

## **PROJET : DÉVELOPPEMENT**

Le candidat traitera au choix l'un des deux sujets proposés ci-après :

**Premier sujet : décor publicitaire (page 2)**

**Deuxième sujet : stand (page 3)**

**L'USAGE DE L'ORDINATEUR EST STRICTEMENT INTERDIT**

**CALCULATRICE AUTORISÉE**

<b>BTS EXPRESSION VISUELLE Option B – Espaces de communication</b>		
<b>Session 2003</b>	<b>Durée : 20 heures</b>	<b>Coefficient 6</b>
<b>Code : EVE4PRO</b>	<b>PROJET : développement</b>	<b>Page 1/3</b>

## Premier sujet – Décor publicitaire

À partir de l'esquisse choisie après l'entretien avec le jury, vous présenterez votre projet sous forme :

- d'une maquette réalisée exclusivement avec les matériaux fournis par le centre d'examen. Elle sera (selon l'esprit du projet et selon votre choix), blanche ou support d'une évocation de couleurs et de matières à partir de modes d'expression personnels.

Échelle : 1/10 (10 cm/m).

- de planches graphiques présentant l'ensemble du projet traité en géométraux et vues perspectives.

Échelle : 1/10 (10 cm/m).

Ces planches seront numérotées dans l'ordre de présentation.

### Critères d'évaluation :

- Cohérence du projet.
- Aptitude à développer l'idée retenue en y intégrant les suggestions du jury lors de l'entretien.
- Qualités graphiques des différentes planches, maîtrise de la réalisation dans la présentation volume.

## Deuxième sujet – Stand

À partir de l'esquisse retenue, vous développerez et présenterez votre projet sous forme :

- d'une maquette réalisée à partir des matériaux fournis par le centre d'examen exclusivement. Elle sera (selon l'esprit du projet et selon votre choix), blanche ou support d'une évocation de couleurs et de matières à partir de modes d'expression personnels.

Échelle 10 cm/m

- de planches graphiques et colorées exprimant le projet dans son ensemble (géométraux, vues perspectives et de détails, annotations...).

Format raisin.

Ces planches seront numérotées dans l'ordre de présentation.

### Critères d'évaluation :

- Pertinence de la proposition au regard de la demande.
- Aptitude à intégrer les commentaires et les suggestions du jury dans le développement.
- Qualités de présentation et de lisibilité de l'ensemble.
- Aptitude à matérialiser le projet dans une approche de la fabrication : matériaux et mise en œuvre.