

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

EP3

CAP METIERS DE LA PIERRE

HISTOIRE DE L'ART

Temps conseillé 45mn.

ON EXIGE,

- que toutes les réponses soient justes, cohérentes et écrites à l'encre,
- que tous les croquis soient au crayon.
- Ils seront notés dans la partie art appliqué.

ARTS APPLIQUES

Temps conseillé 2h15mn.

ON EXIGE,

- que tous les croquis respectent les proportions du modèle
- qu'il soient précis et informatifs.

- que votre proposition personnelle soient originale et bien équilibrée,
- que les volumes bien construits soient adaptés aux proportions de la pierre,
- que le travail de l'éclairage mette en évidence les volumes,
- que le travail du crayon soit précis et fin.

REMETTRE EN FIN D'EPREUVE TOUT LE DOSSIER

CORRIGÉ

HISTOIRE DE L'ART

A Nommez avec précision chacun de ces supports.

4 pts.

20 pts.



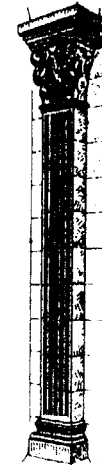
Colonne à tambour ou colonne baguée

10 pts.



Colonne corinthienne

10 pts.



Pilastre



Cariatide

Groupement Interacadémique II	EXAMEN	CAP METIERS DE LA PIERRE			03
	EPREUVE	EP3	CORRIGE		
	Coefficient 2	Durée 3h	Feuille 1/5		
	Ce sujet comporte 5 feuilles				

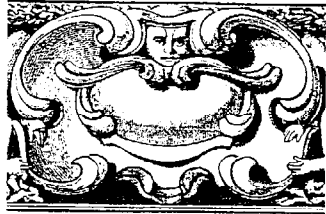
B Retrouvez parmi ces noms de décor: ceux qui correspondent aux documents ci-dessous. Légendez..
 - candélabre - cartouche - pot à feu - coquille - arabesque - fronton rompu - fronton bombé -
 - fleuron - mascarón - médaillon - masque radié - 4 pts.



.Candélabre



.Coquille



Cartouche



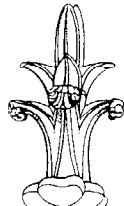
.Pot à feu



.Masque radié



Fronton rompu



Fleuron



Mascarón

C Parmi ces exemples, quel est le décor typique du style Louis XIV? Le masque radié 1pt.

D Complétez le tableau chronologique 3pts.

Tableau chronologique				
Style	Renaissance	Style Louis XIII	Style Louis XIV	Style Louis XV
Epoque	XVI ^{ème} siècle	1 ^{ère} moitié du XVII ^{ème} siècle	2 ^{ème} moitié du XVII ^{ème} siècle	1 ^{ère} moitié du XVIII ^{ème} siècle

E Le château de Vaux le Vicomte est un exemple de la transition entre le style Louis XIII et le style Louis XIV.

Observez les documents de la feuille 3/5.
 Choisissez ce qui appartient encore au style passé et ce qui annonce le style suivant.
 Remplissez le tableau de comparaison des styles, avec des croquis légendés pris sur le château de Vaux le Vicomte, montrant vos observations.

8pts.

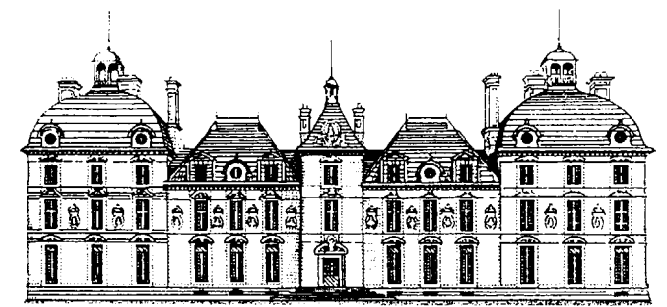
	Vaux le Vicomte, détails appartenant au style Louis XIII		Vaux le Vicomte, détails appartenant au style Louis XIV	
	Choisir et classer 4 éléments de la toiture	Toiture différente sur chaque corps de bâtiment	Dôme	Pot à feu surmontant l'entablement
Lanternon		Lucarnes en œil de bœuf de forme typique du style Louis XIII		
Choisir et classer 2 éléments de la façade	Relief important de la façade		Choix de l'ordre colossal sur haut soubassement pour les façades des ailes	
	Appareillage en bossage des plates-bandes des fenêtres du rez de chaussée	Buste sur console		
Choisir et classer 2 éléments du portique d'entrée	Colonnes baguées du portique		Fronton triangulaire	

CORRIGÉ

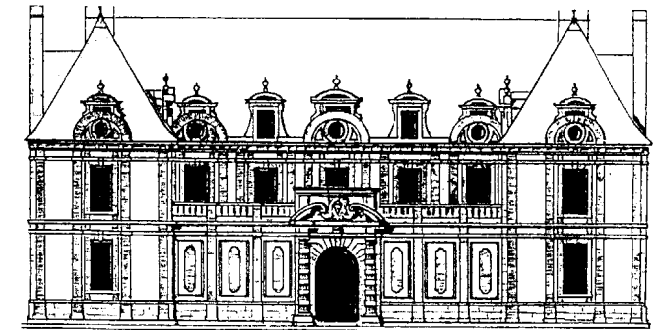
Groupement Interacadémique II	EXAMEN	CAP METIERS DE LA PIERRE		03
	EPREUVE	EP3		CORRIGE
	Coefficient 2	Durée 3h		Feuille 2/5
	Ce sujet comporte 5 feuilles			



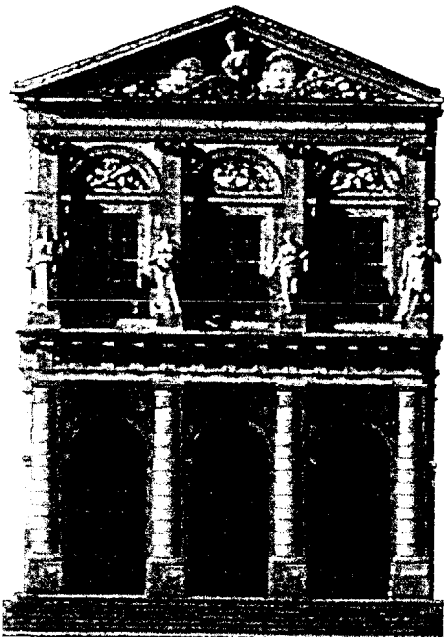
Vaux le Vicomte. Façade sur jardins.



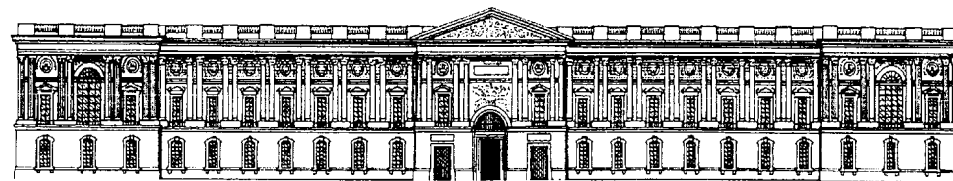
Cheverny. Style Louis XIII.



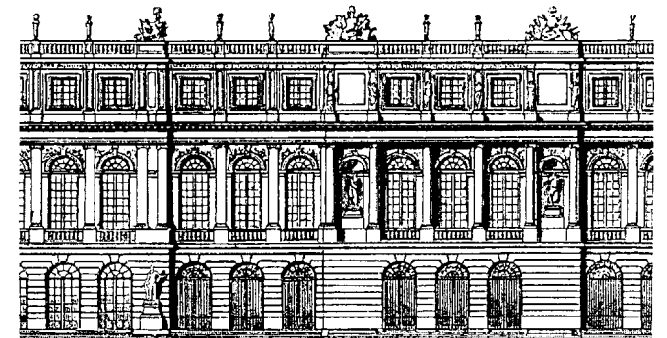
Chartres. Hôtel Montescot. Style Louis XIII.



Vaux le Vicomte. portique d'entrée.



Paris. Colonnade du Louvres. Style Louis XIV.



Versailles. Château. Style Louis XIV.

CORRIGÉ

Groupement Interacadémique II	EXAMEN	CAP METIERS DE LA PIERRE		03
	EPREUVE	EP3		CORRIGE
	Coefficient 2		Durée 3h	
	Ce sujet comporte 5 feuilles			

ARTS APPLIQUES

Sur la feuille 5/5 dans le cadre vous chercherez une composition utilisant les termes ARCHI 2003. Cette composition sera d'esprit contemporain et sculptée. Elle sera employée comme monogramme sur la porte d'entrée d'un cabinet d'architecture.

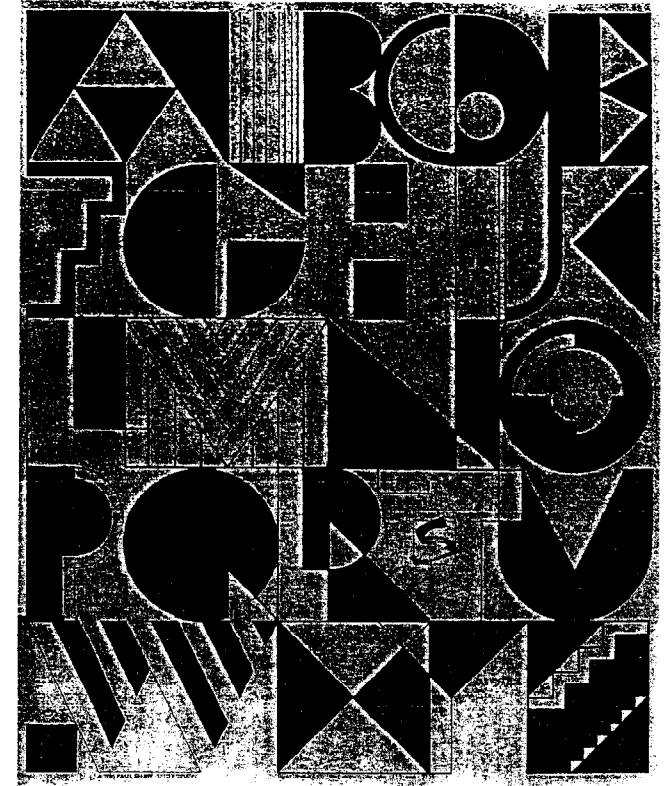
Vous vous inspirerez librement du document A et des polices de caractères présentées. Vous ferez naître les volumes par un éclairage approprié et un travail soigné des valeurs au crayon de papier.

**ARCHI
2003**

**archi
2003**

**archi
2003**

**ARCHI
2003**

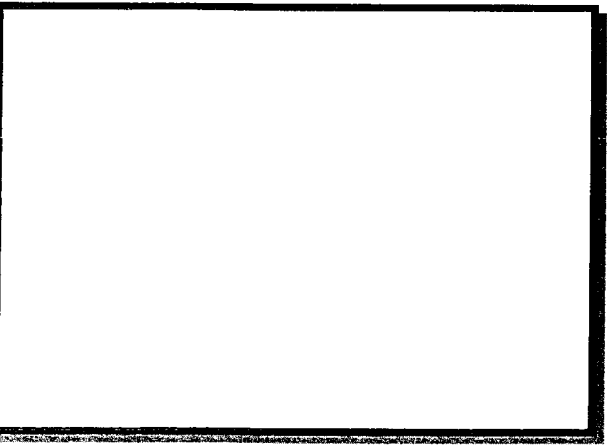
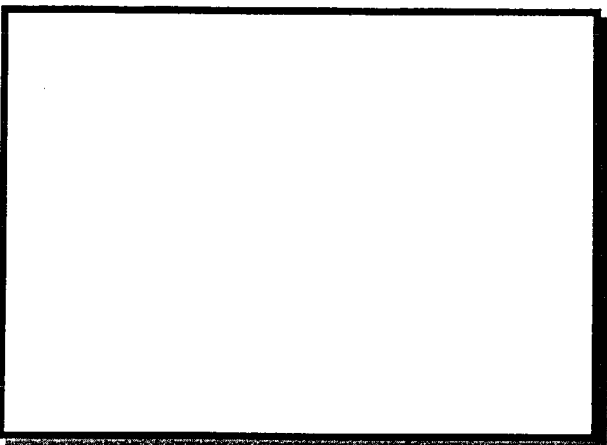
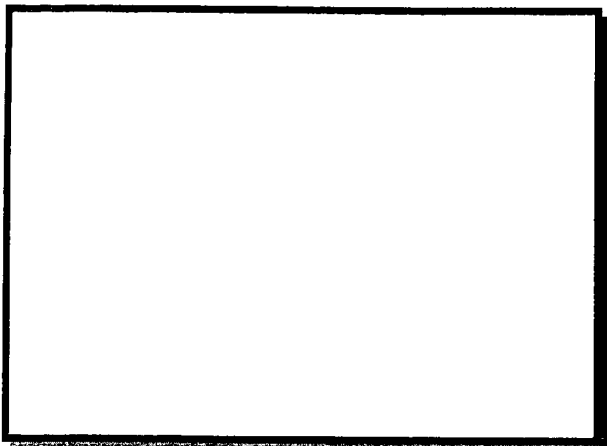


document A

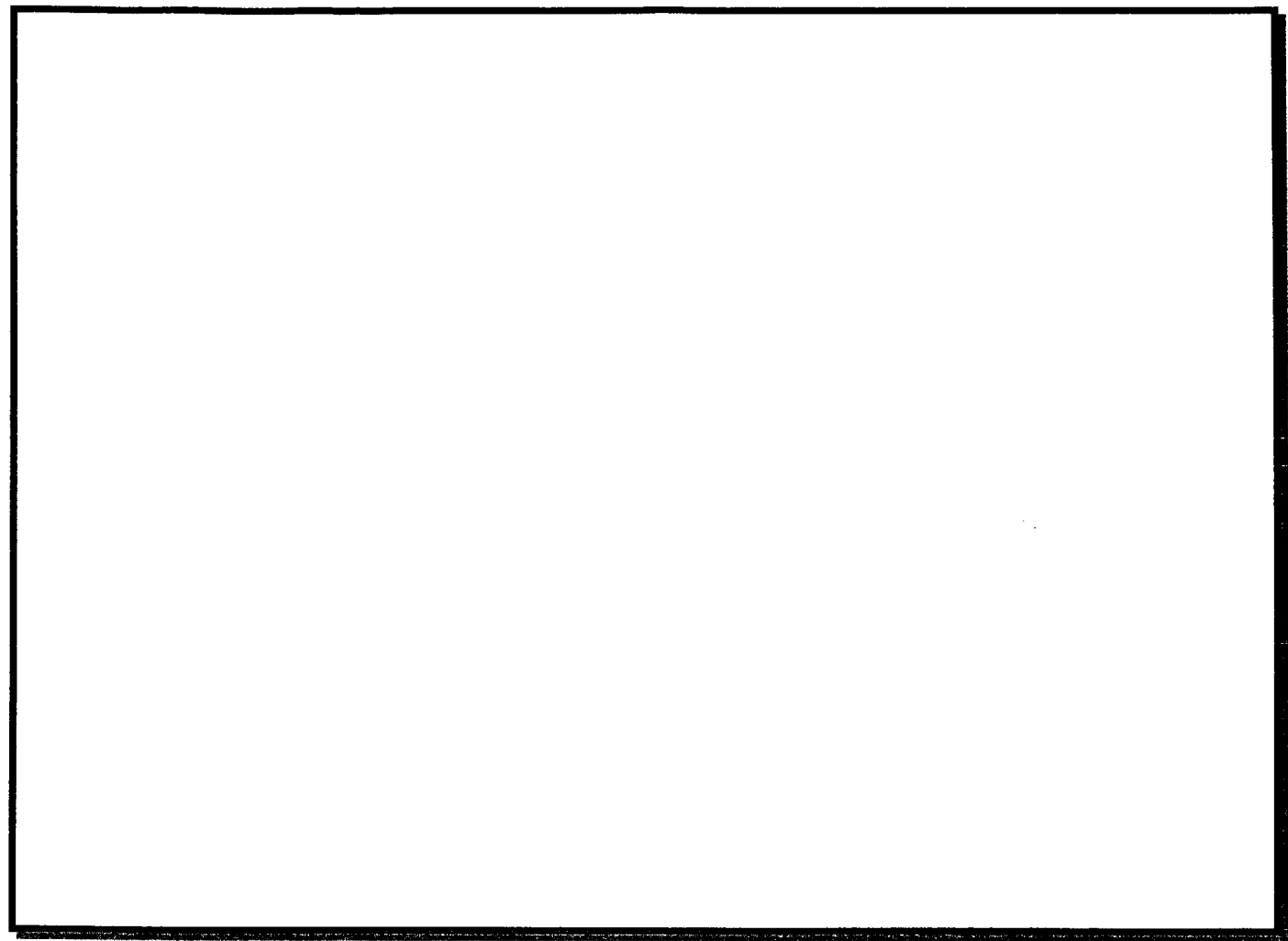
CORRIGÉ

2003 archi 2003 archi 2003
ARCHI 2003 archi 2003 archi
2003 ARCHI 2003 archi

Groupement Interacadémique II	EXAMEN	CAP METIERS DE LA PIERRE		03
	EPREUVE	EP3		CORRIGE
	Coefficient 2		Durée 3h	
	Ce sujet comporte 5 feuilles			



Cadres de recherche



Cadre du monogramme

CORRIGÉ

- que votre proposition personnelle soit originale et bien équilibrée,
- que les volumes bien construits soient adaptés aux proportions de la pierre,
- que le travail de l'éclairage mette en évidence les volumes,
- que le travail du crayon soit précis et fin.

Groupement Interacadémique II	EXAMEN	CAP METIERS DE LA PIERRE		03
	EPREUVE	EP3		CORRIGE
	Coefficient 2		Durée 3h	
	Ce sujet comporte 5 feuilles			Feuille 5/5