

CORRIGE

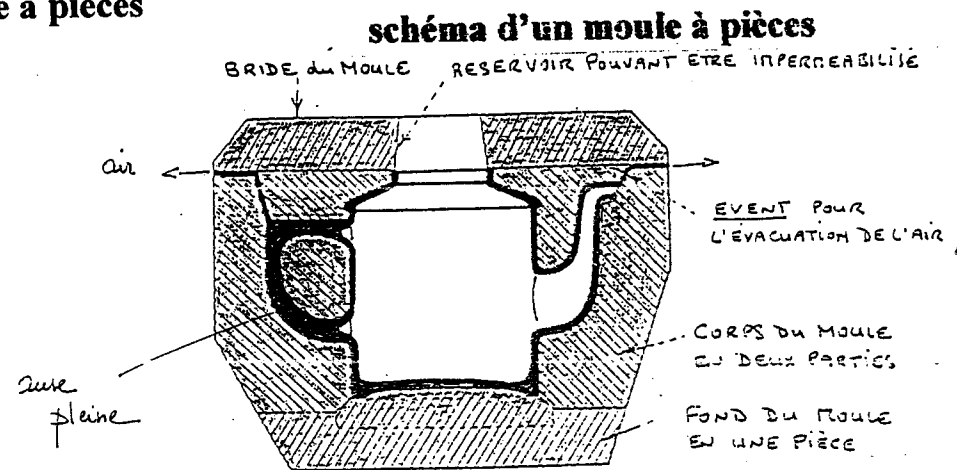
1°) -le tournage .
le modelage,
travail à la plaque
modèle en plâtre

→ { -création, recherche de forme
- nombre restreint de pièces

2°) -le coulage en moule à pièces

3°) -formes identiques
-grand nombre de pièces

4°) schéma d'un moule à pièces



5°) -composition pâte à porcelaine : kaolin +
+ silice + feldspath

6°) -pour pâte à faïence rouge : oxyde de sélénium et de cadmium
-pour pâte à grès : oxyde de cuivre
-pour pâte à porcelaine : oxyde de cuivre

7°) -pour pâte à faïence rouge : oxydation
-pour pâte à grès : réduction
-pour pâte à porcelaine : réduction

8°)

Cuisson	Biscuit	Dégourdi	Email	Grand feu	Petit feu
Porcelaine	—	800-1050°C	1300-1420°	1420°C	650-820°C

CORRIGE

9°) Non .

Tailles différentes car chacune des pâtes a un retrait spécifique :

-P Faïence R environ 7%
-P Grès environ 13%
-P Porcelaine environ 18%

10°) lors du ressuyage et du raffermissment de la pièce pour :

-P Faïence R }
-P Grès } = retrait en cru
-P Porcelaine }

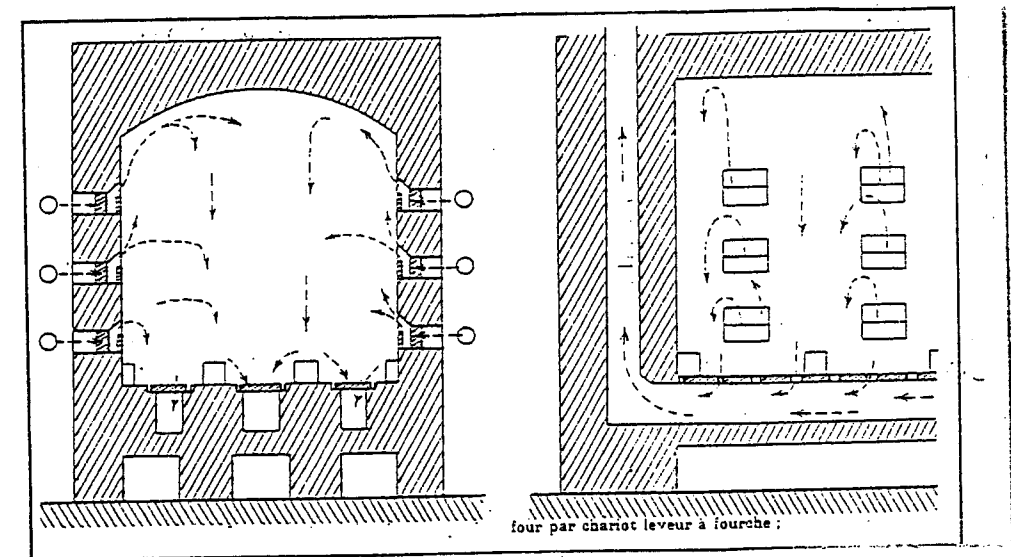
lors de la deuxième cuisson, au moment de la vitrification pour :

-P Grès }
-P Porcelaine } = retrait en cuit

11°) décor de troisième cuisson ,dit de moufle ou de petit feu

12°) sur émail cuit

13°) schéma d'un four cellule à flammes renversées



14°) four à combustibles(gaz,mazout,bois) dont l'ouvreau de cheminée est situé sous la sole de manière à obliger les flammes à se renverser .

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV		Session 2003	CORRIGE 1/2
CAP	TOURNAGE EN CERAMIQUE		
EPI - Communication esthétique et technologie			
Durée : 4h	Partie A	Coef. : 8	