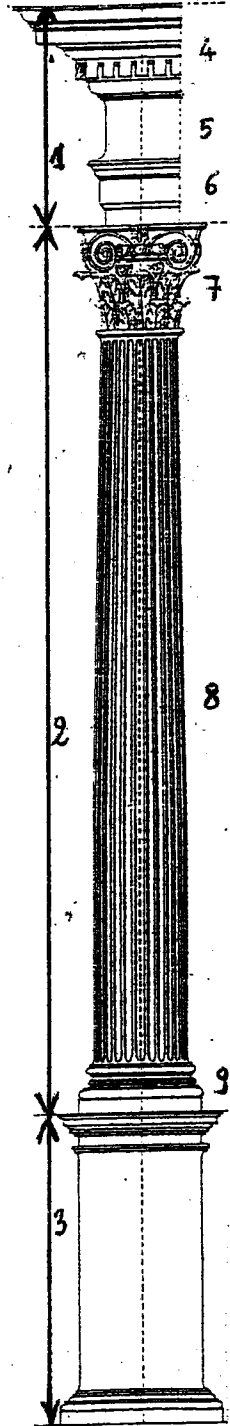


DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité / option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve / sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscules suivi, s'il y a lieu du nom d'épouse) N° du candidat :	<input type="text"/>
Prénom(s) :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
Né(e) le :	

NE RIEN ÉCRIRE



1°) a) Donnez le nom de cet ordre d'architecture.

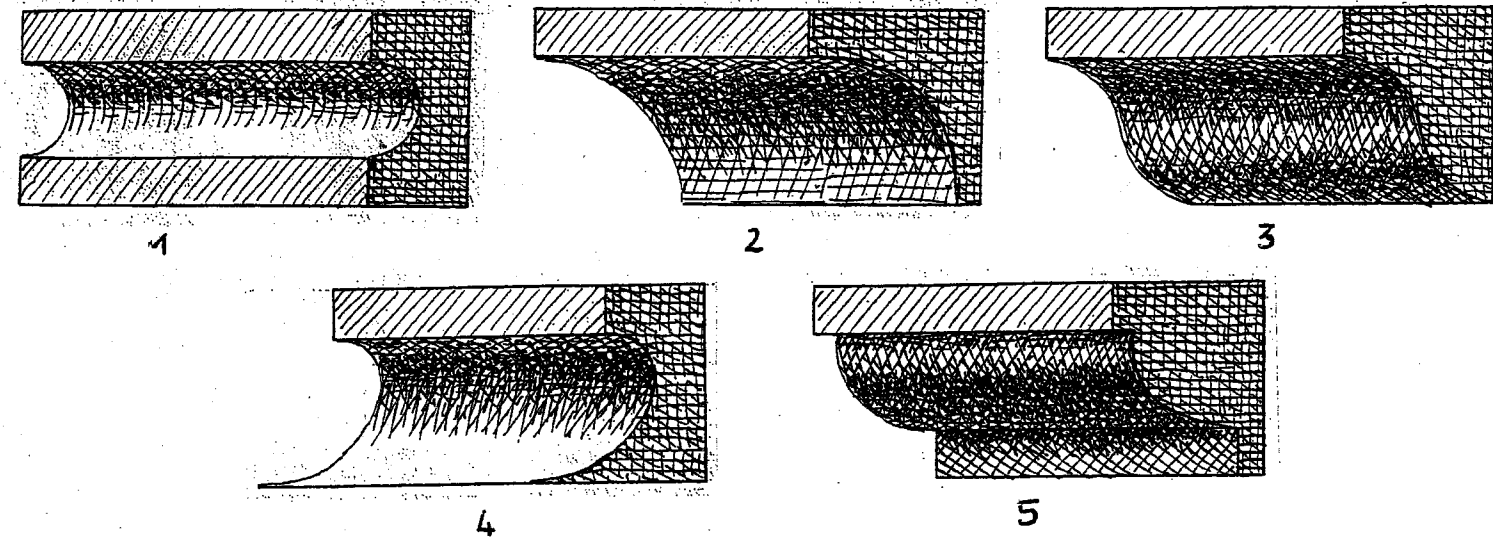
b) Nommez les éléments de cet ordre d'architecture.

- 1 :
- 2 :
- 3 :
- 4 :
- 5 :
- 6 :
- 7 :
- 8 :
- 9 :

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

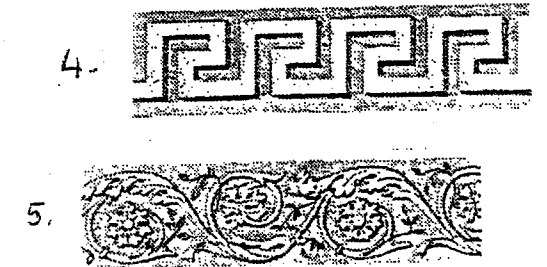
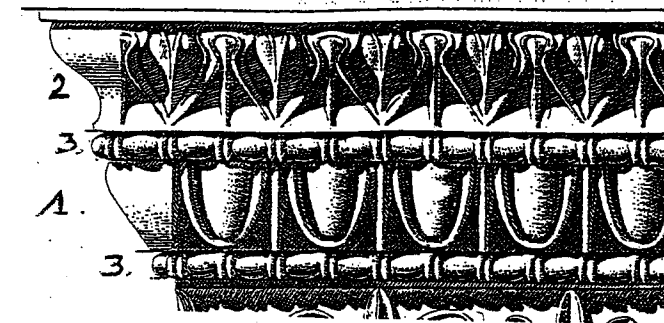
2°) Nommez chacune de ces moulures.

- 1 :
- 2 :
- 3 :
- 4 :
- 5 :



3°) Donnez le nom de chaque ornement.

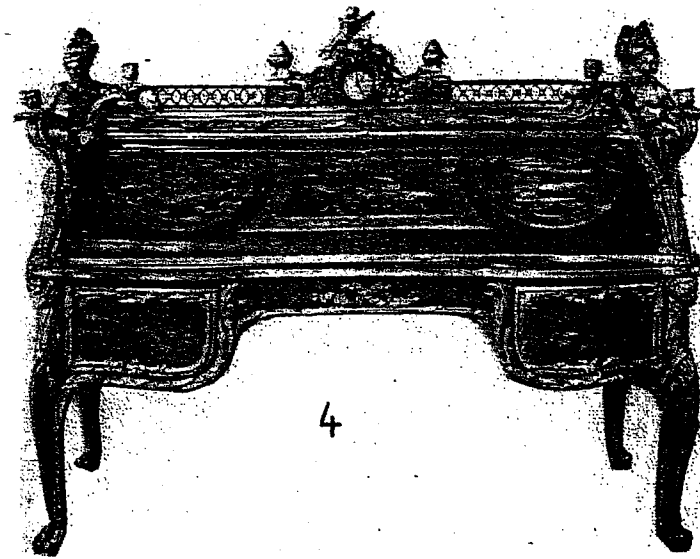
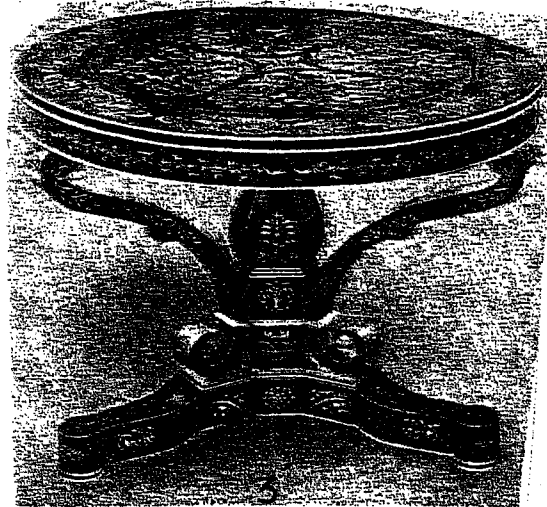
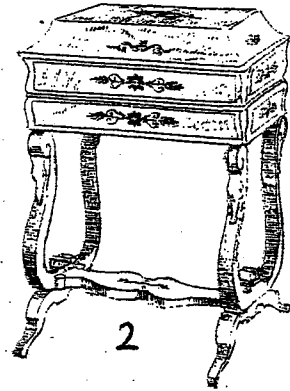
- 1 :
- 2 :
- 3 :
- 4 :
- 5 :



CAP ENCADREUR -CAP DOREUR A LA FEUILLE ORNEMANISTE			
Codes 50.23433- 50. 22332-			
SUJET	SESSION 2003	DUREE : 2 H 00	COEF : 2
EPREUVE : HISTOIRE DES STYLES			PAGE 1/2

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE



4°) Donnez le style et le siècle des meubles.

MEUBLE	STYLE	SIECLE
1		
2		
3		
4		
5		

5°) a) Quel est le style qui apparaît à partir de 1850 ?

b) Quelles sont ses sources d'inspiration ?

c) Quelles sont ses caractéristiques ?

d) Citez pour ce style

un peintre :

un sculpteur :

un architecte :

un bâtiment connu :

CAP ENCADREUR -CAP DOREUR A LA FEUILLE ORNEMANISTE
Codes 50 23433- 50 22332-

SUJET	SESSION 2003	DUREE : 2 H 00	COEF : 2
EPREUVE : HISTOIRE DES STYLES			PAGE 2/2