

<b>B.T.S AGENCEMENT DE L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL</b>
--

EPREUVE :

ARTS, CIVILISATIONS, TECHNIQUES DE L'HABITAT ET DE L'AGENCEMENT

<b>CODE EPREUVE :</b> XXXXXX		<b>EXAMEN :</b> BTS	<b>SPECIALITE :</b> Agencement de l'Environnement Architectural	
<b>SESSION</b> 2003	<b>SUJET</b>	<b>EPREUVE :</b> ARTS, CIVILISATIONS, ET TECHNIQUES DE L'HABITAT		<u>Calculatrice</u> <u>autorisée :</u> non
<b>Durée :3h</b>		<b>Coefficient :4</b>	<b>N° sujet :43YD03</b>	<b>Page : 1 / 5</b>

**Document A** – Salon de l'appartement d'un collectionneur Parisien, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Document B** – LUDWIG MIES VAN DER ROHE, séjour de la maison TUGENDHAT, à BRNO, Tchécoslovaquie, 1930.

**Document C** – TADAO ANDO, séjour de la villa Koshino, à Ashiya, Japon, 1984.

- Vous situerez les trois espaces proposés dans leur contexte respectif.
- Vous effectuerez une analyse comparative :
  - Aspects formels, fonctionnels, techniques et esthétiques.
  - Vous vous appuyerez sur tous les schémas au croquis nécessaires.

En élargissant à d'autres exemples, vous montrerez comment ces espaces révèlent un mode de vie.

**Critères d'évaluation :**

- Qualité et pertinence de l'analyse comparative.
- Investissement judicieux des connaissances.
- Qualité et lisibilité de l'expression écrite et graphique.





