

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

EPREUVE : français
ELEMENTS DE CORRIGE

Plusieurs plans possibles.

Mais pas de plans isolant certains documents ou se contentant de les dissocier (ex : simple opposition des textes de Buzzati et Faujas aux autres documents , qui seraient consacrés à la technique).

Problématique –

Documents récents qui s'interrogent sur la capacité de la technologie à stopper l'insécurité routière , en neutralisant les fantasmes et les pulsions de l'homme au volant.

Pour plus de sécurité , l'homme sera-t-il supplanté par une technologie avancée aux commandes de la voiture ?

Plan possible :

I) Dans le dossier , la voiture lieu de liberté et de plaisir semble un concept trop dangereux.

Le rêve d'une technologie cherchant à remplacer le psychisme humain par un cerveau électronique émerge.

II) Cependant ce rêve semble être voué à l'échec .

car la technologie a ses limites et la part de l'humain est irréductible.

Il faut donc continuer à tenir compte du conducteur.

III) En conclusion , on pourra réfléchir sur la nécessité de responsabiliser le conducteur , et sur les différents moyens possibles d'y parvenir.

CRITERES D'EVALUATION POUR LA SYNTHESE

INTRODUCTION	Présentation correcte du dossier et	+	-
	Problématique clairement présentée	+	-
COMPREHENSION ET COFRONTATION DES TEXTES	Bonne compréhension des textes	+	-
	Bonne confrontation des textes	+	-
	Bonne mise en corrélation (et non suite de résumés ou de citations)	+	-
PLAN ET QUALITE DE LA SYNTHESE	Qualité du plan (2 ou 3 parties pertinentes)	+	-
	Présence et efficacité des liens logiques	+	-
	Cohérence du propos dans les paragraphes	+	-
	Synthèse neutre et objective (sans ajouts ou commentaires personnels)	+	-
	Longueur entre ¼ et 1/3 des documents	+	-
MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE	Qualité de la reformulation	+	-
	Qualité de l'expression	+	-
	Orthographe correcte	+	-
	Qualité de la présentation matérielle et de l'écriture	+	-
CONCLUSION PERSONNELLE	Qualité de l'argumentation	+	-