

**BTS PLASTICIEN DE L'ENVIRONNEMENT  
ARCHITECTURAL**

**PROJET – RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT**

**Durée : 48 h 20**

**Coefficient : 9**

**Calculatrice autorisée**

<b>BTS PLASTICIEN DE L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL</b>		
Session 2003	Sous-épreuve : Projet recherche et développement	Coefficient 9
Code : PEE4PRO	Durée : 48h20	Unité U4.1 Page1/12

## NOTE A L'ATTENTION DES CANDIDATS

L'épreuve de PROJET comprend :

- ESQUISSES (3 x 8 heures) = 24 heures
- DÉVELOPPEMENT 3 x 8 heures = 24 heures

**SUJET A** : Traitement d'une partie d'un ensemble architectural

**SUJET B** : Etude d'éléments plastiques à reproduction industrielle

**SUJET C** : Etude d'une architecture éphémère à dominante plastique

Les trois premières journées de l'épreuve de PROJET sont consacrées à la phase « **RECHERCHES** » (sous forme d'esquisses) portant **sur les trois sujets** qui vous seront remis successivement à raison d'un par jour.

Vos esquisses, sur lesquelles vous porterez la mention « **RECHERCHES** », seront laissées sur le lieu de l'examen et redonnées le lendemain.

Les trois dernières journées seront consacrées à la phase « **DÉVELOPPEMENT** ». Elle ne concerne **qu'un seul des sujets**, à partir de l'esquisse de votre choix.

Tous les éléments constituant vos travaux seront timbrés à la fin de chacune des journées.

A l'issue de l'épreuve, **vous devez remettre obligatoirement** :

- l'ensemble de vos esquisses relatives aux trois sujets
- l'ensemble des travaux correspondant à la phase « **DÉVELOPPEMENT** ».

**RECHERCHES** : Durée : 8 heures par sujet - Coefficient 2

Ces esquisses ont pour but de juger principalement :

- de votre capacité à concevoir et répondre rapidement et de façon globale à un problème donné
- de vos qualités relatives à l'expression plastique (dessinée ou colorée) sous forme de croquis rapides.

**DÉVELOPPEMENT** : durée : 24 heures - Coefficient 5

L'épreuve de « **DÉVELOPPEMENT** » d'un des trois sujets à votre choix a pour but d'évaluer vos capacités à :

- sélectionner, au regard d'un problème posé, parmi l'ensemble de vos esquisses, celles pouvant donner lieu à développement pertinent
- développer le sens d'une étude :
  - analyser un problème
  - conduire une démarche
  - déterminer une esthétique, une technique d'expression et une mise en œuvre adaptée à :
    - . la personnalité et la signification du lieu
    - . la fonction
    - . le cadre environnemental et l'enveloppe architecturale
- communiquer et exprimer visuellement par les moyens conventionnels d'expression graphique une démarche et un projet.

## GRAND MAGASIN A BORDEAUX

A l'angle des rues piétonnes Sainte Catherine (largeur 20 m) et Porte Dijeaux s'élève le bâtiment d'un grand magasin qui, au XXème siècle, s'est ouvert sous l'enseigne :

### « Les Magasins Réunis »

Aujourd'hui, ce magasin change de propriétaire en gardant la même fonction.

Le bâtiment, en pierres blanches et toiture en ardoise et zinc, comprenant 4 façades Est, Sud, Nord, Ouest, composé d'un rez-de-chaussée, de niv. 1, niv.2, niv. 3, niv. 4, de combles, et de 2 rotondes A et B aux angles des façades Est-Sud et Est-Nord, est valorisé dans le cadre d'une rénovation.

Il sera fait appel à vous afin d'intervenir dans :

- **le sujet A** : un traitement d'une partie d'un ensemble architectural
- **le sujet B** : une composition à caractère sériel ou modulaire
- **le sujet C** : une étude d'intervention éphémère à dominante plastique s'inscrivant dans le cadre d'un contexte donné.

### DOCUMENTS FOURNIS :

- Plan de localisation du Grand Magasin et de ses rues adjacentes.
- Plan Masse (échelle : 2 mm PM).
- Plan de la rue Sainte Catherine et des 2 intersections de la rue piétonne Porte Dijeaux et de la rue Saige à circulation automobile (échelle : 5 mm PM).
- Elévation de la façade Est du bâtiment et des 2 rotondes A et B (échelle : 2 mm PM) et (échelle : 1 cm PM).
- Documents photographiques de l'état actuel du bâtiment et de ses rues adjacentes.

# RECHERCHE

**DURÉE : 8 heures    COEFFICIENT : 2**

## SUJET A

### TRAITEMENT D'UNE PARTIE D'UN ENSEMBLE ARCHITECTURAL

#### Bâche de protection de la façade Est

Une bâche de protection est tendue entre les 2 rotondes A et B de la façade Est du bâtiment (zone hachurée sur l'élévation).

Cette surface tendue, plissée, modulée... (voile, toile enduite...) est destinée d'une part à protéger la façade, à garantir la sécurité des passants, d'autre part à faire l'objet d'une composition prenant appui sur la façade, formant un impact coloré à l'occasion de la rénovation de ce bâtiment en centre ville, tenant compte de l'identité et des caractéristiques du bâtiment.

Les notions d'échelle (traces, couleurs, modelés éventuels...), d'angles de vues (défilements...), de contenus énoncés dans vos propositions seront **particulièrement** à prendre en compte.

RENDU : Ech : 2 mm PM

On vous demande :

- Deux propositions différentes de la composition colorée de cette bâche ( 5 tons comptés au maximum, ordonnancement, organisation colorée, rythme, parti-pris) que vous articulerez autour d'une idée clairement définie, que vous proposerez.
- Tous croquis nécessaires à la compréhension de vos idées.

Format : 2 feuilles raisin

Techniques : Libres à l'exclusion de celles à séchage lent.

*NOTA : Photocopies des planches fournies acceptées.*