

## EPREUVE CLASSIQUE

Sujet : reproduction Nouvelles Images. « Danseuse sur la scène » d'Edgar DEGAS.  
Le candidat réalisera une marge ancienne en forme d'ellipse avec lavis, filets, écoinçons et bande dorée.

Le plan ci-joint devra être respecté pour :

L'ouverture et le tracé de la marge ancienne.

L'écartement et l'épaisseur des filets et de la bande dorée.

La couleur de la teinte restera à l'initiative du candidat.

Finition sous-verre anneau bordé papier.

## EPREUVE CONTEMPORAINE

Sujet : reproduction « La Tour Eiffel » de Pierre MICHAUD.

Le candidat doit réaliser une ouverture en forme, soit :

En haut, ouverture en forme d'ogive composée de deux portions de cercle.

En bas et en partie sur les côtés (droite et gauche) ouverture rectiligne.

Les dimensions de ces ouvertures devront respecter le plan ci-joint avec :

Un passe partout gainé.

Un biseau anglais gainé papier.

Finition sous-verre anneau bordé papier.

## EPREUVE LIBRE

Sujet : reproduction Nouvelles Images. Alberto GIACOMETTI « Petit Nu ».

On vous demande :

Concevoir et exécuter un encadrement avec les matériaux usuels à disposition.

L'ouvrage sera terminé d'un sous-verre bordé papier.

## NOTA

Pour l'ensemble des épreuves il est rappelé que l'ensemble des matériaux transfert et papier gommé n'est pas utilisé, tous les gainages sont réalisés par collage. L'utilisation de système type « maped » ou d'un appareil type ellipsographe pour les tracés et les ouvertures n'est pas autorisée.

<b>CAP ENCADREUR code 500 23433</b>			
SUJET	SESSION 2003	DUREE : 20 H 00	COEF : 10
EPREUVE : EXECUTION D'UN ENCADREMENT			PAGE 1/1