

# FRANCE TRAJET

## Réponses

1) Texte injonctif.

2) - Emploi de l'impératif et du futur.

- Texte "accrocheur"
- Une phrase exclamative.
- Mots écrits en gras pour attirer l'attention.
- Vocabulaire gratifiant (merveilleuses, meilleurs hôtels, confort...)
- Possibilité de gagner.

3)

- La proposition de jeu = on va lire la suite.
- Le gain (il est alléchant).
- La description du voyage
- Il n'y aura aucun problème grâce à nos accompagnateurs.
- Que faire pour gagner ?
- Une publicité pour l'organisateur.

## JOURNAL DU DEHORS

### Réponses

4) Vous reproduirez ce tableau sur votre copie en le complétant avec l'attitude des deux personnages :

La vieille femme	Le jeune garçon
Assise	Debout
Elle parle	Il ne répond pas
Ne pas partir	Quand on voyage, on voit des gens
Vissage jubilant Tu es très bien où tu es.	

5) Quels sont les arguments utilisés par la vieille femme ?

Elle affirme que le garçon est bien là où il est (tu es bien où tu es), elle lui rappelle la morale : Pierre qui roule n'amasse pas mousse. Elle assure qu'il y a des beaux et des laids partout où qu'on aille.

6) Relevez puis commentez les seules paroles du garçon.

La phrase énoncée par le garçon est : " Quand on voyage, on voit des gens." Cette phrase est pauvre, l'emploi de l'indéfini ON et du mot DES GENS ne veut rien dire de précis. L'enrichissement culturel et humain acquis par le fait de voyager ne ressortent pas ici.

7) Expliquez : "Pierre qui roule n'amasse pas mousse."

Celui qui se déplace tout le temps ne produit rien de positif.

8) Dans ce court extrait, que veut nous montrer l'auteur ?

L'auteur veut nous montrer la barrière qui existe entre les deux personnages : la vieille femme qui a acquis la sagesse et qui pense que partir ne sert à rien.

Le jeune garçon, un peu buté, qui veut son indépendance et qui estime qu'ailleurs c'est mieux.