

BTS COMMUNICATION VISUELLE

ARTS VISUELS ET APPLIQUES

Durée : 3 heures

Coefficient : 3

Calculatrice interdite

Le candidat traitera au choix l'un des deux sujets proposés ci-après :

Sujet A : pages 2 à 5

Sujet B : pages 6 à 9

BTS COMMUNICATION VISUELLE			
Session 2003	Sous-épreuve : Arts visuels et appliqués		Coefficient 3
Code : CVAVA	Durée : 3 heures	Unité U3	Page 1/9

SUJET A

DOCUMENT 1 :

Yves KLEIN (1928-1962)

Un homme dans l'espace ! le peintre de l'espace se jette dans le vide !, 1960

Photomontage en noir et blanc.

Cette œuvre conceptuelle photographique d'Y. Klein réalisée par Harry Shunk et Kender en 1960 a été publiée dans le numéro unique du journal *Dimanche* crée et écrit par Yves Klein. Il est daté du 27 novembre 1960.

DOCUMENT 2 :

Dennis OPPENHEIM (1938-)

Whirlpool-Eye of the storm, (Tourbillon-Ceil du cyclone), 1973

Californie du Sud

Jet de fumée émit par un avion, le dessin de ce jet de fumée correspond à la demande précise de l'artiste, durée de réalisation une heure

Document photographique de l'artiste

DOCUMENT 3 :

Shigenobu YOSHIDA (1958-)

Capturing rainbows (Capture d'arcs-en-ciel), 1998

Projections utilisant l'eau, des miroirs et les rayons du soleil, dimensions variables.

Ici, les projections sont effectuées sur des enfants dans un jardin public, pour l'un sur son sweet-shirt, pour l'autre sur son visage

SUJET

Etudiez séparément les trois documents en les replaçant dans leur contexte artistique, et en mettant en évidence les points d'analyse qui vous semblent essentiels. Dégagez et développez ceux que leur rapprochement met en évidence.

Vous enrichirez les différents aspects de votre réflexion en faisant appel à d'autres démarches dans les domaines des arts visuels et appliqués qui vous sembleront les plus appropriés.

Critères d'évaluation

- Justesse des points d'analyse essentiels mis en évidence pour chacun des trois documents.
- Capacités à replacer, de façon synthétique, les œuvres dans leur contexte artistique.
- Pertinence des réflexions que le rapprochement de ces documents suggère.
- Perspicacité du choix des exemples avancés pour soutenir et enrichir la réflexion.
- Capacités rédactionnelles.



DOCUMENT 1 :

Yves Klein (1928-1962)

Un homme dans l'espace / le peintre de l'espace se jette dans le vide !, 1960

Photomontage en noir et blanc



DOCUMENT 2 :

Dennis Oppenheim (1938-)

Whirlpool-Eye of the storm, (Tourbillon-Ceil du cyclone), 1973



DOCUMENT 3 :

Shigenobu Yoshida (1958-)

Capturing rainbows (Capture d'arcs en ciel), 1998