

DANS CE CADRE
NE RIEN ÉCRIRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	n° du candidat
Né(e) le :	<input type="text"/>
<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	

Il vous est demandé de prolonger la frise indienne reproduite sur la feuille de dessin
page 2/2.

En obtenant une suite logique vous réaliserez un motif d'angle inspiré de l'association
des deux éléments floraux alternés (A) et (B), puis un retour d'angle reprenant les motifs (A)
ou (B).

Vous effectuerez une harmonie colorée respectant le contraste de valeur qui existe
entre les fonds et les motifs reproduits.

Vous utiliserez au choix l'aquarelle ou la gouache avec éventuellement des éléments
au crayon de couleur.

CALQUE NON AUTORISÉ.

Critères d'évaluation :

Qualité du dessin par rapport au modèle.

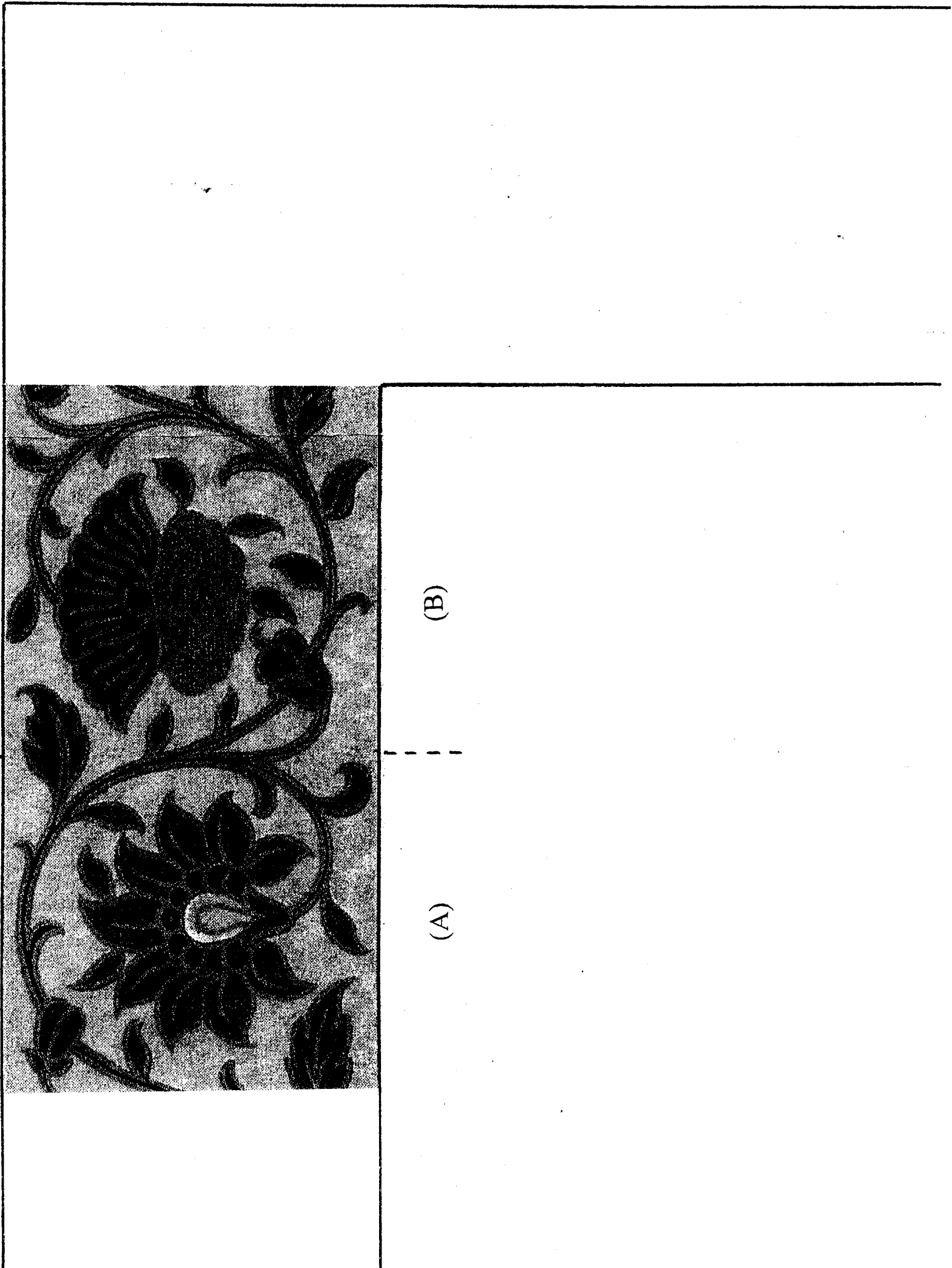
Qualité du raccord de l'angle.

Respect et qualité de l'harmonie colorée.

CAP ENCADREUR code 50. 23433			
SUJET	SESSION 2003	DUREE : 4 H 00	COEF : 2
EPREUVE : DESSIN D'ART			PAGE 1/2

DANS CE CADRE
NE RIEN ECRIRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)



CAP ENCADREUR code 50 23433			
SUJET	SESSION 2003	DUREE : 4 H 00	COEF : 2
EPREUVE : DESSIN D'ART			PAGE 2/2