

# ***SOMMAIRE***

S 1 / 6 Dossier sujet

S 2/6 Descriptif et Perspective

S 3 / 6 Contrat , Travail demandé

S 4/6 Dessin d'ensemble

S 5/6 Dessin d'ensemble

S 6 / 6 Mise en page ( sur Canson 120 gr )

# **SUJET DOSSIER ETUDE DE CONSTRUCTION**

Groupement inter académique II	Session 2003	Facultatif : code 2.0275		
Examen et spécialité <b>CAP EBENISTE</b>				
Intitulé de l'épreuve EP 2-Arts appliqués, Etude de construc., Technologie ( <b>EP 2-2 : Etude de construction</b> )				
Type <b>Sujet</b>	Facultatif : date et heure	Durée 3 h 30	Coefficient	N° de page / total <b>S 1/6</b>

## DESCRIPTIF

### Sellette réalisée en merisier de France

#### DESSUS :

Panneau de contre plaqué de 15 mm alaisé **Rep 116**, plaqué en parement et contre parement.  
Epaisseur finie : 16 mm

#### STRUCTURE :

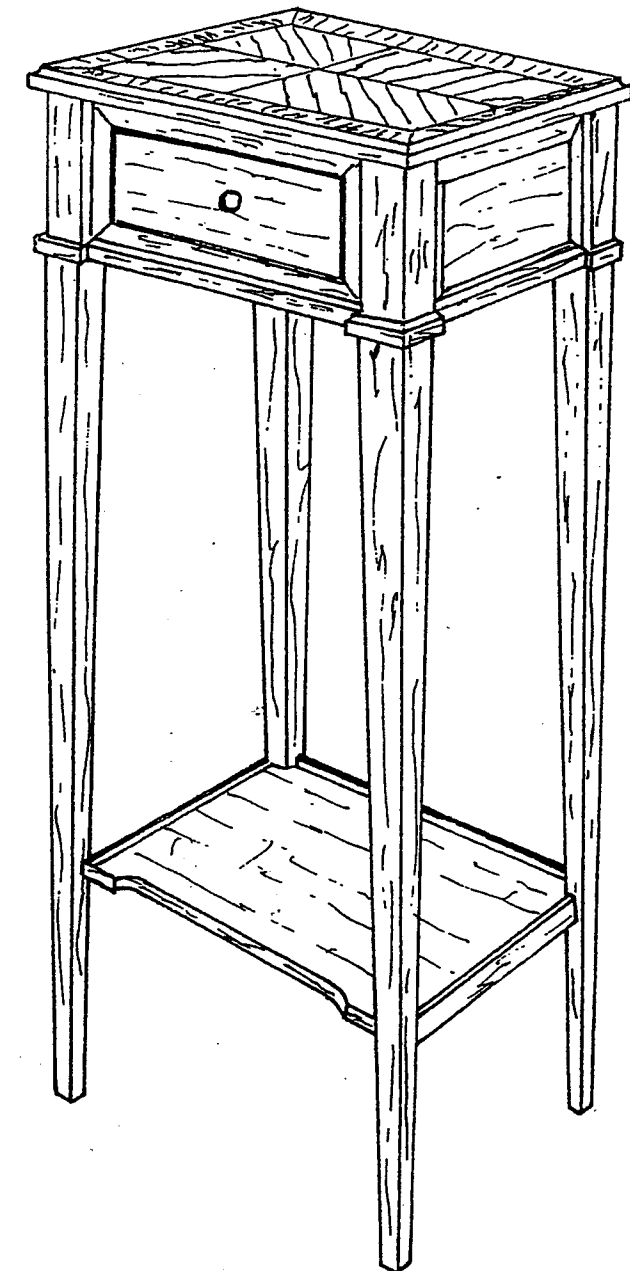
Constituée de quatre pieds gainés de section 33 \* 33 **Rep 101**  
Le fond est un contre plaqué de 8 mm alaisé en façade et entouré par une moulure sur les autres faces épaisseur : 6 mm  
L'habillage est obtenu par une baguette d'épaisseur 6 mm **Rep 112**  
Un listel de section 8 \* 6 est posé sur les quatres pieds  
Un conduit est fixé à l'intérieur de la traverse de coté section : 100 \* 15 \* 03 mm **Rep 134**  
Les sections des traverses est à définir par le candidat, L'assemblage est obtenu par tenon bâtard

#### TIROIR :

Côtés : 188 \* 60 \* 10  
Fond CP : 5 mm  
Façade : 60 \* 12  
Habillage de la façade par moulures rapportées , la largeur est à définir , l'épaisseur : 6 mm  
**Rep 131 - 132**  
Assemblage des côtés - façade - arrière par queues d'aronde découvertes

#### TABLETTE BASSE :

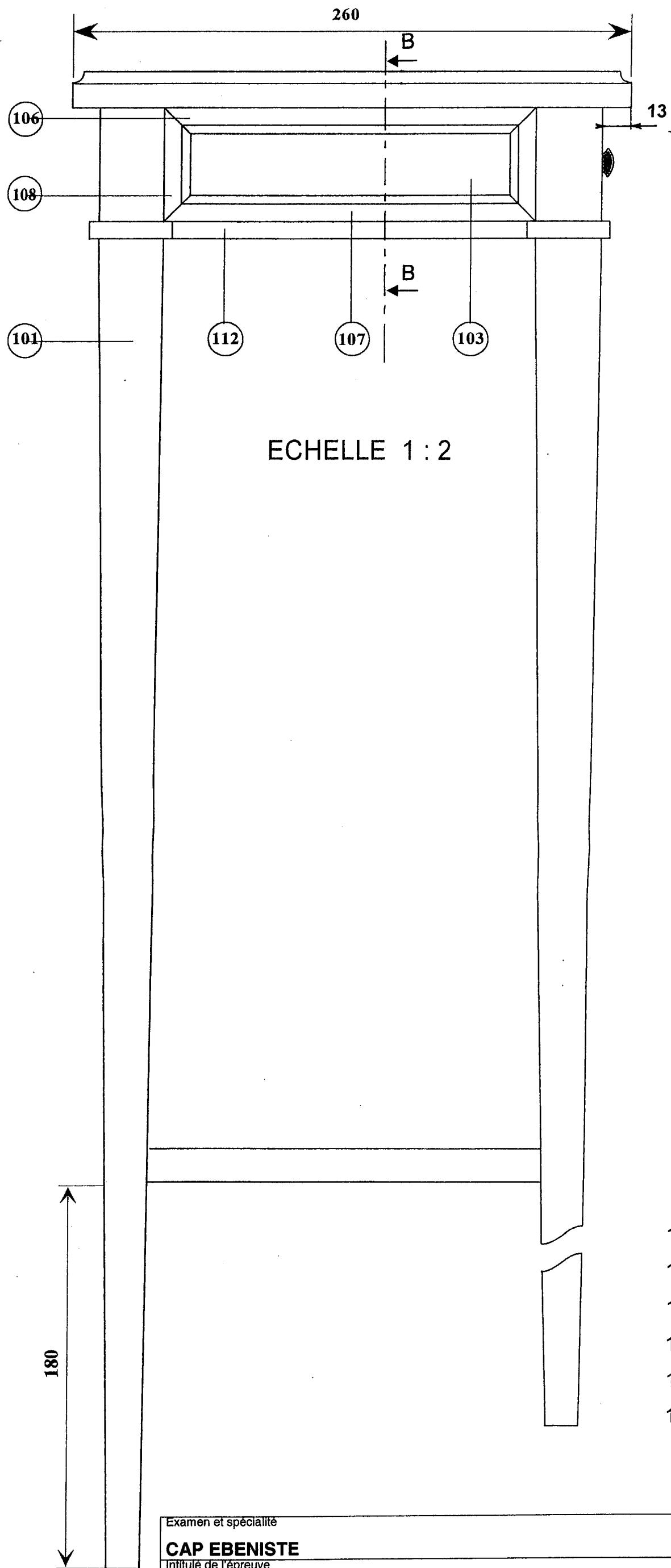
Panneau en contre plaqué de 8 mm, encadré sur chants côtés et arrière avec baguettes arrondies . Le chant de façade sera recouvert par un plaçage de fil collé à plat joint.  
Cette tablette sera maintenue par entaillage dans les pieds.



Examen et spécialité	Happel codage
<b>CAP EBENISTE</b>	<b>2.0275</b>
Intitulé de l'épreuve	N° de page
EP 2-Arts appl., Etude de cons., Technol. ( <b>EP 2-2 : Etude de construction</b> )	<b>S2/6</b>

C / S	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	Barème
<b>Contexte professionnel</b>	<b>ETUDE DE CONSTRUCTION</b>				
<b>C-12</b> Décoder, analyser des documents esthétiques et techniques	Réaliser la coupe <b>A – A</b> de l'ensemble, Echelle = 1 sur format <b>A 3 Vertical</b> partie haute de la mise en page donnée  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prévoir l'assemblage avec le dessus</li> <li>- Définir la largeur des moulures qui masquent les queues découvertes</li> <li>- Représenter la fixation du fond</li> <li>- Prévoir une butée au tiroir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La perspective hauteur = 700 mm ; largeur = 330 profondeur = 260 Doc : S 2/6</li> <li>- Le dessin d'ensemble en ½ coupe Doc S 4/6</li> <li>- Le descriptif Doc S 2/6</li> </ul>	<p>→ Les épaisseurs, les dimensions et le positionnement des bois sont respectés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La liaison du dessus est possible et représentée</li> <li>- Les queues sont cachées. et représentées</li> <li>- La solution de fixation du fond est cohérente</li> <li>- La butée est bien placée et le des-affleur est respecté</li> <li>- Le dessin est propre et les hachures sont conventionnelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réponses sur format <b>A 3 ( sur la mise en page donnée )</b>  Doc S 6/6</li> </ul>	<p>/ 3</p> <p>/ 2</p> <p>/ 3</p> <p>/ 1</p> <p>/ 1</p> <p>/ 2</p> <p>/ 12</p>
<b>C – 24</b> Traduire une solution technique	A partir du dessin que vous venez de réaliser extraire et représenter :  <ul style="list-style-type: none"> <li>- le dessin de définition d'un côté de tiroir</li> </ul> <p>A l'échelle = 1 sur format <b>A 3</b> partie basse de la mise en page donnée</p> <p>→ Représenter une vue et une section rabattue</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laisser apparent le tracé des queues</li> <li>- Cotez en vue de la fabrication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le descriptif Doc S 2/6</li> <li>- Le dessin d'ensemble Doc S 4/6</li> <li>- Le dessin en coupe <b>A – A</b> qui vient d'être réalisé Doc S 6/6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les codes et conventions de dessin</li> <li>- Le tracé est représenté et conforme</li> <li>- Le nombre de queues et leur positionnement est cohérent</li> <li>- Il ne doit pas y avoir de cotes surabondantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réponses sur document S 6/6</li> </ul>	<p>/ 3</p> <p>/ 2</p> <p>/ 1.5</p> <p>/ 1.5</p> <p>/ 8</p> <p>/ 20</p>

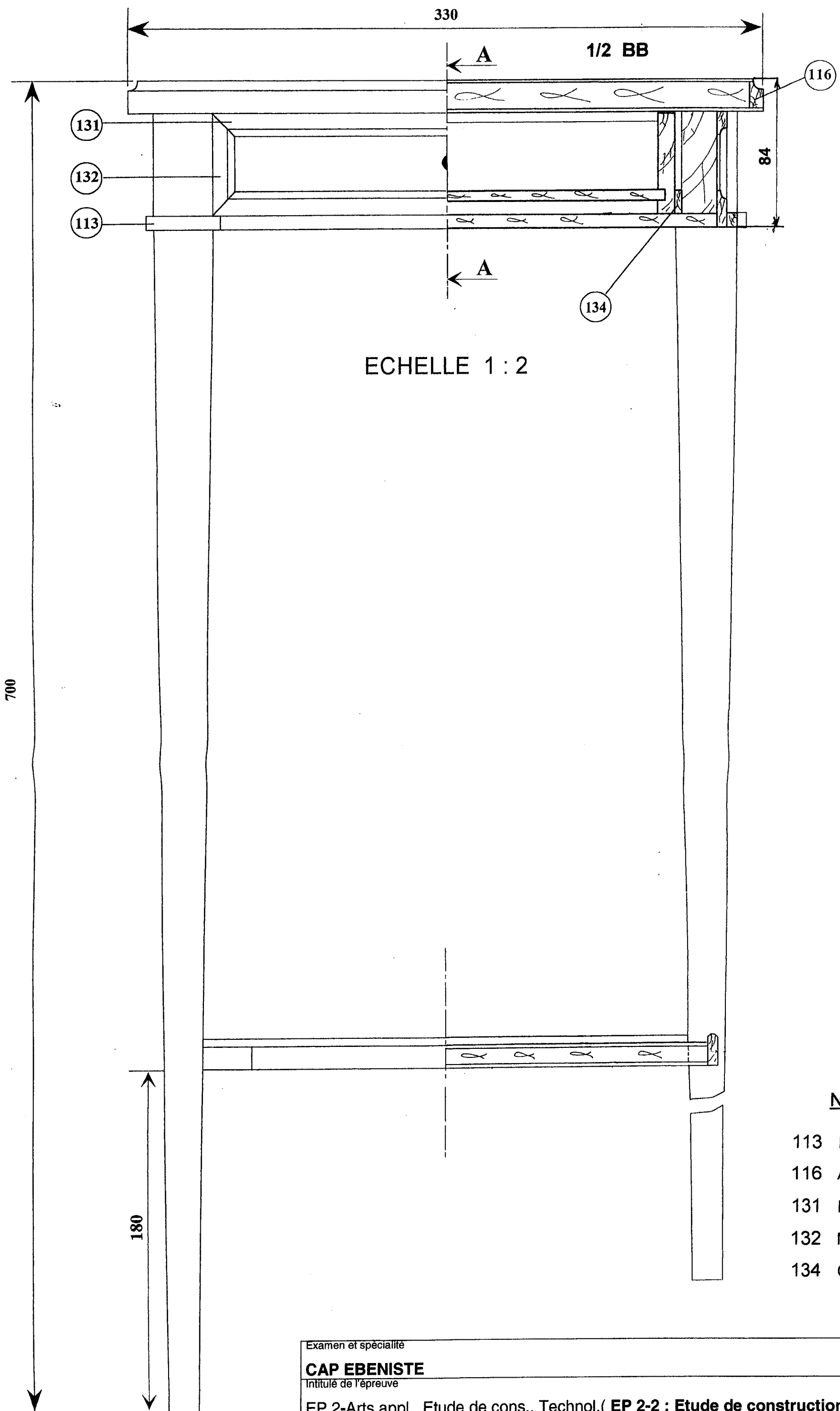
Examen et spécialité	Happel codage
<b>CAP EBENISTE</b>	<b>2.0275</b>
Intitulé de l'épreuve	N° de page
EP 2-Arts appl., Etude de cons., Technol. ( <b>EP 2-2 : Etude de construction</b> )	<b>S3/6</b>



**NOMENCLATURE**

- 101 Pieds gainés
- 103 Traverses côtés
- 106 Moulures haut côtés
- 107 Moulures bas côtés
- 108 Moulures arrière-côtés
- 112 Baguettes côtés bas

Examen et spécialité	Happel codage
<b>CAP EBENISTE</b>	<b>2.0275</b>
Intitulé de l'épreuve	N° de page
EP 2-Arts appl., Etude de cons., Technol. ( <b>EP 2-2 : Etude de construction</b> )	<b>S4/6</b>



### NOMENCLATURE

- 113 Listels pieds
- 116 Alaises côtés
- 131 Moulures façade
- 132 Moulures façade
- 134 Conduits

Examen et spécialité	Happel codage
<b>CAP EBENISTE</b>	<b>2.0275</b>
Intitulé de l'épreuve	N° de page
EP 2-Arts appl., Etude de cons., Technol. (EP 2-2 : Etude de construction)	<b>S5/6</b>

A - A

REP	NB	DESIGNATION	MATIERE	OBSERVATIONS
12	02	Cote de tiroir	Hebre	
Groupement inter académique II		Session	Facultatif : code	
		2003	2.0275	
Examen et spécialité				
<b>CAP EBENISTE</b>				
Intitulé de l'épreuve				
EP 2-Arts appliqués, Etude de construc., Technologie ( EP 2-2 : Etude de construction)				
Type	Facultatif : date et heure	Durée	Coefficient	N° de page / total
Sujet		3 h 30		S 6/6