOTHIQUES (*TEXTURA*).

2-Vous devrez **stabiliser** votre proposition pour le mot « ART », sur une feuille de papier transparent. C'est-à-dire fixer le contour précis et définitif des lettres à graver.

Groupement inter-académique	Session 2003	SUJET	
C.A.P. & Mention complémentaire <<Graveur sur Pierre>>			
Epreuve graphique de : Dessin	Durée : 1 h	Coef.: 3	page 1/4
<b>Partie A : "Calligraphie"</b>			

**On vous donne :**

Deux modèles de lettres calligraphiques (ONCIALE et GOTHIQUE TEXTURA) pour exécuter votre étude.

Une feuille de papier blanc de format ½ raisin ( 50cm x 32cm).

Une feuille de papier calque transparent de format A4 (21cm x 29cm 7).

Deux crayons et deux élastiques pour fabriquer votre outil calligraphique.

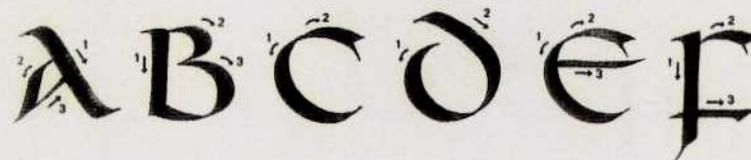
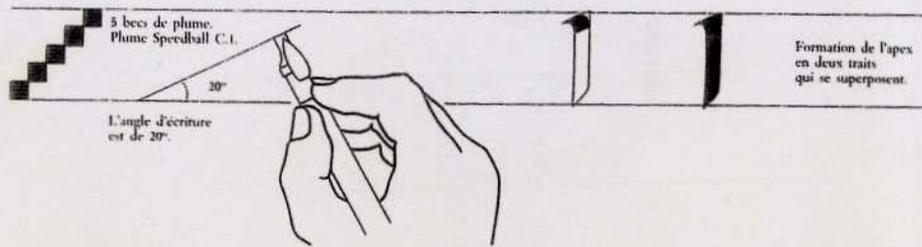
**On exige que :**

La composition soit faite en drapeau appuyé à gauche et convenablement centrée dans la page.

**Barème de notation :**

Qualité du tracé et conformité au modèle	7 points
Qualité et équilibre des approches	7 points
Justesse de la mise en page	3 points
Propreté de la présentation	3 points

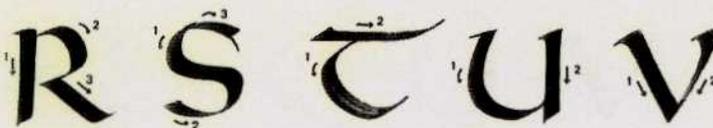
Groupement inter-académique	Session 2003	SUJET	
C.A.P. & Mention complémentaire <<Graveur sur Pierre>>			
Epreuve graphique de : <b>Dessin</b> <b>Partie A : "Calligraphie"</b>	Durée :1 h	Coef.: 3	page 2/4



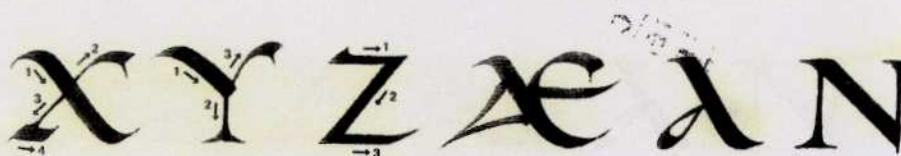
L'onciale classique, utilisée jusqu'au début du VIII<sup>e</sup> siècle, apparaît plus raffinée que l'onciale romaine. On y décèle un traitement décoratif illustré par de nombreux déliés hiliformes et des terminales fourchues et recherchées.



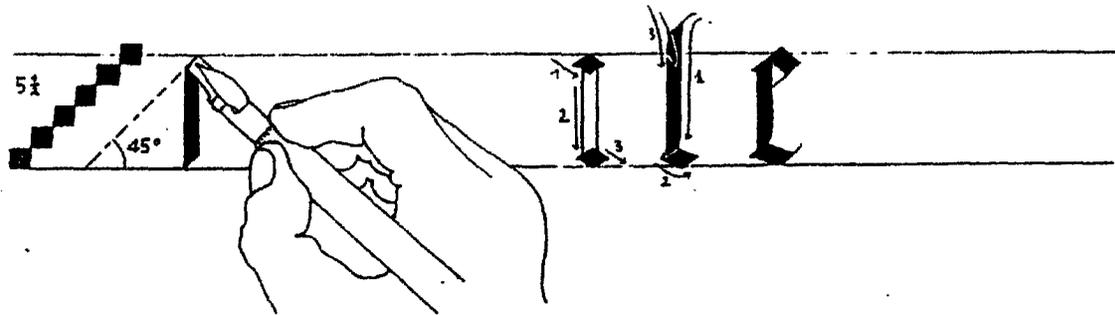
A décoratif extrait d'un manuscrit du début du IX<sup>e</sup> siècle.



La proportion des signes est très large, en particulier dans les H, M et U. Le P et le dépassent la ligne d'écriture. En bas, une ligature AE et un A qui date du début du VIII<sup>e</sup> siècle.



Groupement inter-académique	Session 2003	SUJET	
C.A.P. & Mention complémentaire <<Graveur sur Pierre>>			
Epreuve graphique de : <b>Dessin</b>	Durée : 1 h	Coef. : 3	page 3/4
<b>Partie A : "Calligraphie"</b>			



a b c d e f g h i j k l n  
 m o p q r s t u v w ;

Groupement Inter-académique	Session 2003	SUJET	
C.A.P. & Mention complémentaire <<Graveur sur Pierre>>			
Epreuve graphique de : Dessin Partie A : "Calligraphie"	Durée : 1 h	Coef. : 3	page 4/4