

HISTOIRE DES ARTS ET DU COSTUME

Les documents N°1 et N°2 vous aideront à répondre aux questions suivantes :

1) CONTEXTE HISTORIQUE :

- De quelle époque s'agit-il ?
- Qui dirige la France à cette époque ?
 - _ Roi :
 - _ Ministre :

2) COURANTS ARTISTIQUES.

- Citez l'auteur des peintures du document N°1.
 - _ A :
 - _ B :
 - _ C :
 - _ D :
 - _ E :

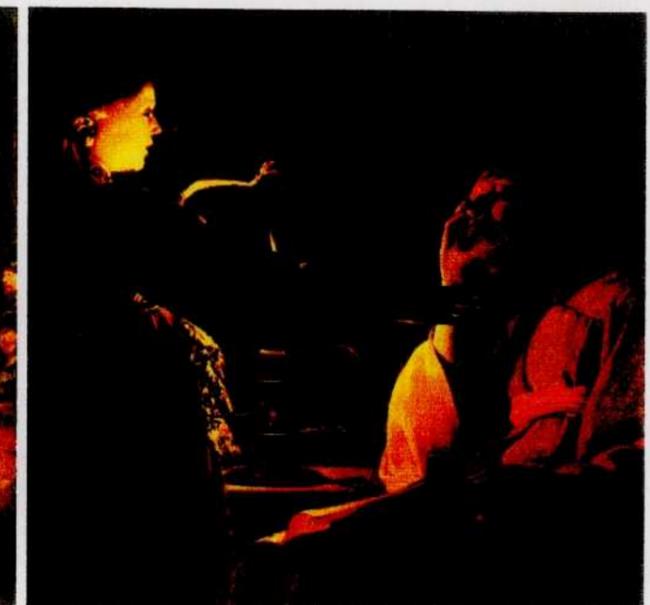
3) DESCRIPTION DES COSTUMES.

- Nommez les différents éléments des costumes, à l'aide de flèches, sur le document n°2.

Session 2003	Diplôme de Technicien des Métiers du Spectacle Option Techniques de l'habillement.	Durée 2 heures
Coefficient 3	E6-U61 : histoire de l'art, du spectacle et du costume	Page 1/3



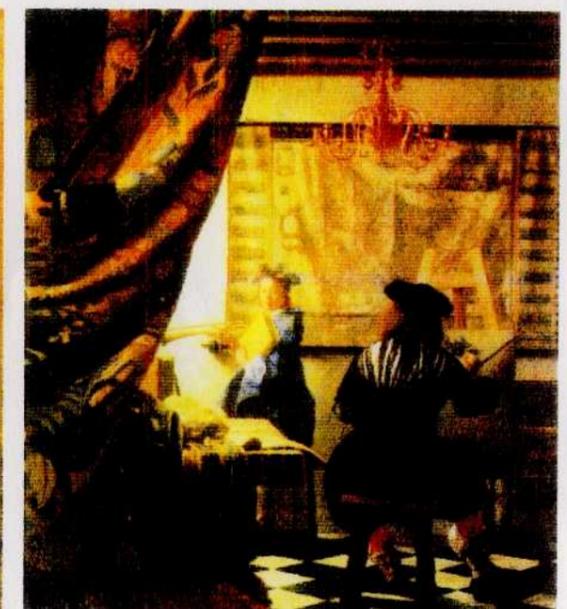
A : La ronde de nuit. Amsterdam.



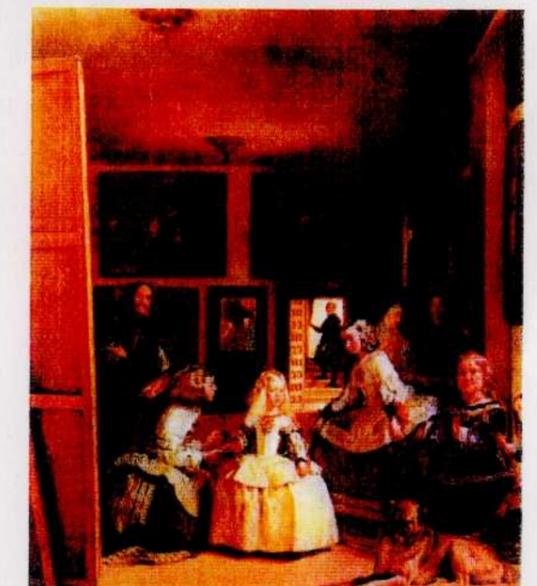
B : Saint Joseph et l'Ange. Nantes.



C : Le sacrement de l'Etrême onction. Collection privée. Angleterre



D : L'atelier. Musée de Vienne.



E : Les Ménines. Madrid.

DOCUMENT N°1



DOCUMENT N°2

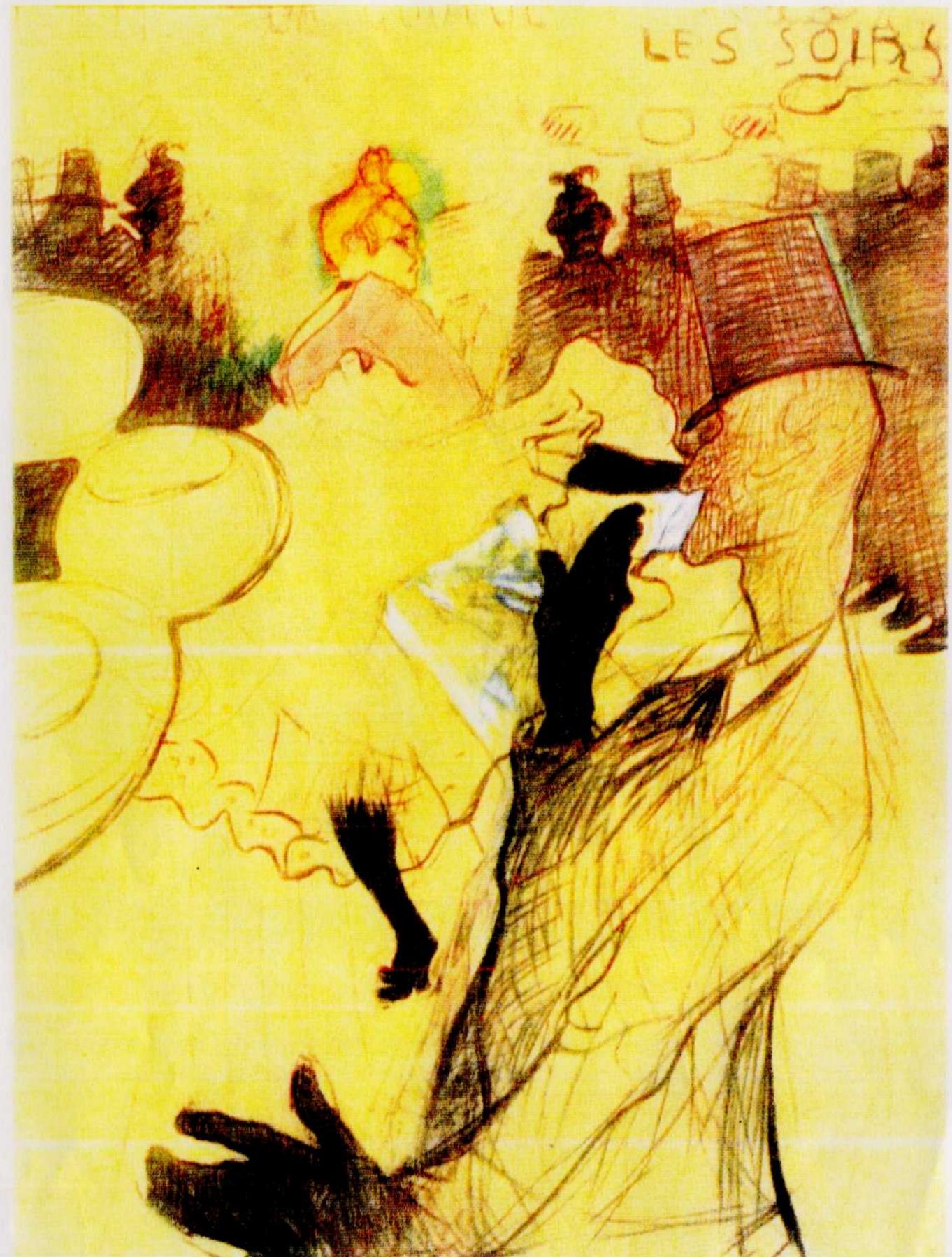
DIPLÔME DE TECHNICIEN DES MÉTIERS DU SPECTACLE - Option : Techniques de l'habillement			
SUJET	Session 2003	Durée : 2h	Coef. : 3
EPREUVE : Histoire de l'art, du spectacle et du costume			Page 2/3

HISTOIRE DU SPECTACLE VIVANT.

Le document n°3 vous propose une esquisse
d'Henri De Toulouse-Lautrec qui date de 1891.

Vous analyserez ce document et décrirez :

- les lieux :
- le spectacle concerné et ses diverses attractions :
- les personnages et leurs costumes :



DOCUMENT N°3

Session 2003	Diplôme de Technicien des Métiers du Spectacle Option Techniques de l'habillement.	Durée 2 heures
Coefficient 3	E6-U61 : histoire de l'art, du spectacle et du costume	Page 3/3