

**FESTIVAL D'AURILLAC**

FESTIVAL INTERNATIONAL DE THEATRE DE RUE

**PERMANENT**

L'Association Eclat - Festival d'Aurillac
recrute

UN ASSISTANT – DEVELOPPEUR DE PROJETS*PROFIL*

Aura en charge le développement des activités de la structure (saison, résidences, tournées, festival, rendez-vous des compagnies de passage, transmission des savoirs) et de ses équipements (lieu d'hébergement, lieu de fabrication) en terme de production, de diffusion et d'action culturelle sur les territoires concernés par le rayonnement du Festival, en cohérence avec la ligne artistique définie par le directeur artistique. (dans ce cadre, il participe également aux recherches de fonds nouveaux qu'impliquent ces nouvelles activités).

Assumera, sous la responsabilité du directeur artistique, la représentation institutionnelle du festival et les relations avec la profession.

Travaillera en lien avec le directeur artistique, le directeur technique, l'administrateur et la responsable accueil à la coordination logistique et humaine de l'organisation du festival et des autres activités de la structure.

Aura en charge les relations avec les différents services des collectivités territoriales et de l'Etat en ce qui concerne l'organisation du festival.

Aura sous sa responsabilité directe les secteurs de l'accueil professionnel, de l'accueil des compagnies de passage et de l'accueil du public.

Participera, en collaboration avec l'administrateur,
à l'élaboration des budgets de la structure.

Participera, avec le directeur artistique et l'administrateur aux arbitrages budgétaires.

Il maintiendra et développera le contact avec le réseau associatif local
ou régional intéressé par Eclat.

Il assurera le partenariat avec le Lycée Emile Duclaux
(dans la cohérence de la ligne artistique définie par le directeur)

*Embauche en CDD suivie d'une possibilité d'embauche en CDI pour l'année 2003
poste cadre, salaire suivant grille de la convention collective des
Entreprises Artistiques et Culturelles*

*Entretien prévu le vendredi 9 août 2002
Date prévue d'embauche : 16 août 2002*

Candidature à adresser avant le 20 juillet 2002 à :

(lettre manuscrite + curriculum vitae)

Monsieur le Président
Association Eclat
BP 205
La Sellerie – Jardin des Carmes
15002 AURILLAC CEDEX

[Participer ensemble à l'oeuvre inattendue]

Dans le domaine des Arts de la Rue, cher au Ministère de la Culture et de la Communication, le Festival d'Aurillac occupe une place prépondérante : lieu de recherche et de découvertes, soutien à la création émergente, formidable rencontre de publics les plus divers, rendez-vous des professionnels internationaux, il joue un rôle phare sur le territoire national.

Les propositions des arts de la rue " brisent la glace " entre le public et les artistes. Cette proximité, cette intimité retrouvées sont les clefs d'une émotion intense, fondée sur une écriture dramatique centrée sur l'image et l'objet, attractive et accessible.

Les liens des arts de la rue avec le théâtre, la danse contemporaine, les arts plastiques sont devenus très étroits. Les uns et les autres partagent un matériau humain essentiel, le comédien, le danseur, le musicien, le circassien, et des moyens matériels communs, la technique du spectacle. Au delà, les projets développés dans la rue influencent de plus en plus la création en salle : on y fait régulièrement appel à des artistes de cirque, à des spectacles déambulatoires, à des créations " sortant du cadre " pour se rapprocher du public, y compris dans le théâtre de texte.

Cette légitimité aujourd'hui atteinte par les arts de la rue et du cirque, le Ministère de la Culture a su l'accompagner. L'Etat doit maintenant être un soutien plus fort aux projets innovants et de haute qualité de ce secteur, en associant notamment les collectivités locales aux " lieux de fabrique ", et en renforçant les liens dans la durée avec les compagnies de rue ou de cirque les plus créatives.

A Aurillac, l'instant où l'émotion affleure, sans barrières de langages ou de répertoires, peut être magique. Une telle communion entre artistes et public ne se soude que par l'énergie vitale qui la sous-tend : participer ensemble à l'oeuvre inattendue.

Jean-Jacques AILLAGON
Ministre de la Culture et de la Communication

[Aurillac et son Agglomération étroitement associées pour que la Fête soit grande]

Préparé activement, attendu impatiemment et fêté pleinement : le Festival international de Théâtre de rue d'Aurillac représente le temps fort de notre été. C'est encore plus vrai en 2002, alors que la 17e édition essaime des spectacles en avant-première dans plusieurs communes de l'Agglomération d'Aurillac et du Cantal.

La programmation s'étoffe, le rayonnement s'étend, et c'est désormais la Communauté d'Agglomération du Bassin d'Aurillac qui apporte la majeure partie du financement public local. La participation grandissante de la Communauté d'Agglomération dans le domaine des grands événements culturels nous prouve que le Festival, au-delà de la ville, est la fierté de tout un territoire. C'est un vecteur de dynamisme pour les 21 communes du Bassin d'Aurillac et le Cantal tout entier.

Les résidences d'artistes, qui existent depuis 8 ans, vont d'ailleurs trouver une nouvelle dimension. En effet, la Communauté d'Agglomération du Bassin d'Aurillac commence en 2002 la réalisation d'un lieu de fabrique théâtrale, le " Parapluie ". D'ici quelques mois, les artistes y trouveront l'espace et les infrastructures nécessaires à l'expression de leur créativité. La construction de ce centre de création artistique, synonyme de pérennisation du festival, et la nouvelle répartition des compétences entre la Ville et l'Agglomération ne peuvent que renforcer... l'éclat du Festival.

La ville d'Aurillac met tout en place pour que les festivaliers soient accueillis dans des conditions optimales. Grâce à l'expérience de ses services et au savoir-faire de ses agents, elle assurera à nouveau une logistique complexe faite de multiples prestations techniques.

La ville s'est également associée à la volonté de l'Etat afin de sécuriser le Festival 2002, en rendant l'espace urbain aux artistes et au public. Pour cela un certain nombre de mesures temporaires seront prises, comme la fermeture de la circulation et la suppression des bodegas en centre-ville. Ces dispositions étaient nécessaires pour que le centre-ville redevienne la grande scène du Théâtre de rue.

A un an de sa majorité, le Festival grandit et dispose d'un soutien sans faille de nos deux collectivités ; soutien conforté cette année par une aide accrue du Conseil général du Cantal et du Conseil régional d'Auvergne. Parce que cet événement est notre fierté et le rendez-vous attendu d'un public chaque année plus nombreux, ainsi que des compagnies officielles et des compagnies de passage de grande qualité, soyez assurés que tout sera mis en oeuvre pour une édition 2002 réussie.

Que la fête soit grande !

René SOUCHON
Maire d'Aurillac

Jacques MEZARD
Président de la Communauté
d'Agglomération du Bassin d'Aurillac

[Aurillac respire le théâtre de rue, transpire d'images, de sons et d'émotions.]

Nous nous y retrouvons pour réinventer des rituels et nous approprier des espaces. C'est un jeu formidable qui bouscule les générations et les paysages de notre société.

Intrigués par la poésie de nouveaux territoires et par la richesse de ses populations, nous allons aussi sortir de cette ville bien pleine où l'alchimie du mélange spectateurs/acteurs est au sommet de sa réussite.

Ici, la frontière entre fiction et réalité disparaissant, nous nous immissons doucement dans un envoûtement collectif aux milles frissons.

Et à cet instant... nous voudrions rêver que tout pourrait changer, que tout devrait être possible, que notre théâtre serait à la hauteur des manques de nos sociétés et que l'équilibre serait proche. Qu'il y aurait de la place pour l'écriture et la conversation si nous jouons tous dans la même cour, sur la même place, dans la même rue ou dans le même village...

C'est notre chance, ici nous rêvons mais les yeux grands ouverts et rien ne nous échappe, nous sentons la fragile liberté de nos expressions fougueuses et passons notre temps à conjuguer l'équilibre pour ne pas perdre le fil de notre imaginaire. Restons conscients de cette chance de pouvoir construire ensemble cette folle manifestation artistique.

Mais surtout rêvons.

Jean-Marie SONGY
Directeur artistique



Circo da Madrugada & Théâtre Oère

"Caiu do ceu (Tombés du ciel)"

Vendredi 23 - Samedi 24 à 23H - Place de la Paix.

France / Brésil
spectacle gratuit
durée : 1H30

Chaque 500 ans, les anges descendent sur terre afin de partager les plaisirs mondains et rencontrer les habitants de notre planète.

De cette rencontre naissent des situations et des mélanges de cultures mises en images et chorégraphiées. Peut-être vous tomberont-ils dans les bras ou sur la tête ces anges venus vous pervertir de leur naïveté séculaire.

Brasils ! Le ciel à portée de main, chez Pierrot Bidon le purgatoire n'a pas d'avenir, il vous faudra choisir entre anges et démons sous ce dôme à ciel ouvert, immense carrousel d'art aérien.



Credit photo M.P.A.

Contact :
M.P.A. - Philippe Da Silva
15, rue du Bon Pasteur - 69001 Lyon
T : 04 78 29 30 57 - F : 04 78 39 94 92
mkipile@free.fr musicprodart@aol.com
Réf. catalogue : 52



La Patogallina

"El Husar de la muerte"

Mercredi 21 et Jeudi 22 - 18H, Vendredi 23 et Samedi 24 - 21H30 à Arpajon sur Cère.

Chili
Première en France
spectacle gratuit
durée : 1H

Inspiré des exploits de Manuel Rodriguez, le collectif chilien La Patogallina nous entraîne dans un voyage dans le temps, un voyage en noir et blanc.

Dans une ambiance de salle de cinéma des années 20, le public installé face à un écran, attend le film annoncé...

La force de l'expressionnisme propre au cinéma muet est mise au service de cette saga grandiloquente et burlesque de la vie de ce héros chilien immortel.

Comédiens et musiciens secouent d'une énergie maratonienne cette fable révolutionnaire.



Navette gratuite :
Départ à 17H30 le mercredi et le jeudi.
Départ à 21H le vendredi et le samedi.
Arrêt de bus, 36 av des pupilles,
devant le Crédi Agricole.

Contact :
Calle Baltazar Villalobos 1126-D
Centro, Santiago de Chile - CHILI
Tél : (562)5552611 / F : (562)224930
lapatogallina@yahoo.fr lapatogallina.8k.com
Réf. catalogue : 182



Credit photo D.R.

Rio Teatro Caribe

"Felipe Justiciero"

Mercredi 21, Jeudi 22, Vendredi 23 et Samedi 24 de 16H à 16H45 et de 19H à 19H45 à la Cave.

Vénézuéla
Première en France
spectacle gratuit avec billetterie
durée : 10mn

Cinq personnages entre la vie, l'euphorie, la misère et la mort... nous entraînent dans l'univers de "Felipe Justiciero".

Cette création théâtrale chorégraphiée est inspirée de l'œuvre de Carlos Fuentes, un des grands écrivains latino-américains de notre temps.

Cette courte pièce nous fait découvrir un univers de références sociales et historiques de la culture hispano-américaine.

Descente aux enfers dans les bas-fonds de nos métropoles.



Credit photo Rio Teatro Caribe

Billetterie gratuite :
Les places sont délivrées la veille pour le lendemain à l'accueil Billetterie,
au Centre Pierre Mendès France de 10H à 19H

Contact :
Francisco Denis
avenue Adolfo Ernst n°16
San Bernardino, Caracas, Vénézuéla
T/F : 00 58 212 551 36 09
rio teatro caribe@cariv.net
Réf. catalogue : 205

Subventionnée par : Conseil National de la Culture (CONAC), Vénézuéla. Production : Rio Teatro Caribe



Senza Tempo

"Frena mi amor"

Mercredi 21 à 16H et Jeudi 22 à 11H, Place du Square
Vendredi 23 à 15H, Rue de Baclair
Samedi 24 à 15H, La Montade

Espagne
spectacle gratuit
durée : 25mn

Dans une rue coupée à la circulation, une voiture se retrouve bloquée. Ses quatre occupants, très élégants - presque endimanchés - n'avaient certainement pas prévu cela.

Se sont-ils trompés de chemin ?

Absurde, grotesque, poétique et parfois surréaliste, leur dispute "automobilistique" n'est autre qu'un drame de la vie quotidienne. Entre théâtre et danse, cette intervention chorégraphique de rue explore le comportement dans l'espace... espace livré à son public...



Credit photo D.R.

Contact :
Nuria Canela
C/ del Bisbe, 2bis
08002 Barcelone, T/F : 00 34 93 319 27 55
senzatempo@retemail.es
senzatempoeatrodanza.com

Réf. catalogue : 214



[ACCUEIL BILLETTERIE]

1

Centre Pierre Mendès France.
 Pour les spectacles payants (Théâtre du Centaure - Cirque Trottola - Collectif AOC - Groupe Zur et Amoros & Augustin), et les billetteries gratuites.
 Ouvert de 10H à 19H du 19 au 24 août.
 Tél : 33 (0)4 71 45 47 46

[ACCUEIL PUBLIC]

1

Centre Pierre Mendès France.
 Pour tout renseignement sur la programmation officielle.
 Ouvert de 10H à 19H à partir du lundi 19 août.
 Tél : 33 (0)4 71 45 47 42

[ACCUEIL PROFESSIONNELS]

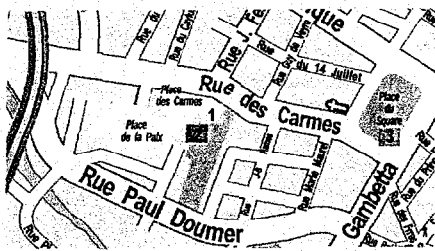


Centre de Congrès Les Carmes.
 Accueil, inscription et billetterie professionnelle.
 Ouvert à partir du 19 août de 10H à 19H
 Tél : 33 (0)4 71 45 47 38

[ACCUEIL PRESSE]



Centre de Congrès Les Carmes.
 Accueil et accréditation des journalistes.
 Ouvert à partir du 19 août, de 10H à 19H.
 Tél : 33 (0)4 71 45 47 39



[OFFICE DE TOURISME]

3 Point de vente des programmes et des catalogues des Compagnies de Passage.
 Ouvert tous les jours de 9H à 19H
 T. 33 (0)4 71 48 46 58

[ESPACE GRAVIER]

Plus de 250 commerces vous attendent sur le gravier et le début du cours d'Angoulême. Vous pourrez aussi y apprécier la cuisine africaine, antillaise, végétarienne, les crêpes bretonnes, les spécialités asiatiques ou d'Afrique du Nord... sans oublier le village du Goût avec toutes les spécialités du Cantal.

[PARKING GRATUIT]

ANNEXE 2

Deux parkings gratuits, place du 8 mai et route de Clermont Ferrand (Foirail), non surveillés, sont ouverts pour la durée du Festival. Navettes gratuites vers le centre-ville, départ toutes les 20 mn dans les deux sens de 10H à 2H.
 Départ des Navettes Place des Carmes.

[NAVETTES GRATUITES]

Un système de navettes gratuites sera mis en place durant les quatre jours du Festival :
 -Parkings gratuits, place du 8 mai et foirail, <-> les Carmes
 -Camping de la Ponétie, <-> Place du Square
 -Camping St Simon, <-> place St Etienne
 -Vers certains lieux de spectacles officiels, <-> av. des Pupilles

[BUS]

PASS'JOUR à 1,60 € : Attractif, ce titre vous permet de voyager librement pendant une journée sur tout le réseau. Il est disponible à l'accueil Stabus de la place du Square et dans les bus durant les quatre jours du Festival.
 Renseignements : Stabus, Tél : 33 (0)4 71 64 54 55

[TRAIN]

SNCF - Tarifs spéciaux à l'occasion du Festival.
 O Au départ de toutes les gares d'Auvergne et de la Nièvre : 30% A/R à destination d'Aurillac du 20 au 27 août 2002
 O Au départ de toutes les gares de la région Auvergne uniquement : Forfait escapade au prix de 25 € pour une à cinq personnes voyageant ensemble, valable une journée et permettant la libre circulation sur le réseau TER Auvergne.
 O A u départ de toutes les gares SNCF, prix réduits pour les jeunes et pour tous grâce aux tarifs "Découverte".
 Tél : 33 (0)4 71 45 61 15 - www.sncf.com

[AVION]

AIR LINAIR - tarif promotionnel du 4 au 25 Août 2002. A/F Paris-Aurillac 150 € retour à compter du lendemain et au maximum sur 3 semaines. Renseignements auprès de votre agence de voyage.

[Aire de camping de la Ponétie] - pas de réservations - Tél : 33 (0)4 71 63 90 76

Tarif dégressif en fonction de la date d'arrivée : Arrivée du 19 au 20 août : 16 € et 11 € tarif réduit. Les 21 et 22 août 13 € 50 et 10 € tarif réduit. Les 22 et 23 août : 11 € et 8 € 50 tarif réduit. Les 23 et 24 août : 9 € et 7 € tarif réduit. Le 24 août 5 € 50 et 4 € tarif réduit. Tarifs réduits pour les étudiants et les chômeurs sur présentation de justificatifs. Demi-tarif pour les enfants de 4 à 12 ans. Gratuit pour les enfants de moins de 4 ans. Navettes gratuites en direction du centre ville (aller-retour) de 10h à 22h.

[Camping de l'Ombrade] - pas de réservations - Tél : 33 (0)4 71 48 28 87

Forfait journalier caravane 2 personnes : 7 € 50, Forfait journalier tente pour 2 personnes : 6 €, 1€/jour pour les enfants de 4 à 10 ans : 2 €/jour par adulte supplémentaire. Branchement électrique : 2 €. Taxe de séjour : 0,23 €/j/personnes.

[Camping d'Arpajon sur Cère] - Tél : 33 (0)4 71 64 55 07

Emplacement 2 personnes avec tente : 8 € 50, Emplacement 2 personnes avec caravane : 11 €, personne supplémentaire : 2 €. Electricité : 2 €/j(6A), gratuit enfants - de 4 ans.

[Camping de Saint-Simon] - pas de réservations - Tél.mairie : 33(0)4 71 47 10 10

Ouvert du mardi 20 au dimanche 25 août, Possibilité de petits-déjeuners préparés par les associations, Tarif/personne : 3 € 20 la nuitée. Du 2 au 24 août, navettes de bus gratuites toutes les 30 mn : Saint-Simon-Aurillac (abribus rond-point du Pavatou), de 11h30 à 14h, de 19h à 20h30 et de 00h00 à 1h30 Aurillac - Saint-Simon (entrée du camping), de 11h45 à 13h45, de 18h45 à 20h15 et de 23h45 à 1h15

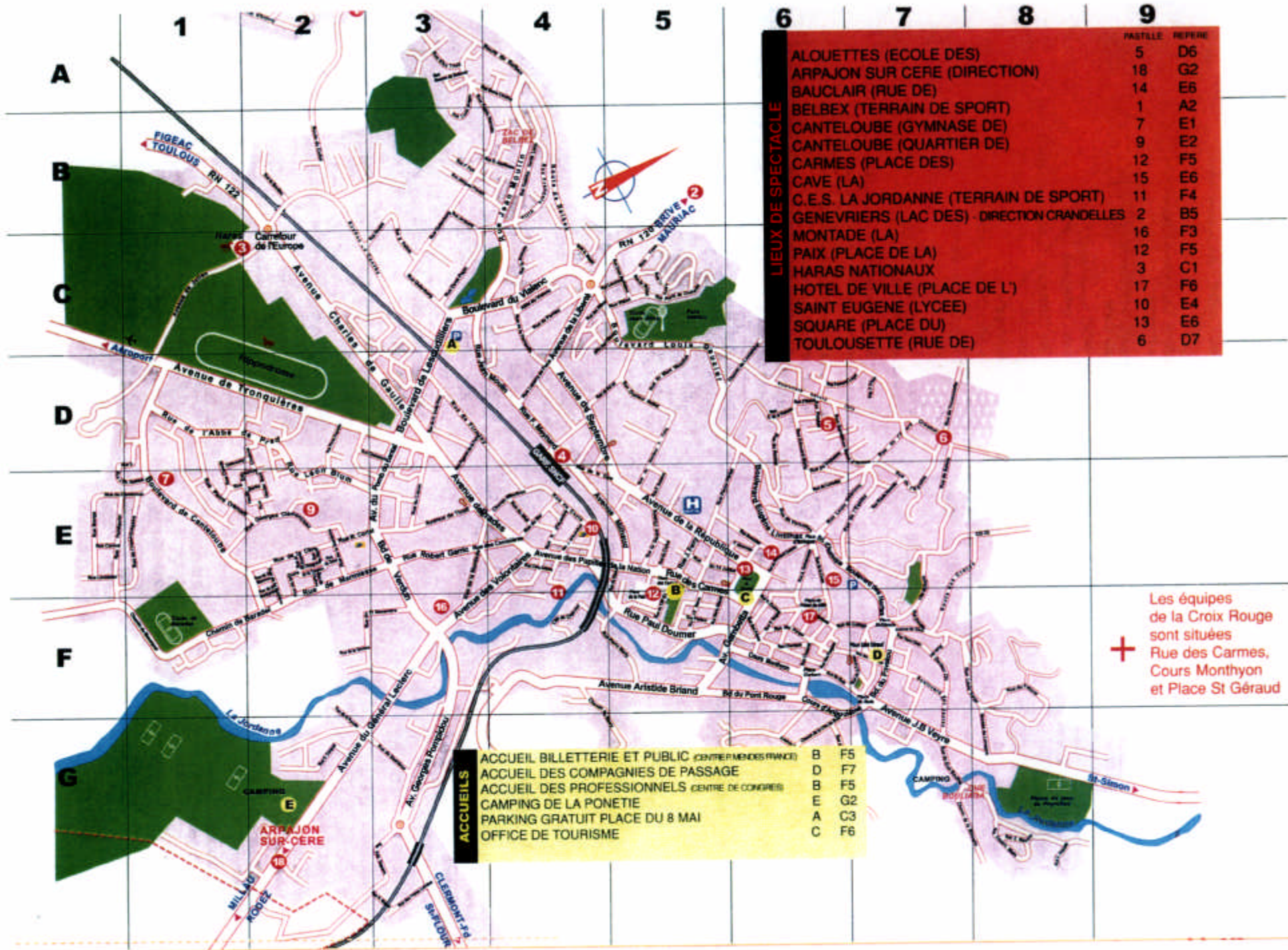
[Bains douche] 26, rue du Collège - Payant - Bain : 3 €. Douche : 2 €. Ouvert du 19 au 25 août. Ouvert lundi 19 de 14h à 17h, mardi 20 de 10h à 12h et de 14h à 17 h. Du mercredi 21 au samedi 24, de 8h à 22 h sans interruption. Dimanche 25 août de 9h à 16h.

[LE FESTIVAL AVEC LES CEMEA] - Tél : 33 (0)4 71 43 08 43

Depuis de nombreuses années complices du Festival d'Aurillac, les CEMEA organisent différents lieux d'accueil, d'hébergement, de restauration et d'animation à l'occasion du Festival.

- Accueil CEMEA, durant le festival, au lycée Jean Monnet, 10 rue du Docteur Chibret - 15000 Aurillac
- Centre d'hébergement à Aurillac, chambres de 2,3 ou 4 personnes dans les établissements scolaires publics d'Aurillac.
- Centre de loisirs pour enfants âgés de 3 à 12 ans, activités en lien étroit avec le Festival. L'accueil est permanent de 13h à minuit.
- Stage de formation et rencontres internationales de jeunes. Un stage de formation d'animateurs (BAFA) sur la "video et les nouvelles communications" est organisé du 18 au 23 août 2002.

Les CEMEA proposent également, lors de cet événement, des rencontres internationales de jeunes de 15 à 25 ans, autour d'objectifs partagés et découverte des cultures respectives et des pratiques et activités liées aux thématiques du Festival.



LIEUX DE SPECTACLE

	PASTILLE	REFERE
ALOUETTES (ECOLE DES)	5	D6
ARPAJON SUR CERE (DIRECTION)	18	G2
BAUCLAIR (RUE DE)	14	E6
BELBEX (TERRAIN DE SPORT)	1	A2
CANTELOUBE (GYMNASE DE)	7	E1
CANTELOUBE (QUARTIER DE)	9	E2
CARMES (PLACE DES)	12	F5
CAVE (LA)	15	E6
C.E.S. LA JORDANNE (TERRAIN DE SPORT)	11	F4
GENEVRIERS (LAC DES) - DIRECTION CRANDELLES	2	B5
MONTADE (LA)	16	F3
PAIX (PLACE DE LA)	12	F5
HARAS NATIONAUX	3	C1
HOTEL DE VILLE (PLACE DE L')	17	F6
SAINT EUGENE (LYCEE)	10	E4
SQUARE (PLACE DU)	13	E6
TOULOUSETTE (RUE DE)	6	D7

ACCUEILS

ACCUEIL BILLETTERIE ET PUBLIC (CENTRE MENDES FRANCE)	B	F5
ACCUEIL DES COMPAGNIES DE PASSAGE	D	F7
ACCUEIL DES PROFESSIONNELS (CENTRE DE CONGRES)	B	F5
CAMPING DE LA PONETIE	E	G2
PARKING GRATUIT PLACE DU 8 MAI	A	C3
OFFICE DE TOURISME	C	F6

+ Les équipes de la Croix Rouge sont situées Rue des Carmes, Cours Monthyon et Place St Géraud