

Bureau d'étude « DESIGN » 83440 Fayence, Var.

Madame, monsieur,

Notre bureau d'étude est en train d'envisager l'aménagement intérieur d'un hôtel. Cet hôtel est dans le style années trente. Nous désirons un décor sur 5 carreaux céramiques qui servira de modèle pour réaliser les tours de miroirs dans les salles de bains de l'établissement. Ce décor comprendra bien sûr un des quatre angles du miroir.

Vous trouverez ci-joint les documents nécessaires pour l'étude de ce projet, ils serviront de cahier des charges.

Veillez étudier, en vue de la commande :

1. un projet, sous forme d'esquisse avec indications de couleurs, sur papier.
2. un projet sur carreaux de 15x15 , choix des couleurs et de la technique à votre convenance, suivant le cahier des charges.

Salutations, les meilleures.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV	Session 2003	SUJET 1/3
CAP	DECORATION EN CERAMIQUE	
EPI - Communication esthétique et technologie		
Durée : 8h	Partie B	Coef. : 8

TRES IMPORTANT - CHAQUE CANDIDAT DEVRA IMPERATIVEMENT MARQUER LE DESSOUS DE SES PIECES PAR UN CHIFFRE QUI LUI SERA ATTRIBUE AU DEBUT DES EPREUVES

Pour répondre à la demande du client, il vous est demandé :

1. Trois propositions de décor sous formes d'esquisses, sur une feuille de dessin format A4, crayonné en noir et blanc. Ces dessins représentent un angle et deux départs de frise des pourtours de miroir.
2. De choisir parmi vos esquisses (qui représentent un angle et deux départs de frise) un modèle et de le réaliser à l'échelle du projet sur une feuille de dessin format A3 avec maximum 5 couleurs gouachées.
3. De reproduire ce modèle sur cinq carreaux 15x15, la technique de réalisation étant à votre choix.
4. De réaliser sur carreau de 15x15, avec la technique de fabrication retenue, une palette de huit couleurs avec les numéros de références du fabricant.

Vous avez à votre disposition :

- Deux feuilles de dessin format A4, une ou deux feuilles de dessin format A3.
- Six carreaux de 15x15 en biscuit blanc. Six carreaux en biscuit rouge.
- Un bain de couverte.
- Un bain d'émail blanc.
- Dix couleurs à peindre et oxydes.

Critères d'évaluation :

<i>Créativité</i>
<i>Technique d'exécution et de décoration</i>
<i>Finition des épreuves (dessin)</i>
<i>Emaillage des pièces et réalisation de la palette</i>

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV		Session 2003	SUJET 2/3
CAP	DECORATION EN CERAMIQUE		
EP1 - Communication esthétique et technologie			
Durée : 8h	Partie B		Coef. : 8