P

0306-EAAA

ÉPREUVE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE
ARTS APPLIQUÉS
(autres candidats et apprentis)

Durée : 3 heures

coefficient : 1

SUJET : L'IDENTITÉ VISUELLE D'UNE VILLE

Le logo est une image synthétique, sorte de signature, révélateur de ce qu'il représente. Conscientes de l'enjeu et de la nécessité de communiquer, les municipalités ont cherché depuis longtemps à utiliser ce nouveau langage pour se promouvoir.

ANALYSE (Folio 3/3)

1) Observez et comparez les logos numérotés de 1 à 8 et , sous forme de commentaires écrits, dites quels sont les moyens plastiques et techniques (formes, couleurs, composition ...) utilisés par les graphistes pour évoquer l'idée de plage, de mer, etc.

Réponse :

2) Parmi ces logos, 3 villes utilisent une lettre de leur nom de façon symbolique. Faites un croquis de ces 3 lettres.

3) On retrouve des similitudes de formes dans chacun des logos.

a) Montrez, par un croquis, une forme géométrique commune à la plupart des logos.

b) En plus du blanc, quelle couleur commune apparaît dans chaque logo ?

Couleur ? :
Pourquoi ? :

4) Analysez maintenant les logos 9 et 10.

ROYAN
Station balnéaire
située sur l'Atlantique

BRIANÇON
Station climatique
dans les Hautes-Alpes
Altitude 1321 m.

a) Quelles sont les formes et les couleurs communes aux deux logos ?

Réponse :

b) Que représentent ces formes et ces couleurs ?

ROYAN	BRIANÇON
Réponse :	Réponse :

c) Comment ces formes ont-elles été traitées par les concepteurs ?

Réponse :

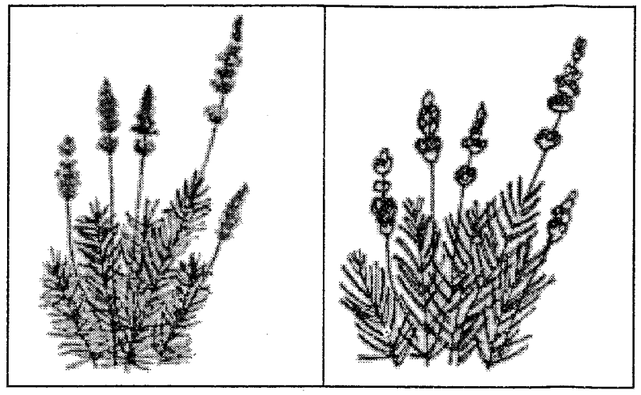
0306-EAAA

RÉALISATION

En vous référant aux constats de l'analyse précédente et en faisant appel à votre imagination, il vous est demandé de créer un logo pour un village provençal imaginaire appelé :
BRIAS sur ERCH

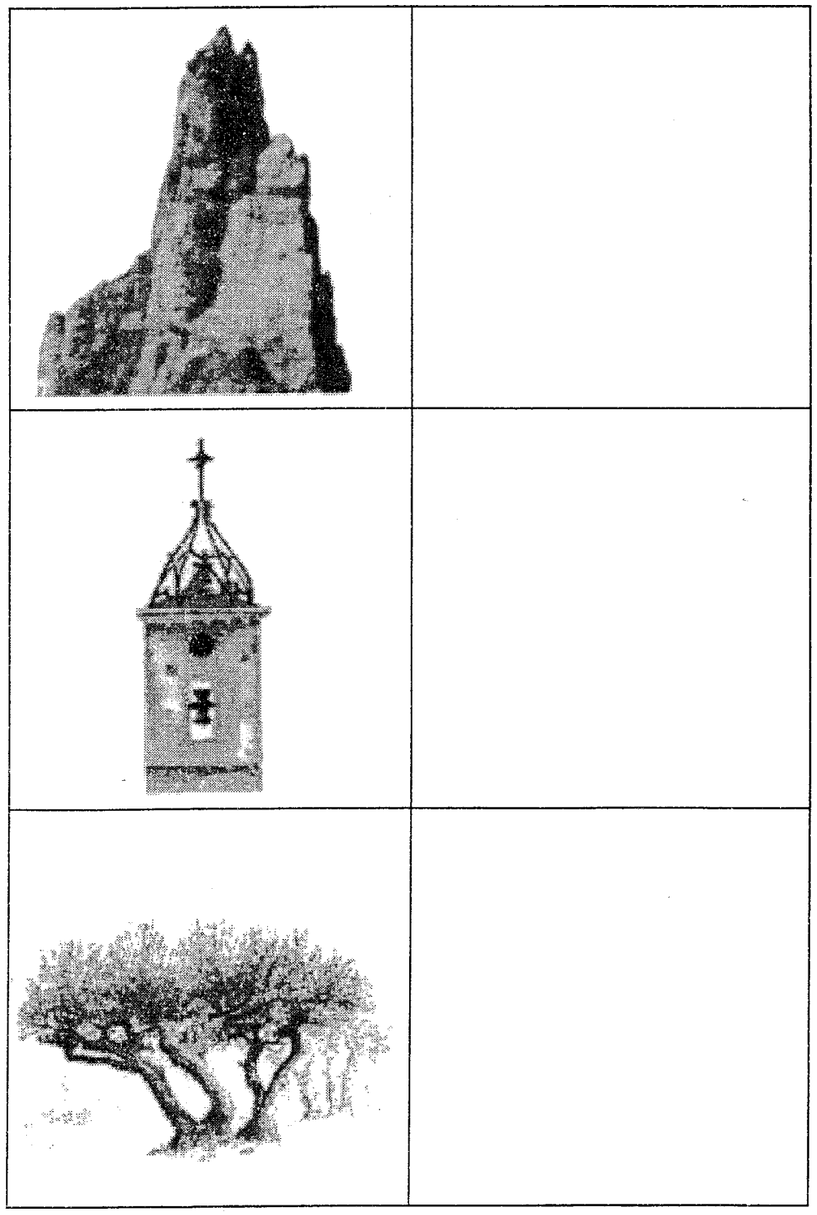
DESCRIPTION du village :

- Production de **lavande** (exemple simplifié). →
- L'ERCH, qui prend sa source au pied d'un **éperon rocheux**.
- Célèbre Place aux Herbes dominée par un **campanile**.
- Culture d'**oliviers.**



On vous demande :

1) En vous inspirant de l'exemple proposé ci-contre, de simplifier les trois autres éléments. Réalisation au crayon HB.



2) De choisir parmi les éléments simplifiés celui ou ceux que vous allez utiliser pour composer 3 recherches différentes au crayon HB (dans les carrés A, B et C).
L'une des trois sera mise en couleurs. Utilisez une gamme colorée adaptée au thème et aux éléments choisis.
Pour vous permettre d'utiliser différemment les lettres, deux des trois carrés ne comportent pas le nom du village.
Technique : crayon HB - feutres et/ou crayons de couleur.

A

BRIAS SUR ERCH

B

C

Feuilles à rendre à l'issue de l'épreuve : Folios 1/3 et 2/3

ÉVALUATION

Analyse: Justesse des réponses .

Réalisation : Pertinence de la simplification.
Projets : Prise en compte des constats de l'analyse.
Équilibre de la composition. Cohérence de l'harmonie colorée.
Qualités plastiques et techniques.

à la vie à la mer

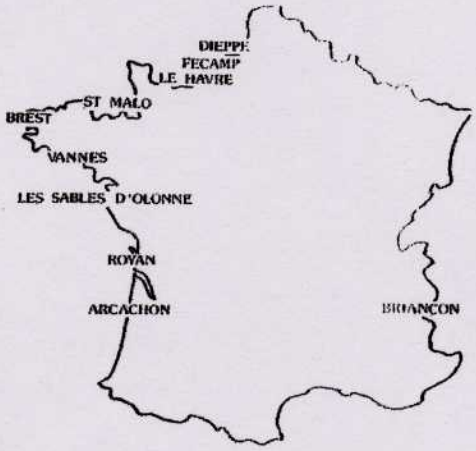
1

ville de BREST

2

3

4



6

5

7

8

9

10