

- 1) Un client vous apporte un dessin au fusain réalisé sur papier.
 Quelles précautions devez-vous prendre lors de la manipulation de ce sujet ?
 Que devez-vous prévoir comme montage afin d'obtenir une conservation optimale de ce fusain ? Aidez-vous d'un croquis.
 Citez et décrivez les différents matériaux spécifiquement appropriés pour réaliser cet encadrement-conservation.
- 2) Qu'est-ce qu'une couleur complémentaire ?
 A quoi sert l'utilisation de 2 couleurs complémentaires juxtaposées ?
 Retrouvez les complémentaires des 3 couleurs suivantes ?
 le vert
 le jaune
 le bleu
 Quelles couleurs utilisez-vous pour composer :
 un vert
 un violet
- 3) Un client vous apporte 2 œuvres graphiques sur papier à encadrer.
 Au bas de la première il est inscrit : "eau forte originale" ainsi que la numérotation 12/40.
 La deuxième est une lithographie signée et numérotée 33/220.
 Quels renseignements pouvez-vous donner à ce client concernant les techniques de réalisation des 2 sujets qu'il possède ?
 A quoi correspondent les numérotations ?
- 4) Pour travailler l'encollage d'une fine bande de papier au glacis quelles colles doit-on utiliser ?
 Sur quels supports sera réalisé ce glacis ?
- 5) Vous réceptionnez une livraison de verre.
 Quelles précautions devez-vous prendre lors de la manipulation et du stockage de ces feuilles de verre ?
 Dans une feuille complète vous devez couper un verre au format d'un carton de fond déjà débité. Décrivez votre méthode de travail dans un souci d'efficacité et de sécurité.

CAP ENCADREUR code 506 23433			
SUJET	SESSION 2003	DUREE : 1 H 30	COEF : 2
EPREUVE : TECHNOLOGIE ET PREVENTION			PAGE 1/1