



Le **kimono** est le vêtement traditionnel japonais porté aussi bien par les hommes que par les femmes. Droit, avec de larges manches, il est ouvert sur le devant et fermé par une ceinture ajoutée. La soie qui le compose est souvent décorée de motifs peints, imprimés ou brodés à la main.

RÉALISATION

Il vous est demandé d'imaginer et de représenter un décor original en couleur, pour un kimono imprimé, en vous inspirant des motifs proposés.

- 1 - Recherches : sous forme de croquis en noir et blanc relevez dans les motifs (folio 2/3) 2 détails pouvant constituer un décor.
Technique : crayon noir ou feutre noir.
- 2 - Projet : choisissez l'un des deux croquis réalisés que vous adapterez, en le complétant à votre idée, sur tout ou partie de la forme du kimono vu de dos. Réalisez l'ensemble de votre projet en couleur à partir d'une gamme de tons chauds ou de tons froids.
Technique : crayons de couleur, feutres.

Les réponses 1 et 2 sont à réaliser à l'intérieur des formes tracées sur la feuille 3/3.

ÉVALUATION

- Exploitation du caractère de la documentation
- Organisation du décor
- Harmonie colorée
- Expression graphique et colorée

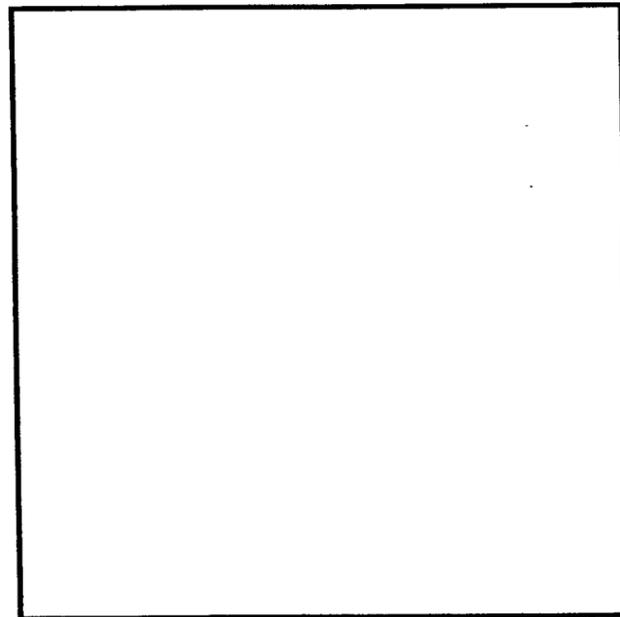
Groupement inter académique II		Session 2003	Code 3.0315	
Examen et spécialité CAP Entretien des Articles textiles en Entreprises industrielles				
Intitulé de l'épreuve Dessin (épreuve facultative)				
Type SUJET	Facultatif : date et heure	Durée 2 H	Coefficient	N° de page / total S 1/3



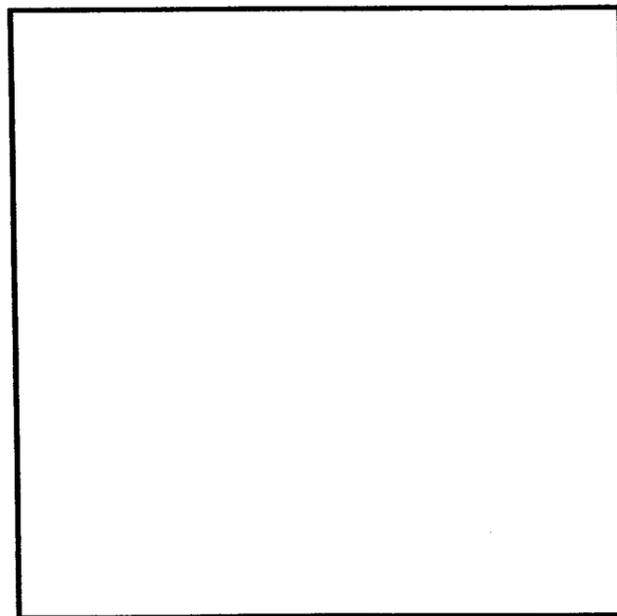
Sources : *Ornement*, Ed. ARTHAUD
Auteur : Stuart DURAND

Examen et spécialité	Rappel codage
CAP Entretien des Articles textiles en Entreprises industrielles	3.0315
Intitulé de l'épreuve	N° de page
Dessin (épreuve facultative)	S 2/3

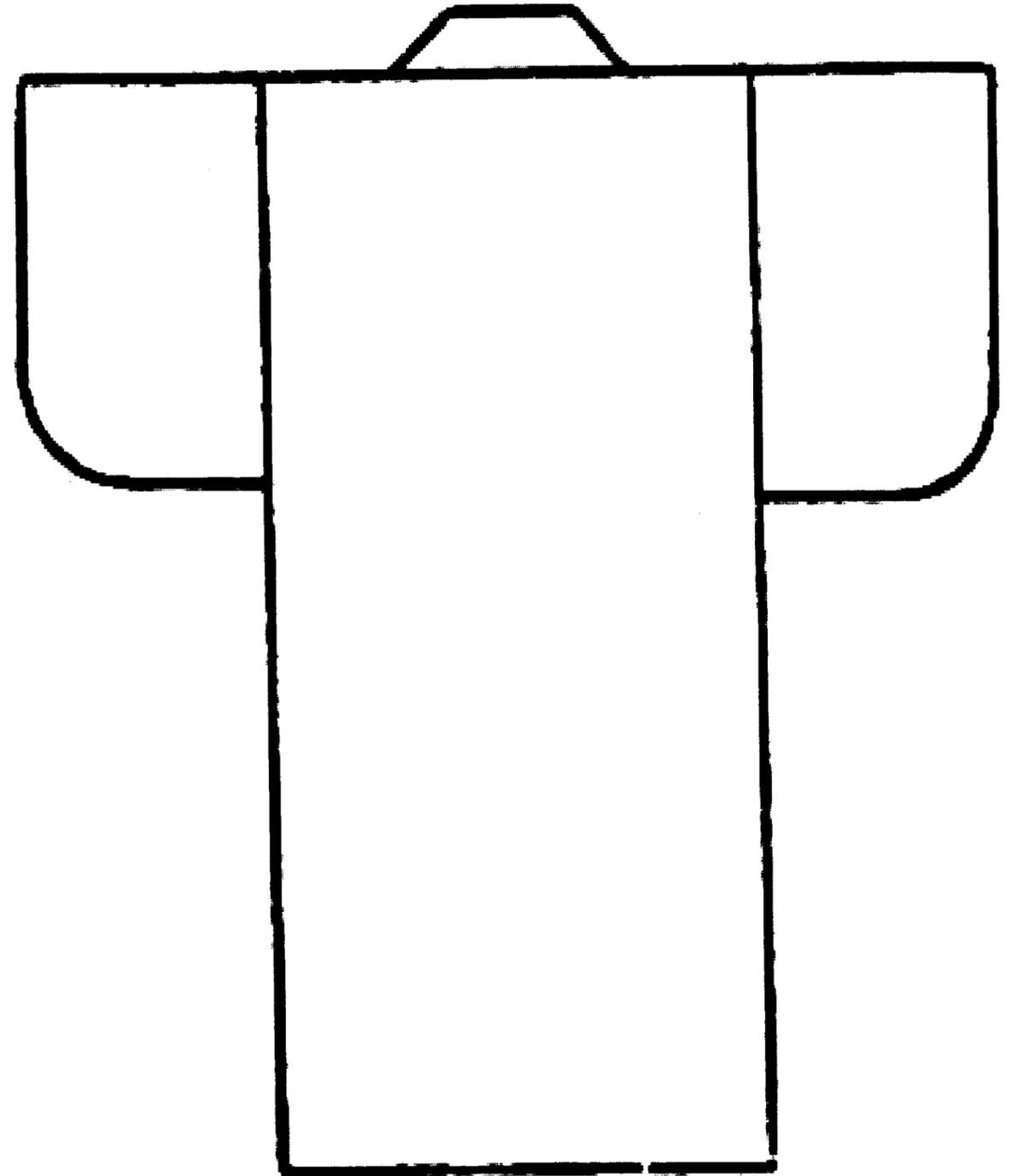
Croquis 1



Croquis 2



PROJET



À rendre avec la copie

Examen et spécialité	Rappel codage
CAP Entretien des Articles textiles en Entreprises industrielles	3.0315
Intitulé de l'épreuve	N° de page
Dessin (épreuve facultative)	S 3/3