

BTS EDITION

**PROPOSITIONS DE SOLUTIONS
EDITORIALES**

Session 2003

Durée : 8 heures

Coefficient : 4

Calculatrice et code typographique autorisés

BTS EDITION		
Session 2003	Durée : 8 heures	Coef : 4
EDPDSE	Propositions de solutions éditoriales	

Propositions de solutions éditoriales

Contexte

Vous travaillez dans le service fabrication d'une maison d'édition située à Paris, spécialisée dans la publication d'ouvrages concernant les arts et notamment la musique.

Dans cette entreprise, vous êtes chargé du suivi de la fabrication de la totalité des ouvrages.

Vous travaillez avec vos fournisseurs habituels.

Le directeur souhaite lancer une collection de livres sur les instruments de musique du monde et connaître le coût de fabrication prévisionnel.

Descriptif technique de la collection

Premier titre intitulé « les instruments à vent »

Deuxième titre intitulé « les instruments à cordes »

Troisième titre intitulé « les instruments à percussion »

La forme de l'ouvrage est un livre broché avec cahiers cousus et collés sous couverture.

le format fini est de 192*266

128 p par titre

l'épaisseur de dos est de 9 mm.

Tirage : 7000 ex par titre

BTS EDITION	Session 2003	
Code EDPDSE	Durée 8h	Coefficient 4
Propositions de solutions éditoriales	Page 1	

Propositions de solutions éditoriales

Couverture

quadri R°seul

pelliculage mat R°seul

support carte couché 1 face 350 g

Intérieur

128 pages

dont 52 pages noir et blanc

36 pages 2C

40 pages quadri

voir détail de la répartition des couleurs annexe 7

support : Maine couché brillant sans bois 2 faces sans bois 135 g/m²

Façonnage

dos carré cousu collé sous couverture à rabats

Conditionnement

sous thermo-rétractable par 10 exemplaires sur palettes protégées

Transport

En un point de livraison (500 ex) franco Paris

Et 1 expédition au stock de l'éditeur (le solde).

BTS EDITION	Session 2003	
Code EDPDSE	Durée 8h	Coefficient 4
Propositions de solutions éditoriales	Page 2	

Propositions de solutions éditoriales

II. Contenu

Texte

41600 signes

L'auteur fournira son texte saisi sous Word 97 sur CD ou sur Zip 100 Mo maximum et une épreuve imprimante pour relecture, à l'éditeur.

Images voir détail **annexe 7**

A partir de la recherche iconographique réalisée en interne (documentation de la maison d'édition spécialisée, la nature des documents étant des ektas et des tirages papier originaux), il y aura traitement des images, scannage basse définition au sein de la maison d'édition..

Pour l'intérieur 50% d'images dans l'ouvrage
 dont 66 bichromies format A5,
 36 quadrichromies format 9X13,
 30 quadrichromies format 6X9,
 18 illustrations au trait format 18X24

Pour la couverture 2 quadrichromies format 13X18

Mise en page

A partir du chemin de fer précis de l'ensemble de l'ouvrage établi par l'éditeur et des éléments informatiques nécessaires des textes (relecture, mise au point définitive et préparation des textes) et des images, le maquettiste créateur et exécutant (en interne) réalisera les maquettes d'intention de la couverture sur Quark Xpress version 4. procédera à la numérisation et à l'incorporation des images basse définition et haute définition et il fournira 1 épreuve imprimante de chacune des pages.. Il fournira la totalité de la mise en page sur CD au photgraveur-imprimeur.

BTS EDITION	Session 2003	
Code EDPDSE	Durée 8h	Coefficient 4
Propositions de solutions éditoriales	Page 3	

Propositions de solutions éditoriales

PHOTOGRAVURE- IMPRESSION (unité de photogravure intégrée à l'imprimerie)

L'éditeur donnera au photogreveur imprimeur, après vérification, un CD de la mise en page, les images hautes définition ainsi que les épreuves imprimantes ;

Le photogreveur fournira une épreuve contractuelle de la couverture et des pages quadri et 2 couleurs de l'ouvrage.

Il produira les films imposés (CTf) et les feuilles de pliure ne dépasseront pas 32 pages.

L'éditeur fournira à l'imprimeur le papier nécessaire selon les taux de gâche des conditions générales de vente fournis par l'imprimeur.

BTS EDITION	Session 2003	
Code EDPDSE	Durée 8h	Coefficient 4
Propositions de solutions éditoriales	Page 4	