

DÉSIGNATION : Brochure « jardins de l'hiver »

CARACTÉRISTIQUES DE L'IMPRIMÉ :

- Ouvrage à la française
- Nombre de pages intérieures : 24 pages avec fonds perdus de 3 mm
- Nombre de page de couverture : 4 pages avec fonds perdus
- Format fini plié : 165 x 235 mm
- Format fini ouvert : 330 x 235 mm
- Quantité à livrer 12 500 exemplaires
- Papier : couché moderne EuroArt 90 g/m² pour les pages intérieures et couché moderne EuroArt 300 g/m² pour la couverture

IMPRESSION :

- La couverture est en quadrichromie ainsi que les pages intérieures 5 à 8 et 17 à 20
- Les autres pages intérieures sont en 2 couleurs (noir et rouge Pantone 187)

FINITION :

- À cause des autres fabrications en cours, la plieuse est réglée 2 plis croisés et il faut en tenir compte pour la fabrication de cette brochure
- Agrafé, piqûre 2 points métal à cheval
- Pour faciliter le travail sur l'encarteuse-piqueuse, chaque cahier doit comporter un dépassant de 8 mm en fin de cahier

ON VOUS DONNE UN DOSSIER DE FABRICATION CONTENANT :

- le nombre de signes de la copie des textes à placer dans les pages 6 et 7 : 2 600 signes ;
- le croquis technique de la maquette de présentation des pages 6 et 7 (*feuillet 5/9 et 6/9*) ;
- les photocopies des illustrations en quadrichromie des pages 6 et 7 (*feuillet 7/9 et 8/9*) ;
- une feuille spécimen du caractère à utiliser (Times New Roman) (*feuillet 9/9*) ;
- un tarif papetier (*feuillet 3/9*)
- un tableau avec les temps moyens pour le montage imposition (*feuillet 4/9*) ;
- l'équipement de l'atelier d'imprimerie (*feuillet 2/9*).

ON VOUS DEMANDE DE :

- 1 - prévoir la structure de l'ouvrage, séparer les folios côté de première et de seconde à l'aide du serpentín, choisir un ou des formats d'impression et de répartir la fabrication de la brochure sur une ou des presses offset les plus appropriées pour ce travail ;
- 2 - en fonction du matériel de l'imprimerie, définir un processus de fabrication (pré-presse, impression et finition) pour l'ensemble de l'ouvrage en précisant les caractéristiques du travail de chacune des étapes ;
- 3 - fournir le nombre de plaques nécessaires à l'ensemble de la réalisation de l'ouvrage
- 4 - schématiser le tracé d'imposition des pages intérieures imprimées en quadrichromie avec les folios (sens papier) les plis et coupes. Indiquez la prise de pinces, les angles de marge impression et finition ;
- 5 - calculer les échelles de reproduction des photos 1 à 4 (inscrire les calculs sur la copie et renseignements près des photos) ;
- 6 - établir le bon de commande papier des pages intérieures de l'ouvrage. Pour les passes se référer au tableau fourni feuillet 4/9. Tous les calculs figureront sur la copie ;
- 7 - déterminer les temps de montage imposition-copie plaque (en heures et minutes) pour cet ouvrage en tenant compte des temps fournis en feuillet 4/9 ;
- 8 - déterminer par le calcul l'interlignage des textes composés en corps 12, Times New Roman des maquettes pages 6 et 7.

ACADÉMIE DE RENNES		DURÉE : 4 heures	SPÉCIALITÉ : INDUSTRIES GRAPHIQUES PFI			
SUJET			COEFFICIENT : 3	ÉPREUVE : Technologie : Phase 1 Étude de cas		
BTS <input type="checkbox"/>	BT <input type="checkbox"/>	CAP <input type="checkbox"/>	SESSION 2003		NUMÉRO SUJET : 27 H A 03	PAGE : 1 / 9
BG <input type="checkbox"/>	DNB <input type="checkbox"/>	MC <input type="checkbox"/>				
BTN <input type="checkbox"/>	BP <input type="checkbox"/>	CONCOURS <input type="checkbox"/>				
B. PRO <input checked="" type="checkbox"/>	BEP <input type="checkbox"/>	EXAM PROF <input type="checkbox"/>				

ÉQUIPEMENT DE L'IMPRIMERIE

PRÉ-PRESSE

- 10 postes PAO logiciels de traitement de texte, de mise en page, de traitement de l'image, de dessin avec unité de flashage laize 460 mm, résolution 1200 ou 2 400 dpi
- un scanner à plat couleur format A3, résolution d'analyse 100 à 2 400 dpi
- 2 imprimantes Laserwriter noir et blanc A3
- 1 imprimante couleur A3 et 1 traceur jet d'encre
- 1 système d'épreuve Cromalin

MONTAGE PHOTOGRAVURE LABORATOIRE

- 4 tables lumineuses
- 2 châssis d'insolation 80 x 120 cm
- 1 développeuse de plaques 80 x 120 cm

IMPRESSION

- une GTO Heidelberg 2 couleurs 33 x 46 cm
- une Speedmaster 102 Heidelberg 2 couleurs 52 x 74 cm
- une MO Heidelberg monochrome 48 x 65 cm
- une Roland Favorit 1 couleur 52 x 72 cm,
- une GTO 4 couleurs 36 x 52 cm
- une Heidelberg 204 - 4 couleurs , format maximum papier 52 x 74 cm

FINITION

- un massicot programmable, ouverture 115 cm
- une plieuse 2 groupes de 4 poches + 2 couteaux 56 x 84 cm
- une chaîne de reliure par couture
- une encarteuse-piqueuse 6 postes, massicot trilatéral en sortie, dispositif de rainage pour les couvertures en entrée
- 1 emballeuse film rétractable

ACADÉMIE DE RENNES		DURÉE : 4 heures	SPÉCIALITÉ : INDUSTRIES GRAPHIQUES PFI	
SUJET			COEFFICIENT : 3	ÉPREUVE : Technologie : Phase 1 Étude de cas
BTS ■	BT ■	CAP ■		SESSION 2003
BG ■	DNB ■	MC ■		
BTN ■	BP ■	CONCOURS ■		
B. PRO ✕	BEP ■	EXAM PROF ■		
		NUMÉRO SUJET : 27HA03	PAGE : 2 / 9	

CATALOGUE PAPIER

EuroArt

COUCHÉ MODERNE S.B.

Cde > 1000 F

code	désignation	nuance	g/m ²	format	paq.	poids	UF	F	€
001933	BRILLANT		90	45X64	500	26.0	MF	286	43,61
001934				52X74	500	34.6	MF	381	58,09
001935				65X92	250	53.8	MF	594	90,56
001936				70X102	250	64.4	MF	710	108,24
018282				72X102	250	66.0	MF	731	111,45
001937			100	45X64	500	28.8	MF	309	47,11
001938				52X74	500	38.4	MF	413	62,97
001939				65X92	250	59.8	MF	642	97,88
001940				70X102	250	71.4	MF	767	116,93
018287				72X102	250	73.4	MF	788	120,13
001941			115	45X64	500	33.2	MF	355	54,12
001942				52X74	500	44.2	MF	474	72,27
016006				58X92	250	61.4	MF	659	100,47
016016				65X70	250	52.4	MF	560	85,38
001943				65X92	250	68.8	MF	738	112,51
001944				70X102	250	82.2	MF	882	134,47
018292				72X102	250	84.4	MF	906	138,12
001945			135	45X64	500	38.8	MF	417	63,58
001946				52X74	250	52.0	MF	556	84,77
016007				58X92	250	72.0	MF	773	117,85
016018				65X70	250	61.4	MF	659	100,47
001947				65X92	250	80.8	MF	866	132,03
001948				70X102	250	96.4	MF	1035	157,79
018294				72X102	250	99.1	MF	1064	162,21
016020				92X130	125	161.4	MF	1768	269,53
016030				100X140	125	189.0	MF	2069	315,42
001949			150	45X64	500	43.2	MF	464	70,74
001950				52X74	250	57.8	MF	619	94,37
016008				58X92	250	80.0	MF	858	130,81
001951				65X92	250	89.8	MF	963	146,81
001952				70X102	125	107.2	MF	1150	175,32
018295				72X102	125	110.1	MF	1183	180,35
001960			250	45X64	250	72.0	MF	794	121,05
001961				52X74	250	96.2	MF	1063	162,06
001962				65X92	125	149.6	MF	1653	252,00
001963				70X102	125	178.6	MF	1973	300,79
018298				72X102	125	183.6	MF	2029	309,32
016027				92X130	125	299.0	MF	3372	514,06
016033				100X140	125	350.0	MF	3947	601,72
001964			300	45X64	100	86.4	MF	983	149,86
001965				65X92	125	179.4	MF	2042	311,31
001966				70X102	100	214.2	MF	2439	371,83
018299				72X102	100	220.3	MF	2508	382,35
016029				92X130	100	358.8	MF	4164	634,80

ACADÉMIE DE RENNES

SUJET

DURÉE : 4 heures

SPÉCIALITÉ : INDUSTRIES GRAPHIQUES PFI

COEFFICIENT : 3

ÉPREUVE : Technologie : Phase 1 Étude de cas

SESSION 2003

NUMÉRO SUJET : 27HA03

PAGE : 3 / 9

BTS BT CAP
 BG DNB MC
 BTN BP CONCOURS
 B. PRO BEP EXAM PROF

PASSE PAPIER IMPRESSION

	CALAGE NOMBRE FEUILLES	TIRAGE		
		500 À 2 000	2 001 11 À 5 000	PLUS DE 5 000
Par tirage				
monocouleur	75	7,00 %	4,50 %	3,00 %
2 coul. ou retraction	125	9,00 %	7,00 %	5,00 %
4 coul. et plus	225	11,00 %	9,00 %	7,50 %

PASSE PAPIER FINITION :

on comptera une passe globale de 2 % (la passe s'applique aux feuilles de pliure).

temps montage imposition en centi-heures (ch)

étude du dossier	10 ch
tracé du support	20 ch
montage.....	2 pages.....20 ch
(à la page)	4 pages.....30 ch
	6 pages.....40 ch
par couleur	8 pages.....45 ch
	12 pages.....55 ch
	16 pages.....60 ch
	24 pages.....70 ch
plaques par insolation	25 ch

ACADEMIE DE RENNES

SUJET

DURÉE : 4 heures

SPÉCIALITÉ :

INDUSTRIES GRAPHIQUES PFI

COEFFICIENT : 3

ÉPREUVE :

Technologie : Phase 1 Étude de cas

SESSION 2003

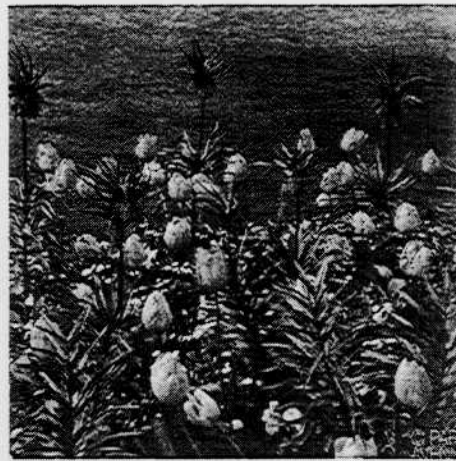
NUMÉRO SUJET : 27 HA03

PAGE : 4 / 9

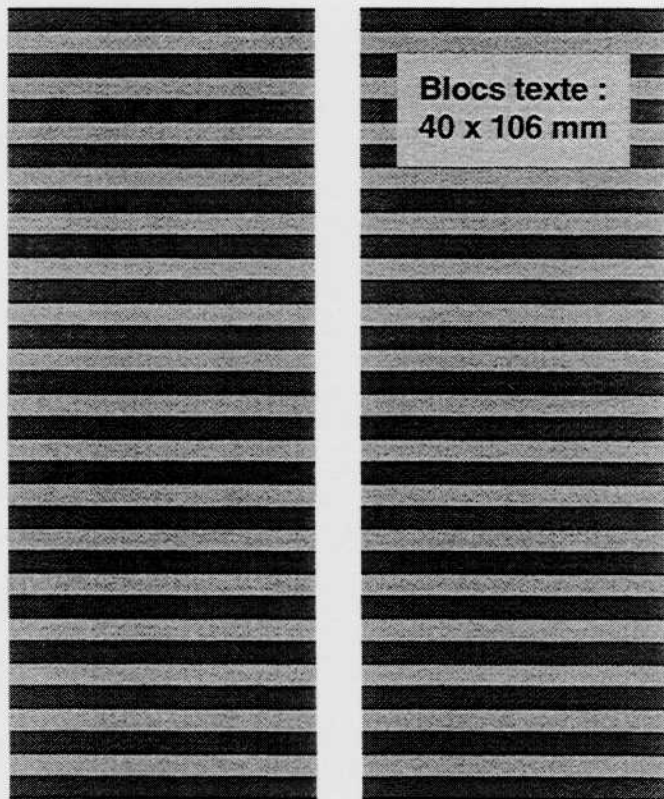
BTS	<input type="checkbox"/>	BT	<input type="checkbox"/>	CAP	<input type="checkbox"/>
BG	<input type="checkbox"/>	DNB	<input type="checkbox"/>	MC	<input type="checkbox"/>
BTN	<input type="checkbox"/>	BP	<input type="checkbox"/>	CONCOURS	<input type="checkbox"/>
B. PRO	<input checked="" type="checkbox"/>	BEP	<input type="checkbox"/>	EXAM PROF	<input type="checkbox"/>

Bloc illustration : 60 x 60 mm

Jardins de l'hiver



Bloc illustration : 59 x 50 mm

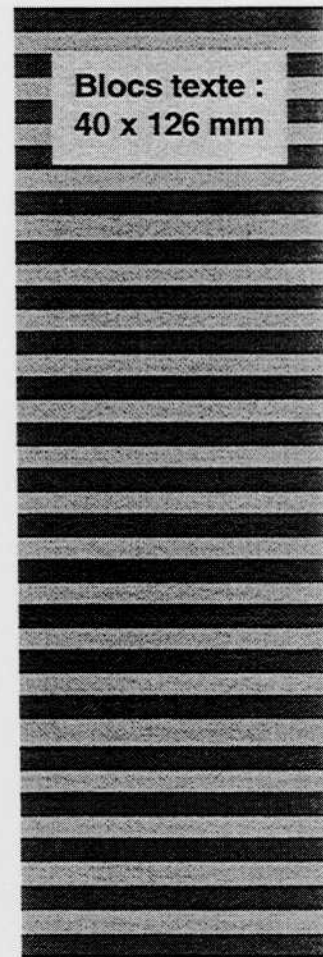
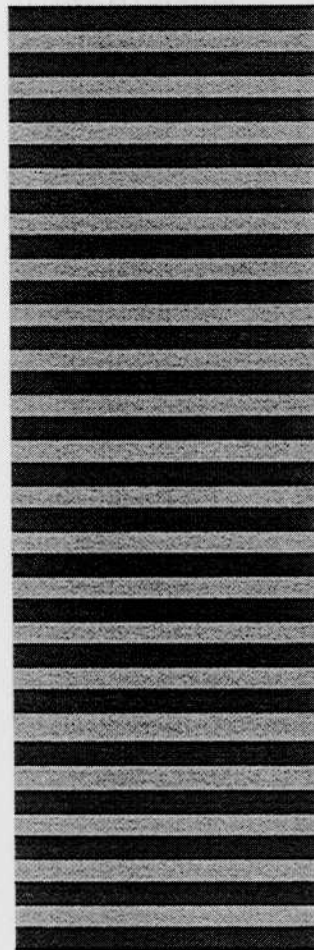


- 6 -

ACADÉMIE DE RENNES			DURÉE : 4 heures	SPÉCIALITÉ : INDUSTRIES GRAPHIQUES PFI	
SUJET			COEFFICIENT : 3	ÉPREUVE : Technologie : Phase 1 Étude de cas	
BTS <input type="checkbox"/>	BT <input type="checkbox"/>	CAP <input type="checkbox"/>	SESSION 2003	NUMÉRO SUJET : 27HA03	PAGE : 5 / 9
BG <input type="checkbox"/>	DNB <input type="checkbox"/>	MC <input type="checkbox"/>			
BTN <input type="checkbox"/>	BP <input type="checkbox"/>	CONCOURS <input type="checkbox"/>			
B. PRO <input checked="" type="checkbox"/>	BEP <input type="checkbox"/>	EXAM PROF <input type="checkbox"/>			



Bloc illustration : 135 x 90 mm

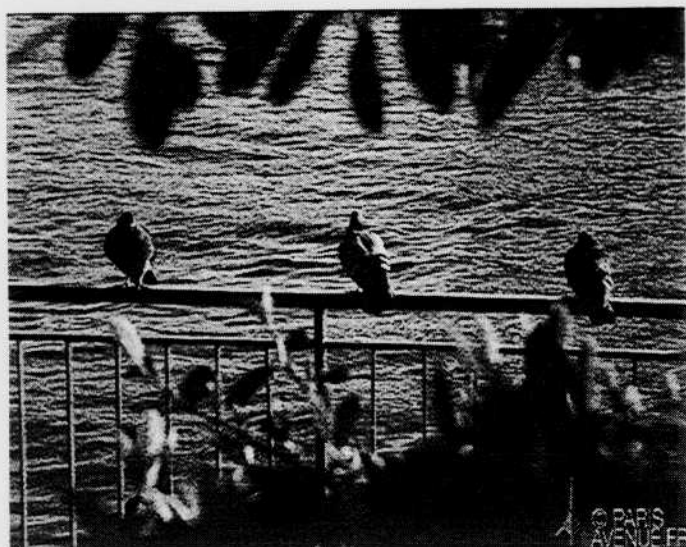


Bloc illustration : 56 x 94 mm

- 7 -

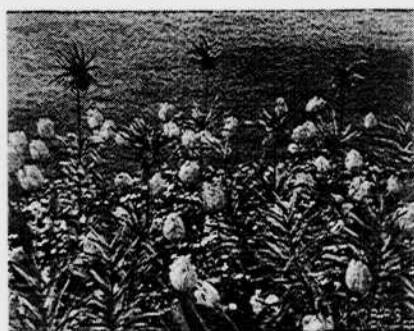
ACADEMIE DE RENNES			DURÉE : 4 heures	SPÉCIALITÉ : INDUSTRIES GRAPHIQUES PFI	
SUJET				COEFFICIENT : 3	ÉPREUVE : Technologie : Phase 1 Étude de cas
BTS <input type="checkbox"/>	BT <input type="checkbox"/>	CAP <input type="checkbox"/>	SESSION 2003		NUMÉRO SUJET : 27HA03
BG <input type="checkbox"/>	DNB <input type="checkbox"/>	MC <input type="checkbox"/>			
BTN <input type="checkbox"/>	BP <input type="checkbox"/>	CONCOURS <input type="checkbox"/>			
B. PRO <input checked="" type="checkbox"/>	BEP <input type="checkbox"/>	EXAM PROF <input type="checkbox"/>			

photo 1



Format original : 90 x 72 mm

photo 2



Format original : 54 x 43 mm

ACADEMIE DE RENNES			DURÉE : 4 heures	SPÉCIALITÉ : INDUSTRIES GRAPHIQUES PFI	
SUJET				COEFFICIENT : 3	ÉPREUVE : Technologie ; Phase 1 Étude de cas
BTS <input type="checkbox"/>	BT <input type="checkbox"/>	CAP <input type="checkbox"/>	SESSION 2003		NUMÉRO SUJET : 274A03
BG <input type="checkbox"/>	DNB <input type="checkbox"/>	MC <input type="checkbox"/>			
BTN <input type="checkbox"/>	BP <input type="checkbox"/>	CONCOURS <input type="checkbox"/>	PAGE : 7 / 9		
B. PRO <input checked="" type="checkbox"/>	BEP <input type="checkbox"/>	EXAM PROF <input type="checkbox"/>			

photo 4



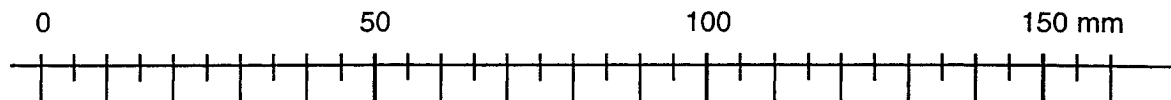
Format original : 51,5 x 65 mm

photo 3

Format original : 162,5 x 135 mm



ACADEMIE DE RENNES			DURÉE : 4 heures	SPÉCIALITÉ : INDUSTRIES GRAPHIQUES PFI	
SUJET			COEFFICIENT : 3	ÉPREUVE : Technologie : Phase 1 Étude de cas	
BTS <input type="checkbox"/>	BT <input type="checkbox"/>	CAP <input type="checkbox"/>	SESSION 2003	NUMÉRO SUJET : 27H03	PAGE : 8 / 9
BG <input type="checkbox"/>	DNB <input type="checkbox"/>	MC <input type="checkbox"/>			
BTN <input type="checkbox"/>	BP <input type="checkbox"/>	CONCOURS <input type="checkbox"/>			
B. PRO <input checked="" type="checkbox"/>	BEP <input type="checkbox"/>	EXAM PROF <input type="checkbox"/>			



C. 8/8

L'océan des collines se gonfle, immobile sous le ciel pur qui porte l'ardent soleil. Des bois de pins battent sur leur crête, balayant de leurs ombres mouvantes l'écume figée des rocs. Les vals où descendent les genévriers enserrent au frais les fermes entourées de vignes, les étangs où ondule le sillage des oiseaux d'eau, les champs de courgettes et les prairies de sainfoin. Le fleuve puissant et gras dort au milieu de ses alluvions. Léchées par les bois d'oliviers, les villes assoupies sont étendues au soleil, plates et éblouissantes comme des médailles d'or. Dans les vastes espaces paisibles, la chouette chante en plein midi. Sur la terrasse où les agaves s'épanouissent et que fleurit l'iris festonné, à l'ombre des marronniers, le sage rumine sa sagesse, les yeux perdus dans la légère vapeur étendue sur les contours de l'horizon.

C. 9/9

L'océan des collines se gonfle, immobile sous le ciel pur qui porte l'ardent soleil. Des bois de pins battent sur leur crête, balayant de leurs ombres mouvantes l'écume figée des rocs. Les vals où descendent les genévriers enserrent au frais les fermes entourées de vignes, les étangs où ondule le sillage des oiseaux d'eau, les champs de courgettes et les prairies de sainfoin. Le fleuve puissant et gras dort au milieu de ses alluvions. Léchées par les bois d'oliviers, les villes assoupies sont étendues au soleil, plates et éblouissantes comme des médailles d'or. Dans les vastes espaces paisibles, la chouette chante en plein midi. Sur la terrasse où les agaves s'épanouissent et que fleurit l'iris festonné, à l'ombre des marronniers, le sage

C. 10/10

L'océan des collines se gonfle, immobile sous le ciel pur qui porte l'ardent soleil. Des bois de pins battent sur leur crête, balayant de leurs ombres mouvantes l'écume figée des rocs. Les vals où descendent les genévriers enserrent au frais les fermes entourées de vignes, les étangs où ondule le sillage des oiseaux d'eau, les champs de courgettes et les prairies de sainfoin. Le fleuve puissant et gras dort au milieu de ses alluvions. Léchées par les bois d'oliviers, les villes assoupies sont étendues au soleil, plates et éblouissantes comme des médailles d'or. Dans les vastes espaces paisibles, la chouette chante en plein midi. Sur la terrasse où les agaves s'épanouissent

C. 11/11

L'océan des collines se gonfle, immobile sous le ciel pur qui porte l'ardent soleil. Des bois de pins battent sur leur crête, balayant de leurs ombres mouvantes l'écume figée des rocs. Les vals où descendent les genévriers enserrent au frais les fermes entourées de vignes, les étangs où ondule le sillage des oiseaux d'eau, les champs de courgettes et les prairies de sainfoin. Le fleuve puissant et gras dort au milieu de ses alluvions. Léchées par les bois d'oliviers, les villes assoupies sont étendues au soleil, plates et éblouissantes comme des médailles d'or. Dans les vastes espaces paisibles, la

C. 12/12

L'océan des collines se gonfle, immobile sous le ciel pur qui porte l'ardent soleil. Des bois de pins battent sur leur crête, balayant de leurs ombres mouvantes l'écume figée des rocs. Les vals où descendent les genévriers enserrent au frais les fermes entourées de vignes, les étangs où ondule le sillage des oiseaux d'eau, les champs de courgettes et les prairies de sainfoin. Le fleuve puissant et gras dort au milieu de ses alluvions. Léchées par les bois d'oliviers, les villes assoupies sont étendues au soleil, plates et éblouissantes comme des médailles d'or.

C. 14/14

L'océan des collines se gonfle, immobile sous le ciel pur qui porte l'ardent soleil. Des bois de pins battent sur leur crête, balayant de leurs ombres mouvantes l'écume figée des rocs. Les vals où descendent les genévriers enserrent au frais les fermes entourées de vignes, les étangs où ondule le sillage des oiseaux d'eau, les champs de courgettes et les prairies de sainfoin. Le fleuve puissant et gras dort au milieu de ses alluvions. Léchées par les bois d'oliviers,

C. 16/16

L'océan des collines se gonfle, immobile sous le ciel pur qui porte l'ardent soleil. Des bois de pins battent sur leur crête, balayant de leurs ombres mouvantes l'écume figée des rocs. Les vals où descendent les genévriers enserrent au frais les fermes entourées de vignes, les étangs où ondule le sillage des oiseaux d'eau, les champs de courgettes et les prairies de sainfoin. Le fleuve puissant et gras dort

ACADÉMIE DE RENNES		DURÉE : 4 heures	SPÉCIALITÉ : INDUSTRIES GRAPHIQUES PFI
SUJET		COEFFICIENT : 3	ÉPREUVE : Technologie : Phase 1 Étude de cas
BTS <input checked="" type="checkbox"/>	BT <input checked="" type="checkbox"/>	CAP <input checked="" type="checkbox"/>	SESSION 2003
BG <input checked="" type="checkbox"/>	DNB <input checked="" type="checkbox"/>	MC <input checked="" type="checkbox"/>	
BTN <input checked="" type="checkbox"/>	BP <input checked="" type="checkbox"/>	CONCOURS <input checked="" type="checkbox"/>	
B. PRO <input checked="" type="checkbox"/>	BEP <input checked="" type="checkbox"/>	EXAM PROF <input checked="" type="checkbox"/>	
		NUMÉRO SUJET : 27 HA03	PAGE : 9 / 9