

BTS EXPRESSION VISUELLE

ARTS, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS

Durée : 2 heures

Coefficient : 4

Calculatrice interdite

BTS EXPRESSION VISUELLE		
Session 2003	Durée : 2 heures	Coefficient 4
Code : EVATC	Arts, techniques et civilisations	Page 1/4

1) LE CARAVAGE 1573 – 1610

La vocation de Saint Matthieu

Église Saint-Louis des Français à Rome

340 cm x 322 cm

2) BOLTANSKI

Les ombres 1986

Dégagez et commentez les différentes problématiques qui émergent de la comparaison des deux documents.

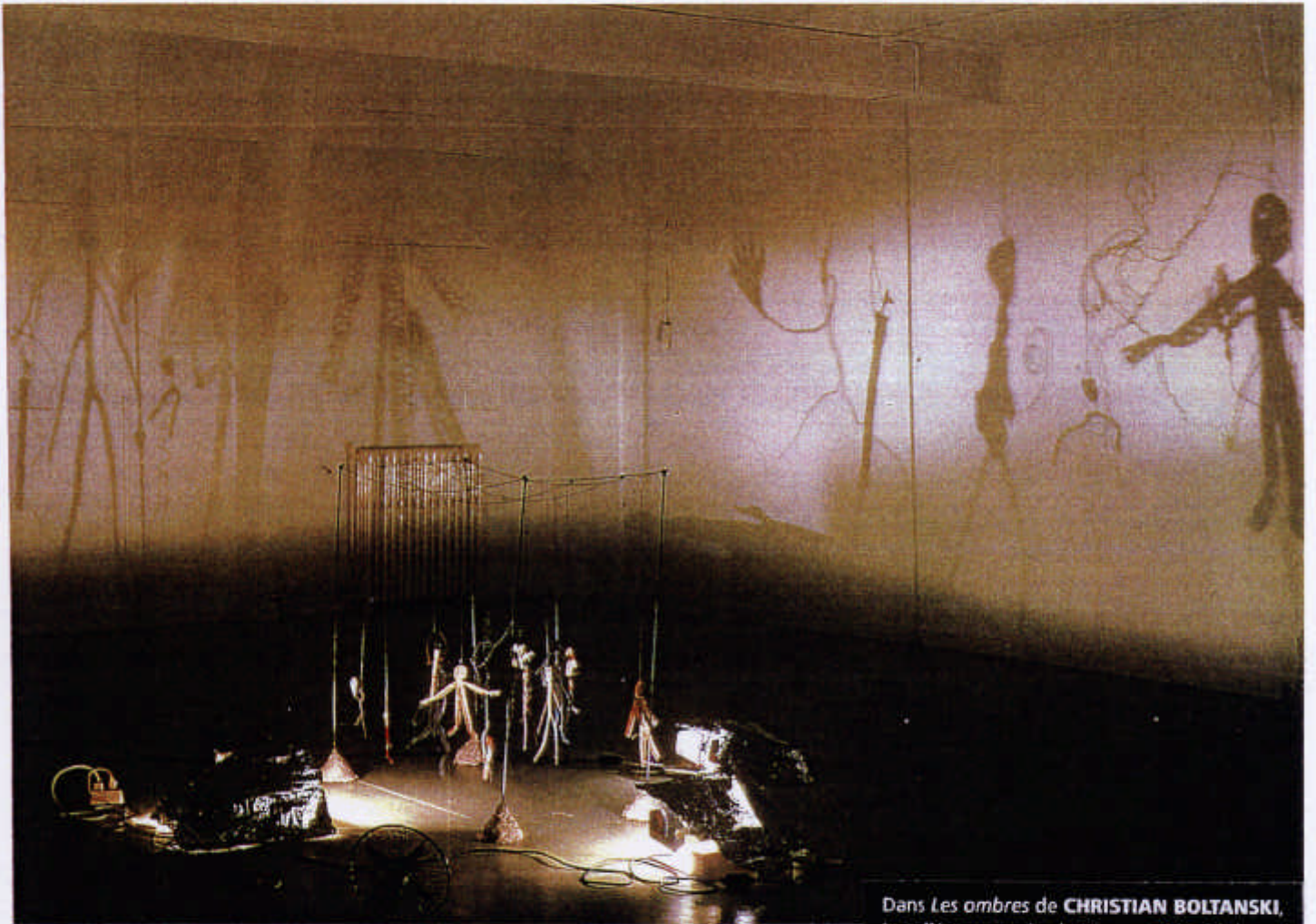
Vous complétez votre analyse à l'aide d'exemples d'œuvres caractéristiques.

Critères d'évaluation

- Justesse des problématiques dégagées.
- Investissement pertinent des connaissances.
- Logique et rigueur du propos.
- Qualité rédactionnelle.



1) LE CARAVAGE 1573 – 1610
La vocation de Saint Matthieu
Église Saint-Louis des Français à Rome
340 cm x 322 cm



Dans *Les ombres* de **CHRISTIAN BOLTANSKI**, installée au musée de Nice en 1986 (ci-dessus), de petits personnages étaient suspendus au milieu de l'espace, accrochés à une structure de fil de fer, et doucement éclairés à hauteur du sol. Projetées sur les murs alentour, les ombres de ces objets y devenaient irréelles et macabres.